

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2024/2025 учебного года  
Комплект заданий для учащихся 11 классов**

**Задание 1**

Историк искусства Борис Виппер писал, что архитектура есть, с одной стороны, самое материальное, самое вещественное и, с другой - самое абстрактное искусство. Это утверждение хорошо иллюстрируется на примере архитектуры XX–XXI веков.

1. Сопоставьте тексты (1-6) с описанием архитектуры сооружений с изображениями А-И.  
Пример: А-3. Обратите внимание, что изображений больше, чем текстов.
- 1) Расположенное на набережной здание воплощает абстрактную идею футуристического корабля, возможно, для межпланетных путешествий. Его также сравнивают с птицей, самолётом, артишоком и распускающейся розой.
- 2) Небоскрёб не имеет углов, что не позволяет ветровым потокам стекать вниз. Испытания модели небоскреба в аэродинамической трубе доказали, что строительство существенно улучшит воздух в окружающем районе
- 3) Дом является архитектурной метафорой танцующей пары, в шутку называется «Джинджер и Фред» в честь пары Джинджер Роджерс и Фред Астер. Одна из двух цилиндрических частей, та, что расширяется кверху, символизирует мужскую фигуру (Фред), а вторая часть здания визуально напоминает женскую фигуру с тонкой талией и развевающейся в танце юбкой (Джинджер).
- 4) В проекте практически не было использовано прямых линий. Само здание по форме представляет собой волнообразное устремление ввысь и плавное слияние с землёй.
- 5) Внутри хранится множество экспонатов, связанных с транспортом. Фасад здания оформлен большим количеством стекла, контур здания формирует ломанная линия.
- 6) Так, следуя оригинальному замыслу, архитекторы Faber Group восстановили фасад как средоточие наиболее характерных черт конструктивизма: геометричные формы, акцентные круглые эркеры, обширное остекление





Д



Е



Ж



З



И

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –
- 5 –
- 6 –

2. Разбейте представленные на изображениях памятники на три группы по типологии. В каждой группе должно быть ТРИ памятника.

- музей\выставочные комплексы
- офисные здания
- \_\_\_\_\_ (назовите третью группу самостоятельно)

Музеи:	Офисные здания:	Название группы:
Буква:		
Буква:		
Буква:		

3. Назовите страну, в которой находится здание А: \_\_\_\_\_

### Задание 2

Зачастую творцы разных времен вдохновлялись сюжетами из разных источников: мифология народов мира, библейские тексты, литературные произведения.

1. Рассмотрите изображения произведений разных видов искусств. Разделите все иллюстрации на три группы в зависимости от происхождения сюжета: мифологические сюжеты, библейские сюжеты, литературные сюжеты (укажите буквы изображений).



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И

Мифологический сюжет	Библейский сюжет	Литературный сюжет
Буква:		

2. Дайте ответы на вопросы 1-6

1) Определите имя персонажа, представленного на иллюстрации А: \_\_\_\_\_

2) Укажите полное имя автора произведения на иллюстрации Б:  
\_\_\_\_\_

3) Укажите ФИО композитора, который написал музыку к балету Г:  
\_\_\_\_\_

4) Скульптура под буквой Ж украшает Санкт-Петербургский горный университет. Как связаны сюжет скульптуры и специализация университета? Дайте ответ в 1-2 предложениях.  
\_\_\_\_\_

5) Определите название фильма, кадр из которого представлен под буквой З:  
\_\_\_\_\_

6) Напишите имя персонажа, чья голова представлена на иллюстрации И:  
\_\_\_\_\_

### Задание 3

Тема великой всепобеждающей любви, преодолевающей даже смерть – одна из вечных тем в искусстве и, в частности, в музыке. Множество опер и балетов посвящено ей.

В их числе есть сюжеты, в которых действуют пары влюбленных, имена которых вынесены в название произведения и стали для нас сегодня символами вечной любви.

