

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2024–2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 классы**

Максимальное количество – 200 баллов

Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)

Задание 1.

Даны 11 понятий и 10 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1 – Нервюра, 2 – Полифония, 3 – Амбир, 4 – Десюдепорт, 5 – Элегия, 6 – Тенор, 7– Метафора, 8 – Кватроченто, 9 – Ротонда, 10 – Апсида, 11 – Фреска.

А. Выступающее ребро готического свода.

Б. Художественный стиль в архитектуре и прикладном искусстве позднего классицизма, основанный на подражании античным образцам.

В. Итальянское название XV века – периода раннего Возрождения в итальянской культуре.

Г. Композиционный тип круглого в плане здания, окружённого колоннами и увенчанного куполом.

Д. Вид многоголосия, основанный на одновременном гармоническом сочетании и развитии двух или нескольких самостоятельных мелодических линий.

Е. Вид лирической поэзии, проникнутый грустью.

Ж. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

З. Декоративная композиция в интерьере, расположенная над дверным проёмом и часто связанная с ним общим обрамлением, чаще всего скульптурная или рельефная, иногда в виде живописного панно.

И. Самый высокий по звучанию мужской голос.

К. Ниша в восточной части храма, где находится алтарь; полукруглая, иногда многоугольная, выступающая часть здания, имеющая собственное перекрытие.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

Максимальное количество – 14 баллов.

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 2.

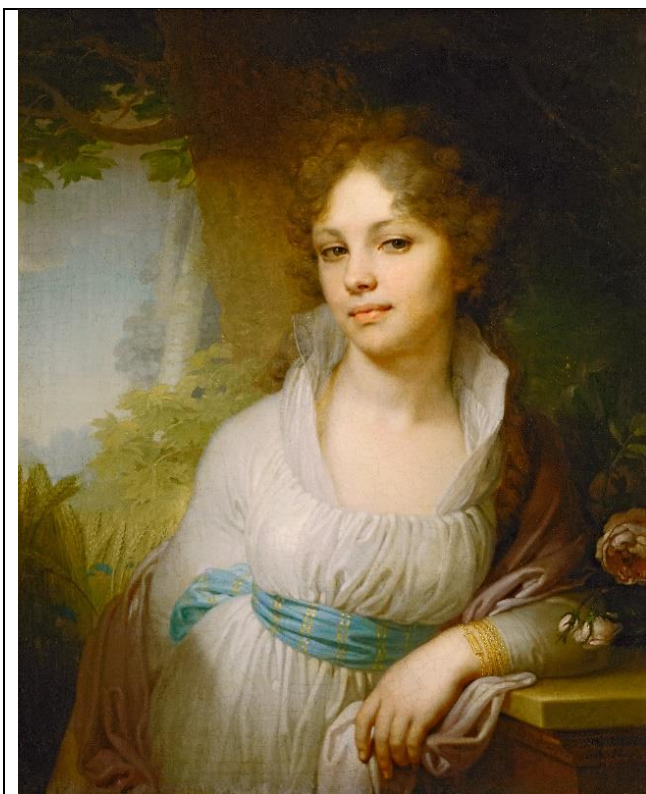
Прочтите стихотворение.

К портрету

Она давно прошла, и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали.
Но красоту её _____ спас.
Так часть души её от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть тела
К ней равнодушное потомство привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать, молчать.

Яков Полонский, 1885

	
1	2
	
3	4



5



6

2.1. В предложенной подборке женских портретов, найдите тот портрет, о котором пишет поэт. Напишите название и фамилию автора произведения, о котором говорится в стихотворении.

2.2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

2.3. Определите эмоциональные доминанты живописного произведения и стихотворения. Выразите их в трех словах/словосочетаниях для каждого вида искусства. Ответы запишите в таблицу.

Автор (фамилия) и название произведения, о котором говорится в стихотворении	
Средства живописи	Средства поэзии

Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Максимальное количество – 30 баллов.

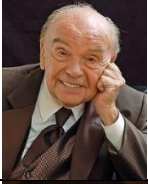
Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 3.

Назовите автора каждого произведения; определите музыкальную форму.

Название	Композитор		Музыкальная форма/жанр
«Январь. У камелька»		Петр Ильич _____	

«Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина для симфонического оркестра»		Георгий Васильевич _____	
«Ярость по поводу утерянного гроша»		Людвиг ван _____	
«Весёлая fuga» (вокализ) для мультфильма «Катерок»		Владимир Яковлевич _____	
«Пассакалия» – последняя часть сюиты №7 соль минор для клавесина		Георг Фридрих _____	
«Кикимора»		Анатолий Константинович _____	
«Болеро»		Жозеф Морис _____	

Максимальное количество – 21 балл.

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 4.

Соотнесите цитаты и их авторов, определите названия произведений. Ответы запишите в таблицу.

