

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС.**

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 165.

Задание 1.

Максимальное количество баллов за задание – 15

Даны слова:

нымидк, чанилкин, зацризе, сорьпис, жукеров

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений в бланке иллюстраций.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу 1.1.
2. Дайте лаконичную характеристику данных предметов.
3. Напишите, к какому виду особых художественных традиций, которые столетиями складывались в разных регионах, относятся эти изделия.
4. Приведите ОДИН яркий пример такой художественной традиции, которая распространена на территории Нижегородской области. Дайте его краткую характеристику в 2 – 3-х предложениях.

Задание 2.

Максимальное количество баллов за задание – 13

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы.

а) «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя-законодателя...»

б) «Какая дума на челе,

Какая сила в нём сокрыта!

А в сём коне какой огонь!

Куда ты скачешь, гордый конь,

И где опустишь ты копыта?»

1. О каком памятнике говорится в представленных текстах?
2. Какого «великого полководца, победителя» запечатлел скульптор?
3. Назовите имена скульпторов, работавших над этим памятником.
4. Кто автор приведенных стихотворных строк? Назовите произведение, из которого они взяты.
5. Назовите имена других деятелей искусства (НЕ МЕНЕЕ 5), которые творили в одно время с автором приведенных поэтических строк.

Задание 3.

Максимальное количество баллов за задание – 22

Внимательно рассмотрите фотографии скульптуры известного итальянского художника и скульптора Умберто Боччони.

Ответьте на вопросы, внесите их в таблицу 3.1 в бланке ответов.

1. Напишите **5** определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
2. Придумайте своё название скульптурной композиции (*название может быть номинативным, метафорическим или с использованием известной цитаты*).
3. Дайте **не более** трех пояснений выбора названия.

Задание 4.

Максимальное количество баллов за задание – 27

Перед Вами репродукция известной картины; внимательно рассмотрите её. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, внесите их в таблицу 4.1 в бланке ответов.

1. Укажите автора, название картины и время её создания.
2. В традициях какого художественного направления (стиля) выполнена картина? Назовите характерные черты и особенности (не менее 3-х) данного направления (стиля), представленные на данном полотне.
3. Внимательно рассмотрите представленную репродукцию. Опишите чувства и эмоции, которые она порождает (не менее 4 вариантов). Укажите, какие художественные средства, используемые автором картины, помогают вызывать у зрителя эти эмоциональные впечатления.
4. Назовите музыкальное произведение (и его автора), которое, по вашему мнению, созвучно данному произведению искусства. Поясните свой выбор (дайте не менее 3-х пояснений).

Задание 5.

Максимальное количество баллов за задание – 23

В художественной культуре рубежа XIX-XX веков и первых десятилетий XX века рождались новые формы, отражавшие преобразования всех сторон жизни общества. Искусству этого времени присущи символистские поиски, стремление к синтезу и обращение к опыту прошедших эпох. Все эти изменения нашли яркое воплощение в творчестве модельеров.

Внимательно изучите иллюстрации, представленные в таблицах.

Выполните следующие задания:

1. Опираясь на иллюстрации №№ 1, 2, 3, 4 определите, какие из представленных вариантов костюмов относятся к стилю модерн, а какие к стилю ар-деко.
2. Укажите, в какие годы существовали эти стили
3. Кратко (в нескольких предложениях) охарактеризуйте основные черты женского костюма стилей модерн и ар-деко (*не менее 3-х черт по каждому стилю*).
4. В таблице под №№ 5, 6, 7, 8 приведены кадры из известных фильмов «Титаник» (1997) и «Великий Гэтсби» (2013). Эти фильмы отличает прекрасная работа художников по костюмам, которые точно воссоздают атмосферу времени действия. Внимательно изучите иллюстрации и назовите стили, к которым принадлежат костюмы героев фильмов.
5. В таблице на иллюстрациях №№ 9, 10 показаны костюмы, созданные известной русской и советской художницей-модельером. Изучите иллюстрации и назовите полное имя (ФИО) модельера.
6. Укажите, какие из представленных на иллюстрациях №№ 9, 10 костюмов созданы в 1900-1910-е годы, а какие в 1920–е.

Задание 6.

Максимальное количество баллов за задание – 27

На территории Нижегородской области существует несколько центров народных художественных промыслов, мастера которых занимаются созданием традиционной деревянной игрушки. Внимательно рассмотрите работы, выполненные народными мастерами, в бланке иллюстраций и выполните следующие задания:

1. Назовите виды технологий художественной обработки дерева (не менее 4-х), определяющие форму и характер декора данных игрушек.
2. Внесите в Таблицу 6.1 недостающие сведения:

- 2.1 Сопоставьте изображения с словесным описанием изделий, типичных для данных центров народных промыслов, и номерами иллюстраций.
- 2.2 Анализируя изображения, впишите в соответствующие ячейки таблицы названия представленных народных промыслов.
- 2.3 Придумайте название каждой игрушке.
- 2.4 Укажите не более 1 примера других игрушек, изготавливаемых мастерами основного указанного центра народного промысла.
3. Одна из представленных игрушек выполнена не нижегородскими мастерами. Укажите номер иллюстрации, на которой игрушка представлена, а также регион производства таких игрушек.
4. По каким принципам можно объединить некоторые из данных работ? Укажите номера иллюстраций и принцип, объединяющий их (*укажите не более 4-х принципов объединения*).
5. Какие ещё виды народной игрушки Нижегородской области вам известны (*не более 2-х*)? В какой технике создаются эти игрушки? Из какого материала?