1. В таблице представлены сцены из спектаклей и иллюстрации к таким самым известным сюжетам. Составьте пары изображений и запишите их, используя номера иллюстраций, в таблицу 2.
2. Рядом с каждой парой напишите:
  - а. название сюжета
  - б. ФИО композитора - автора музыкального произведения
  - в. не менее 2-х признаков, которые помогли вам определить этот сюжет.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Таблица 2

пара иллюстраций	название сюжета	ФИО автора	признаки

#### Задание 4

В 2025 году исполняется 130 лет со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



- 1) Укажите название и ФИО архитектора фрагмента здания, изображенного на фотографии. Западным корпусом какого дворца оно является?

---

---

- 2) Какое отношение имеет изображенный фрагмент здания к Государственному Русскому музею?

---

---

3) Перед вами несколько произведений из коллекций, укажите номера и названия с авторами для тех, которые относятся к коллекции Русского музея.



### Задание 5

Феномен жизненного пути творческой личности не раз становился сюжетной линией для фильмов различных стран и эпох. Рассмотрите представленные в таблице кадры из двух кинофильмов и выполните задания.

	
<p style="text-align: center;"><b>А</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Б</b></p>
	
<p style="text-align: center;"><b>В</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Г</b></p>
	
<p style="text-align: center;"><b>Д</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Е</b></p>

1. Разделите кадры на две группы в зависимости от фильма и укажите две черты, которые помогли Вам разделить кадры.
-

2. Назовите главных героев каждого из фильмов.
- 

3. Какая картина цитируется в кадре А? (Картина дана на иллюстрации ниже, Вам необходимо назвать ее).

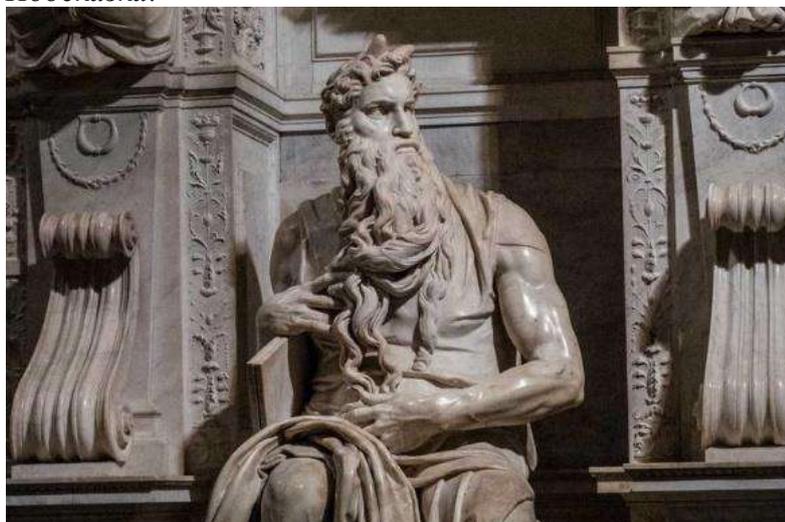


По каким трем параметрам кадр похож на оригинал? Где хранится эта картина?

---

4. Какое скульптурное произведение можно увидеть на заднем плане на кадре Б?