Пётр Павлович Ершов, Александр Сергеевич Грибоедов, Данте Алигьери, Александр Степанович Грин, Даниель Дефо, Антон Павлович Чехов, Ганс Христиан Андерсен

Цитата	Автор	Название произведения
1. «Когда в делах – я от веселий прячусь; Когда дурачиться – дурачусь; А смешивать два эти ремесла Есть тьма искусников – я не из их числа».		

2. «Двух коней, коль хошь, продай, Но конька не отдавай Ни за пояс, ни за шапку, Ни за чёрную, слышь, бабку. На земле и под землёй Он товарищ будет твой»		
3. «Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца».		
4. «Вся Россия – наш сад. Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест».		
5. «Много ведь придётся в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов; издали – нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых».		
6. «Все наши сетования, по поводу того, чего мы лишены, проистекают, мне кажется, от недостатка благодарности за то, что мы имеем».		
7. «Поверь – когда в нас подлых мыслей нет, Нам ничего не следует бояться. Зло ближнему – вот где источник бед, Оно и сбросит в пропасть, может случиться».		

Максимальное количество – 21 балл.

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 5.

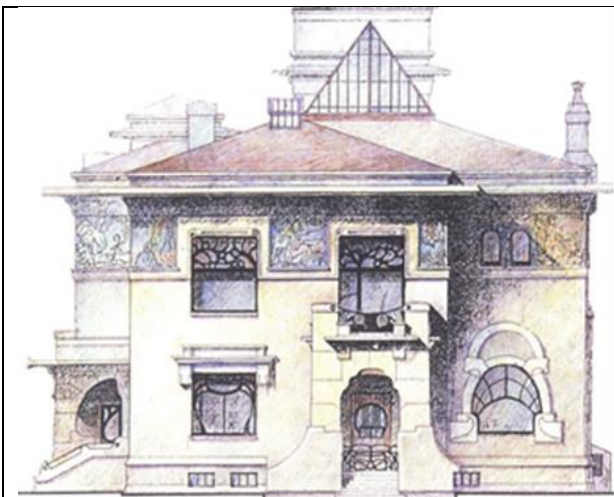
5.1. Название «модерн» произошло от французского «moderne», что значит

5.2. Стиль модерн в архитектуре связан с именами архитекторов (напишите два известных вам имени): _____

5.3. Фёдора Осиповича Шехтеля называли романтическим зодчим модерна. Назовите шесть самых известных зданий, построенных Федором Шехтелем в Москве.

	
1.	2.
	
3.	4.
	
5.	6.

5.4. Рассмотрите изображения. Какие черты стиля модерн характерны для здания «Особняка С.П. Рябушинского» русского архитектора Ф. Шехтеля (форма здания, конструкция, особенности окон, цвет, декор интерьера)?



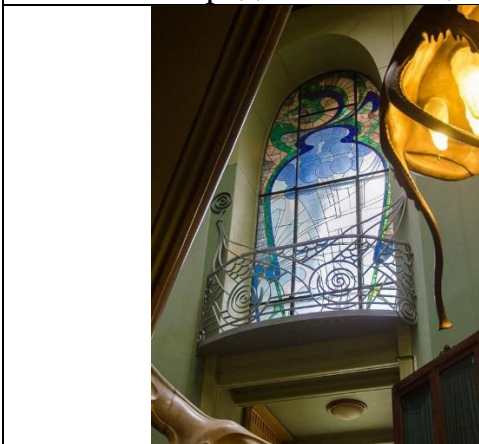
Главный фасад особняка С.П. Рябушинского



Парадная лестница



Фрагмент мозаичного фасада



Оформление окна	Колонна с саламандрами
	
Интерьер	

Максимальное количество – 36 баллов.

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 6.

Расположите в хронологическом порядке 10 произведений, укажите их стилевую принадлежность (эпоху или стиль), название произведения, автора, в какой стране создано, время создания (век или год).



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Ответы запишите в таблицу.

Название эпохи/стиля/ в хронологическом порядке	Номер изображения	Автор	Название произведения	Страна	Время создания/век

Максимальное количество – 63 балла.

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 7.

Даны кадры из трёх художественных фильмов (по три кадра к каждому фильму) и имена авторов, по мотивам литературных произведений которых они были сняты.

7.1. Напишите название каждого фильма.

7.2. Назовите фамилию актера (в кадре), играющего одну из главных ролей.



1

Автор литературного источника: **Антон Павлович Чехов**

Название фильма _____

Актер (фамилия) _____





2

Автор литературного источника: **Уильям Шекспир**

Название фильма _____

Актер (фамилия) _____



3

Автор литературного источника: **Александр Николаевич Островский**

Название фильма _____

Актер (фамилия) _____

Максимальное количество – 15 баллов.

Баллы участника _____

Член жюри _____