

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Муниципальный этап

Искусство (МХК)

11 класс

Продолжительность – 180 минут

Максимальный балл – 180

Задание 1. Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится произведение.
4. Назовите значимые детали (художественные средства) данного произведения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы.



Художник нам изобразил
Глубокий обморок сирени
И красок звучные ступени
На холст как струпья положил.

Он понял масла густоту, —
Его запекшееся лето
Лиловым мозгом разогрето,
Расширенное в духоту.

А тень-то, тень все лиловой,
Свисток иль хлыст как спичка тухнет.
Ты скажешь: повара на кухне
Готовят жирных голубей.

Угадывается качель,
Недомалеваны вуали,
И в этом сумрачном развале
Уже хозяйничает шмель.

1932 г.

Автор и название произведения, эпоха:	
Детали произведения	Средства поэзии

		баллы

Задание 2. Соедините имена композиторов и названия написанных ими произведений.

Сергей Прокофьев
Клод Дебюсси
Игорь Стравинский
Морис Равель
Дмитрий Шостакович

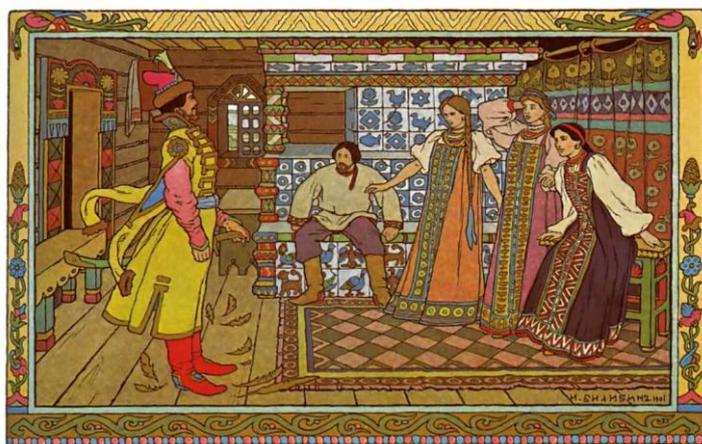
Болеро
Ромео и Джульетта
Леди Макбет Мценского уезда
Петрушка
Море

		баллы

Задание 3. Рассмотрите иллюстрации.

1. Выбрать изображения-иллюстрации произведений А.С. Пушкина. Если знаете, укажите имя художника.
2. Назвать произведения А.С. Пушкина. Если знаете, назовите другие произведения, иллюстрации которых вы видите.
3. Кратко опишите стиль иллюстраций.

1



2





3



4



5

Иллюстрации произведений Пушкина

2 – ответ

3- ответ

		баллы

Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Анфилада	А Метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения

	очертаний, уменьшения яркости цвета и т. д.
2 Барокко	Б Выступающая часть здания, перекрытая полукуполом или полусводом; в христианских храмах располагается в восточной (алтарной) части.
3 Воздушная перспектива	В Гравюра на камне.
4 Апсида	Г Стиль в европейском искусстве конца XVI — середины XVIII в. Искусство отличается пышностью, экзальтацией образов; ему свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, стремление к совмещению реальности и иллюзии.
5 Литография	
6 Пленэр	

1	2	3	4	5	6

		баллы

Задание 5. Определите художественное полотно.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

**Автор и название произведения:
Известные произведения автора**

**Общая композиция работы
Детали, их функции**

Авторы:	Произведения этого жанра:

		баллы

Задание 6. Дана репродукция произведения.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.
3. Обоснуйте идею создания работы, написав небольшое эссе (не более 1 страницы).



Название произведения, пояснение ответа:

15 определений

Эссе

Вывод

		баллы

Всего баллов –