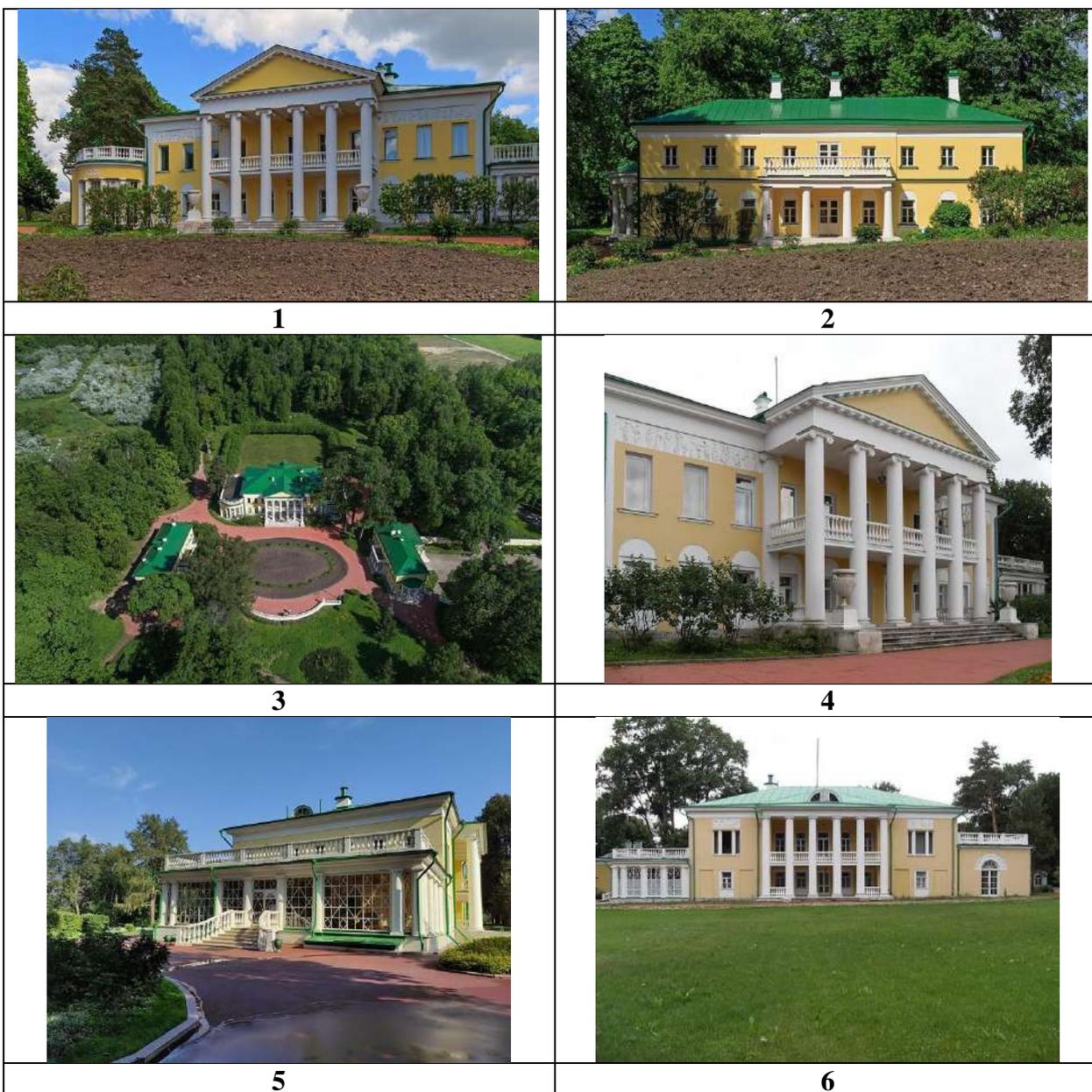
*Подсказка:*



5. Какие две общие черты в трактовке образов деятелей искусства можно выделить в этих фильмах на основании кадров?
6. Назовите любые другие два фильма о деятелях искусства.

### Задание 6

Рассмотрите фотографии, на которых представлена одна из известных подмосковных усадеб, и выполните задания.



