

Тула

Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2024/2025 учебного года по искусству (мировой художественной культуре) 11 класс

Задание 1:

Дайте определения представленным ниже музыкальным терминам и приведите примеры музыкальных произведений, где эти понятия находят своё применение:

Балет - это _____

Пример (композитор, название):

Опера - это _____

Пример (композитор, название):

Песня - это _____

Пример (композитор, название):

Задание 2:

В 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В вашей школе будет проходить подготовка к празднованию этого знаменательного события. Укажите музыкальные произведения, которые необходимо включить в общую композицию праздничного концерта.

Задание 3:

Перед вами известные архитектурные произведения. Напишите их названия, имена архитекторов, место расположения, архитектурный стиль.



1.

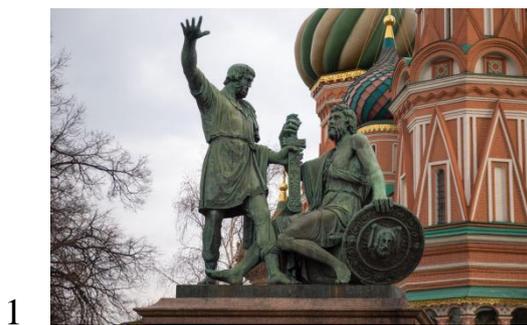


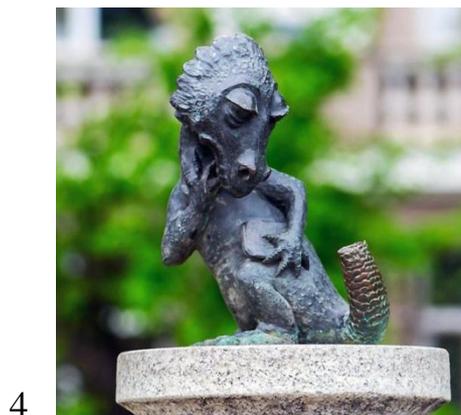
2.



Задание 4:

Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, скульптора, год(ы) создания, место нахождения.





Задание 5:

Назовите муниципальный театр, расположенных на территории Тулы. Дайте ему две характеристики (целевая аудитория, основные жанры спектаклей и т.д). Перечислите спектакли из его репертуара.

Наименование театра	Характеристика театра	Спектакль

Задание 6:

1. Укажите к каждому представленному ниже изображению кадра фильма (сериала, фильма-спектакля) название литературного произведения, экранизацией которого оно является. Укажите: кто автор произведения, по которому снята экранизация. Приветствуется дополнительная информация.



1.



2.

3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



2. Представьте себя режиссером и сценаристом, какое из выше представленных произведений, Вы бы захотели экранизировать, какие средства бы Вы выбрали, актеров, эпоху, изменили бы конец произведения в своем фильме, какая бы тема стала бы для Вас главной в фильме (сериала) по выбранному Вами произведению, сделали бы Вы главным героем кого-то другого в отличии от литературного произведения прототипа. Какие основные сцены вошли бы в Ваш сценарий фильма (сериала) и почему. Какой фильм (экранизация литературного произведения, художественный фильм) послужил для Вашего фильма прототипом. Захотели бы Вы перенести действие произведения, фильма в другое время, наделить персонажей иными чертами характера, сделать более сильными, волевыми или пассивными, какие персонажи стали бы играть ключевую роль в Вашем варианте экранизации.

Задание 7:

Ознакомьтесь с описанием картины известного художника, изложенной в тексте, и заполните таблицу:

- Определите автора и название живописного полотна по его описанию.
- Укажите направление в искусстве, к которому оно принадлежит, и перечислите его основные характерные черты.
- Обоснуйте выбор направления, выделив в тексте подтверждающие это тезисы.
- Укажите время создания живописного полотна.
- Укажите, к какой стране или культуре оно относится.
- Укажите местонахождение картины в настоящее время.
- Назовите другие известные вам работы этого художника.

Текст:

«На своём полотне художник изобразил утро в глухой чаще посреди дремучего леса. Проснулось солнце и позолотило верхушки сосен. А вместе с ним пробудилось и всё живое. Медведица и довольные медвежата играют на упавшей сосне. Скорее всего, сильный ветер повалил могучее дерево, вырвав его из земли вместе с корнем, и разломил пополам... Создавая это полотно, влюблённый в природу живописец в полной мере выразил своё восхищение и благоговение перед красотой мира. Полотно столь реалистично, что нам

кажется, будто вот-вот стронется застывший между стволами клуб тумана, шевельнутся корни поваленной сосны, на которую взбирается медвежонок. В своей работе _____ руководствовался искренним восхищением природой, вниманием к мельчайшим нюансам флоры и фауны, любовью к деталям и тщательно выписанным подробностям. Его мастерство удивляло и восхищало коллег, как и обширные знания в областях ботаники, геологии и географии. Туманная дымка, мягко мерцающая в рассветных лучах, фигурно вырезанные листья берёзы, фактура и объёмность мишистой кочки, золотистый песок, кажущийся шероховатым и рассыпчатым, ряска на поверхности лесного болотца – все эти детали делают произведения художника живыми, динамичными и восхитительными».

Автор и название	
Направление в искусстве и его основные характерные черты	
Подтверждающие тезисы	
Время создания	

Страна	
Современное местонахождение картины	
Работы художника (не более 5)	

Задание 8:

Даны ряды слов. Определите, какие два слова и/или имени является лишним в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

1. «Вишневый сад», «Ревизор», «Гамлет», «Тартюф», «Сон в летнюю ночь», «Недоросль», «Моцарт и Сальери».
2. Орхестра, смена, коллизей, протагонист, сатирическая драма, гладиаторские бои.
3. Цирк, комедия, баллада, театр, хэппенинг, граффити.
4. Эсхил, Софокл, Марк Аврелий, Еврепид, Аристофан