

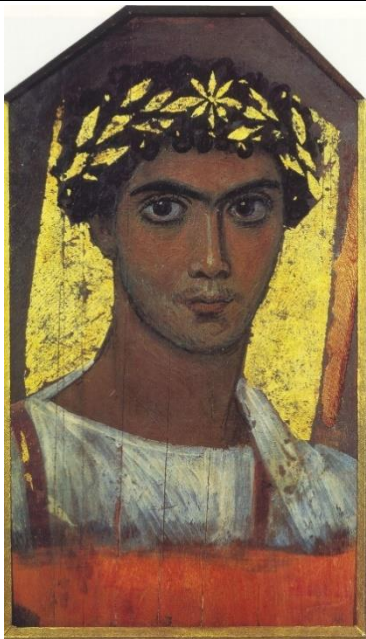
ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1 (18 баллов)

1.	2.
	
Фаумский портрет. Портрет юноши.	Пинтуриккьо (Пинтуриккио)
3.	4.
	
А. Дюрер	К.С. Петров-Водкин

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1. Рассмотрите изображения. Заполните таблицу

Вопросы	Изображение №1	Изображение №2	Изображение №3	Изображение №4
1.1 К каким историческим эпохам относятся изображения № 1-4?				
1.2. К каким культурно-историческим эпохам относятся изображения № 1-3?				
1.3. В какой стране созданы изображенные произведения № 1-4?				

2. Назовите жанр изображения № 3.

Ответ: _____

3. Кого изобразил на картине Кузьма Сергеевич С. Петров-Водкин? Напишите полное имя и род деятельности.

Ответ: _____

Общие черты в композициях изображений № 1-4 (5 черт) (2,5 балла, 0,5 балла за каждую верную черту)	
Различия в композиции и выразительных средствах (по 4 черты) (4 балла)	
Изображение № 2	Изображение № 3
2 балла, 0,5 балла за каждую черту	2 балла, 0,5 балла за каждую черту

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Эмоциональные доминанты (по 3 черты) (3 балла)	
Изображение № 2	Изображение № 3
<i>1,5 балла, 0,5 балла за каждую черту</i>	<i>1,5 балла, 0,5 балла за каждую черту</i>

Задание 2. (10 баллов)

Дан ряд слов: *аккорд, акт, арка, глазурь, гравер, дирижер, игла, керамист, кисть, комедия, майолика, марш, офорт, постановщик, проектировщик, реквизит, труба, циркуль, штрих.*

1. Распределите их все по соответствующим ячейкам таблицы.
2. Впишите недостающий вид искусства, которому соответствуют слова во втором столбце таблицы.

Вид искусства		Архитек- тура	Графика	Декоративно- прикладное искусство	Театр
Профессии / виды деятельнос-ти					
Вид / жанр произведе-ний искусства		Поле пустое			
Элемент произведе-ния					
Инструмент/ средство создания					

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 3. (11 баллов)

Условие: Дано описание музыкального произведения.

Идея этой известной симфонии — показать каждому человеку, что всё в его руках. Жизнь тяжела и несправедлива, но каждого борющегося за своё счастье ждёт счастливый финал.

Первая часть написана в сонатной форме. В самом начале звучит один из самых знаменитых музыкальных мотивов в истории, часто описываемый как «судьба, стучащая в дверь».

Вторая часть представляет собой форму вариаций, что необычно для медленных частей этого музыкального жанра. Это даёт более лирический и спокойный контраст первой энергичной части.

Третья часть, традиционное скерцо, выполнено в сложной трёхчастной форме с трио.

Открытость и массовый характер финала подчёркиваются простыми, но мощными темами, исполняемыми полным составом оркестра. Судьбоносный мотив, который пронёсся через все произведение, возвращается и здесь, но уже не как вестник бед, а как напоминание о пройденных испытаниях. Теперь он звучит менее мрачно, уступая место радостному празднованию победы, которую композитор возвеличивает в масштабной завершающей коде.

1. Назовите автора и название этого музыкального произведения (1,5 балла)

Ответ: _____

2. Найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам и выражениям.

Впишите их в графу, которая соответствует определению этого термина. (Слова выписывайте в той форме, в которой они использованы в тексте).

(7 баллов, 0,5 балла за каждое верное слово, соответствующее определению)

Определение	Термин из текста
Заключительная часть, развязка сюжетных событий музыкального произведения	
Наименьший элемент музыкальной структуры, простейшая ритмическая единица мелодии, состоящая из короткой последовательности звуков, объединённой одним логическим акцентом и имеющей самостоятельное выразительное значение	
Автор музыкальных произведений, лицо, занимающееся их сочинением музыки	
Исторически сложившаяся разновидность музыкальных произведений, определяемая условиями их бытования	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