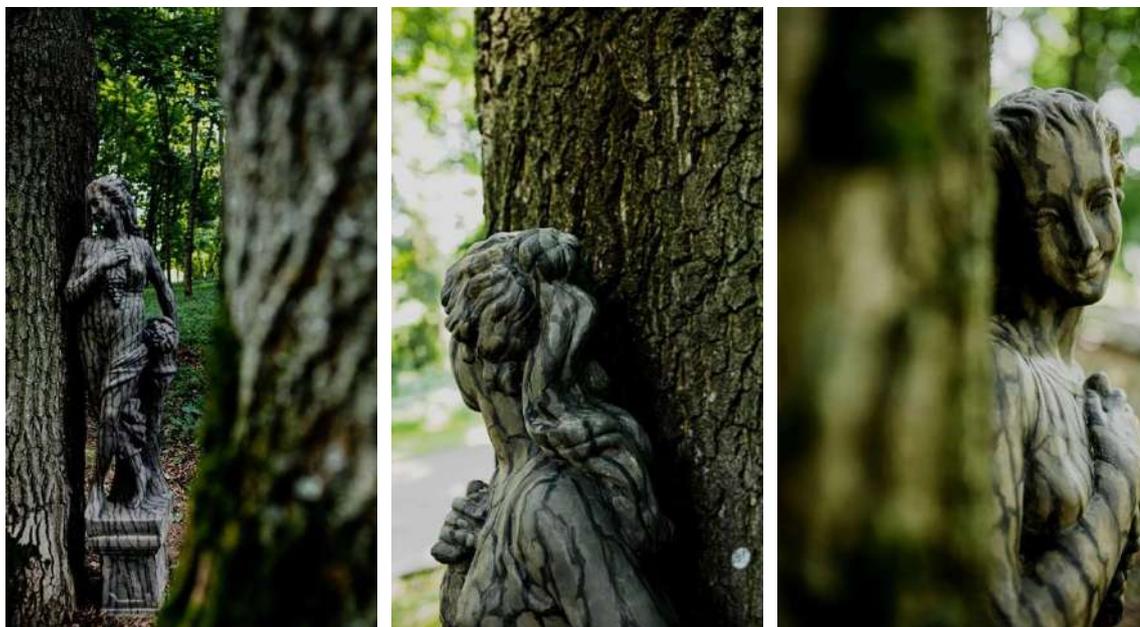
1. Напишите название представленной на фотографиях усадьбы.  
\_\_\_\_\_
2. Укажите название архитектурного стиля, в котором она выполнена.  
\_\_\_\_\_
3. Назовите не менее трех черт этого стиля на примере данного памятника архитектуры.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Какие архитектурные и ландшафтные элементы свойственны загородным дворянским усадьбам?  
\_\_\_\_\_

5. Назовите ФИО архитектора, автора реконструкции данной усадьбы в начале XX века после того, как усадьба перешла в собственность Зинаиды Морозовой.
- 

*Подсказка:*



6. С августа по сентябрь 2024 года на территории этой усадьбы были представлены арт-объекты в рамках выставочного проекта «Быть здесь». Среди объектов была работа современной художницы Анны Салимзяновой «Мимикрия». Проанализируйте, как художественный замысел этой работы соотносится с пространством усадьбы, в котором она расположена.
- 