Задание 7.

Максимальное количество баллов за задание – 38

Перед вами поставлена задача – разработать программу социокультурного мероприятия, посвященного наследию известного представителя советской авторской песни в отечественном кино военного жанра. Внимательно рассмотрите изображения, содержащие наиболее узнаваемые кадры из известных военных фильмов, снятых в СССР, в бланке иллюстраций. Прочитайте отрывки текстов песен в бланке ответов и ответьте на вопросы.

Выполните следующие задания:

1. Укажите полное имя (ФИО) автора песен, звучащих в представленных в задании фильмах.
2. Дополните **таблицу 7.1** в бланке ответов:
 - 2.1 В ходе анализа изображений постарайтесь указать название каждого фильма и соотнесите названия с номерами иллюстраций и фрагментами текстов песен.
 - 2.2 Укажите, по какому ключевому признаку вы определили названия фильмов (*указывается не более 1 признака*).
 - 2.3 Допишите недостающие названия цитируемых песен, соответствующие представленным в задании кинематографическим произведениям.
3. Какой другой знаменитый автор и исполнитель собственных песен сыграл роль Балашова в одном из представленных в задании фильмов?
 - 3.1 Назовите его наиболее заметную роль в культовом многосерийном фильме о Великой Отечественной войне.

3.2 Кем были написаны песни для этого сериала? Назовите автора слов и композитора.

3.3 Укажите одну из этих песен.

4. Разработайте программу социокультурного мероприятия, посвященного наследию автора и исполнителя известных песен, звучащих в советском кино военного жанра.

4.1 Предложите форму и место проведения мероприятия. Укажите целевую аудиторию. *Аргументируйте свой выбор.*

4.2 Подберите цитату из стихотворного произведения упомянутого автора, которая может послужить названием социокультурного мероприятия.

4.3 Сформируйте текст рекламного объявления для афиши, который сможет пробудить интерес к мероприятию.

4.4 Какие ещё советские фильмы, в которых звучат песни данного автора (помимо упомянутых в задании), могут быть включены в вашу программу социокультурного мероприятия? *Укажите не более 2-х вариантов и аргументируйте свой выбор.*

4.5 Какие основные темы, раскрывающиеся в фильмах, указанных в иллюстрациях, и получившие отражение в творчестве автора песен к ним, могут быть положены вами в основу разработки программы мероприятия в качестве тематических блоков? *Укажите не более 3-х вариантов и обоснуйте свой выбор.*

4.6 Сформулируйте аргументы (*не более 3-х*), раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего мероприятия.

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 165.

Задание 1



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

Задание 3.





Задание 4.



Задание 5.



№ 1



№2



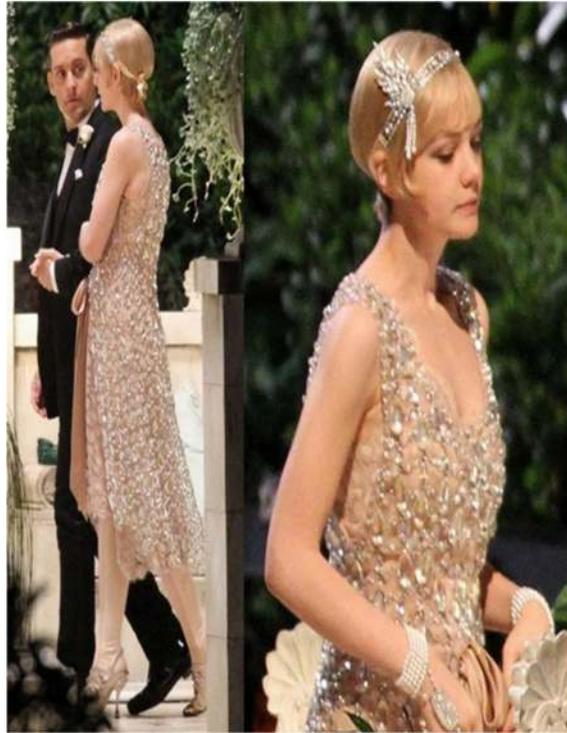
№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№7



№ 8



№ 9



№ 10

Задание 6



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3



Иллюстрация 4



Иллюстрация 5



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3