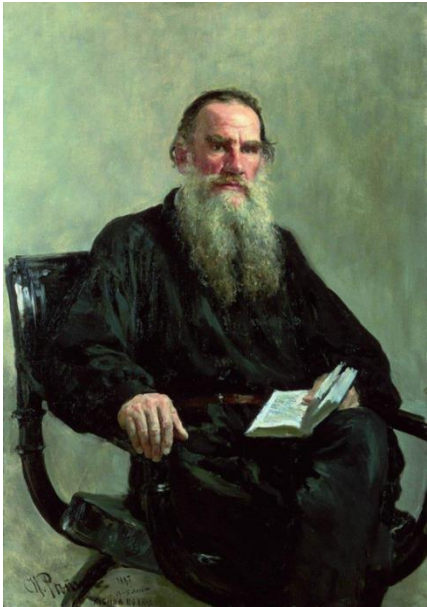
(сочинения и исполнения), составом исполнителей, особенностями содержания и структуры	
Сопоставление двух или нескольких частей музыкального произведения с разными характерами	
Музыкальное произведение для оркестра	
Часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими и гармоническими оборотами	
Музыкальная форма, состоящая из темы и нескольких её повторений, в каждом из которых тема предстаёт в изменённом виде	
Средняя часть трёхчастной инструментальной пьесы, танца, марша	
Развёрнутое построение, выражающее самостоятельную музыкальную мысль	
Своеобразное «послесловие», которое служит дополнением к целому, законченному музыкальному произведению. Она помогает эффектно и утвердительно его завершить.	
Форма, в которой пишутся первые части сонаты и симфонии - выдержанные в быстром темпе. Форма складывается из трех больших разделов: экспозиции, разработки и репризы.	
Большой коллектив профессиональных музыкантов-инструменталистов, играющих на различных музыкальных инструментах	
Тип композиционной структуры, состоящий из трёх частей	

3. Выпишите из текста 5 определений-словосочетаний, характеризующих музыку. (2,5 балла, 0,5 балла за каждое правильно выписанное из текста определение-словосочетание)

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 4. (9 баллов)

1. 	2. 
3. 	

Рассмотрите изображения.

1. Назовите жанр трех картин (0,5 балла)

Ответ: _____

2. Назовите автора трех картин (1 балл)

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3. Заполните таблицу

Иллюстрация № 1	Иллюстрация № 2	Иллюстрация № 3
Кто изображен на картинах (3 балла)		
1 балл за полное ФИО, 0,5 балла за фамилию	1 балл за полное ФИО, 0,5 балла за фамилию	1 балл за полное ФИО, 0,5 балла за фамилию
В каких видах искусства прославились изображенные личности (1,5 балла ,05 балла за верный ответ)		
Назовите по два произведения изображенных личностей (3 балла)		
1 балл, 0,5 балла за произведение	1 балл, 0,5 балла за произведение	1 балл, 0,5 балла за произведение

Задание 5. (7 баллов)

1.	2.
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3.	4.
	

Рассмотрите иллюстрации.

1. Заполните таблицу:

- распределите музыкальные инструменты: гусли, клавесин, саксофон, труба по типам оркестров, для которых они наиболее характерны;
- внесите номера иллюстраций в колонки в соответствии с видом оркестра, который представлен на фотографии (4 балла, 0,5 балла за каждый правильно распределенный термин).

Вид оркестра	Духовой оркестр	Оркестр русских народных инструментов	Симфонический оркестр	Эстрадный оркестр
Музыкальные инструменты				
№ иллюстрации				

2. Какой вид оркестра чаще всего используется вне помещений: на парадах, празднествах, шествиях? (0,5 балла)

Ответ: _____

3. Чем определяется расположение на сцене групп музыкальных инструментов симфонического оркестра? (0,5 балла)

Ответ: _____

4. Какой инструмент обязателен для джазового оркестра и не входит в состав симфонического и духового? (0,5 балла)

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

5. Какие два типа инструментов присутствуют в духовых оркестрах? (1 балл)

Ответ: _____

6. Как называются сведенные в одну книгу, записанные друг под другом партии каждого инструмента симфонического оркестра — ориентир для дирижера? (0,5 балла)

Ответ: _____

Задание 6 (5 баллов)

В создании мультипликационного фильма участвуют люди разных профессий. Художник-мультипликатор для выражения художественного образа кроме изображения персонажей уделяет внимание и цельности места действия: окружающей среде, декорациям. Узнай мультфильм по пейзажу.

1. 	6. 
2. 	7. 

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3. 	8. 
4. 	9. 
5. 	10. 

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ 1	№ 6
№ 2	№ 7
№ 3	№ 8
№ 4	№ 9
№ 5	№ 10

Задание 7 (34 балла)

В 2025 году будут отмечаться юбилейные даты:

- 805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя, государственного деятеля, полководца;
- 675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

Разработайте содержание электронной выставки, посвященной этим двум историческим личностям и исторической эпохе.

Для этого:

- придумайте название выставки (2 балла)

-
- придумайте девиз выставки (2 балла)

-
- продумайте три раздела выставки (3 балла, по 1 балла за раздел):

-
- приведите к каждому разделу два факта, которые будут в нем изложены (9 баллов, по 1 баллу за факт, по 3 факта в каждом разделе):

-
- приведите к каждому разделу по три иллюстрации (9 баллов, по 1 баллу за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе):
-

ШИФР УЧАСТНИКА _____

- предложите три формы интерактивной работы с материалами выставки школьникам для освоения конкретных тем (3 балла, по 1 баллу за каждую форму):

- укажите три темы, для освоения которых разработаны интерактивные формы (3 балла, по 1 баллу за каждую тему):

- какие чувства и эмоции будет формировать выставка (укажите три чувств или эмоций) (3 балла, по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство):