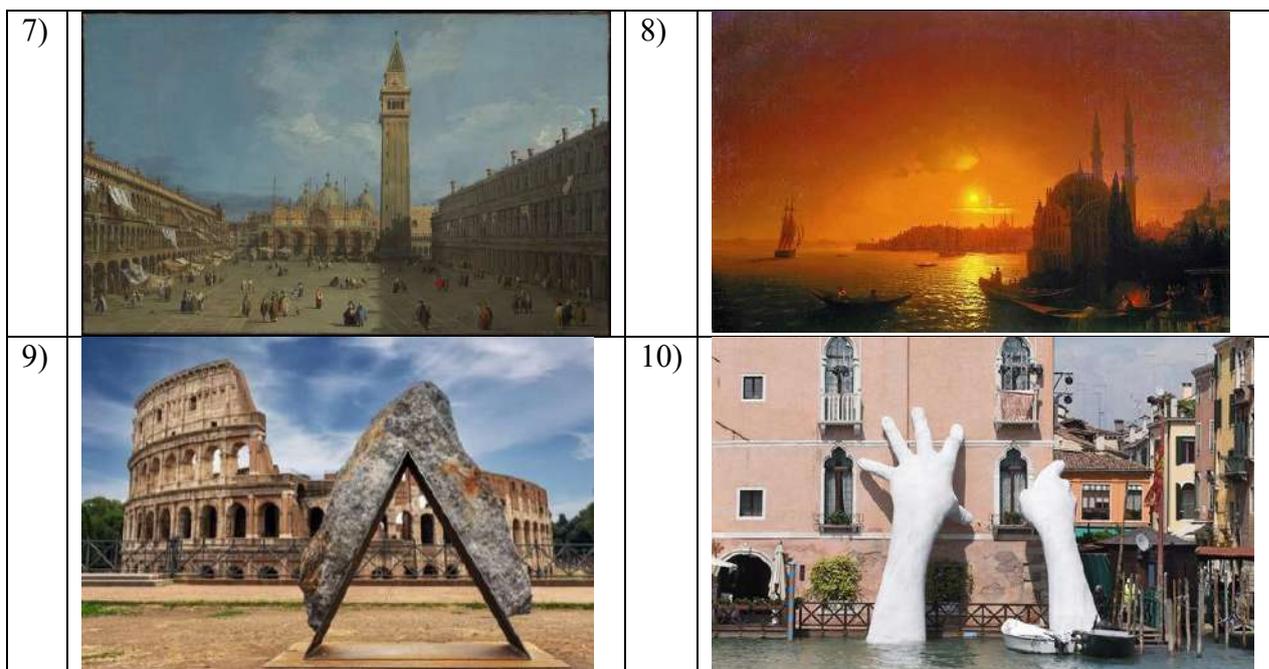
## Задание 7

Прочитайте фрагмент текста И. Бродского, посвященного известному городу, и выполните задания.

*«Медленное движение лодки сквозь ночь напоминало проход связной мысли сквозь бессознательное. По обе стороны, по колено в черной как смоль воде, стояли огромные резные сундуки темных палаццо, полные непостижимых сокровищ – скорее всего, золота, судя по желтому электрическому сиянию слабого накала, пробивавшемуся сквозь щели в ставнях. Общее впечатление было мифологическим, точнее – циклопическим: я попал в ту бесконечность, которую воображал на ступенях Станьоне, и теперь двигался мимо ее обитателей, вдоль шеренги спящих циклопов, возлежавших в черной воде, время от времени, подымая и опуская веко».*

1. Укажите название города, которому посвящены строки.
2. Выберите из нижеприведенных номера тех произведений искусства, которые посвящены тому же городу, что и строки.

1)		2)	
3)		4)	
5)		6)	



3. Укажите имя (если известно) и фамилию художников – авторов представленных произведений живописи. Обратите внимание: вам нужно назвать НЕ всех авторов, а только тех, номера картин которых представлены в таблице ниже:

№	Имя и фамилия художника
1)	
2)	
3)	
5)	
7)	
8)	

4. Укажите название памятника архитектуры, представленного на изображении №7.
5. Рассмотрите произведение искусства «Поддержка» современного художника Лоренцо Куинна, представленного на изображении №10. Напишите не менее 5 характеристик, которые описывают художественный замысел этого арт-объекта.

### Задание 8

В мировой художественной культуре существует свой язык, состоящий из специализированных терминов, которые важно знать и понимать для полноценного восприятия искусства. В этом задании вам предстоит продемонстрировать знание ключевых понятий.

Перед вами таблица, в которой перепутаны термины и их определения

- 1) Соотнесите каждое понятие с его определением
- 2) Для двух терминов пропущены определения. Напишите их
- 3) Три термина представлены в виде анаграмм – разгадайте их

Список понятий: *супрематизм, инсталляция, литография, деконструктивизм*

Анаграммы: *алфияниомр, евутад, жассяабмл*

<b>Понятие</b>	<b>Определение</b>
	Техника тиражной графики, при которой художник создаёт произведение на камне (или металлической пластине), в случае цветной техники - раскладывает цветовую композицию на несколько камней, после чего осуществляется печать с камней (металла) на бумагу.
	Жанр европейской живописи XVIII — начала XIX века, в произведениях которого с документальной точностью изображается городская местность
	Техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости подобно картине
	Стиль в архитектуре, который характеризуется сложными силуэтами, фрагментацией и непрямолинейными формами, которые искажают и нарушают архитектурные условности, касающиеся структуры и оболочки
	Музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и популяризацией музыкального искусства.