

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
возрастная группа (11 класс)

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий олимпиады **180 минут**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

**Максимальная оценка – 200 баллов.**

Код участника: \_\_\_\_\_

**Задание 1.** (Максимальный балл – 20)

Даны изображения трех произведений искусства.



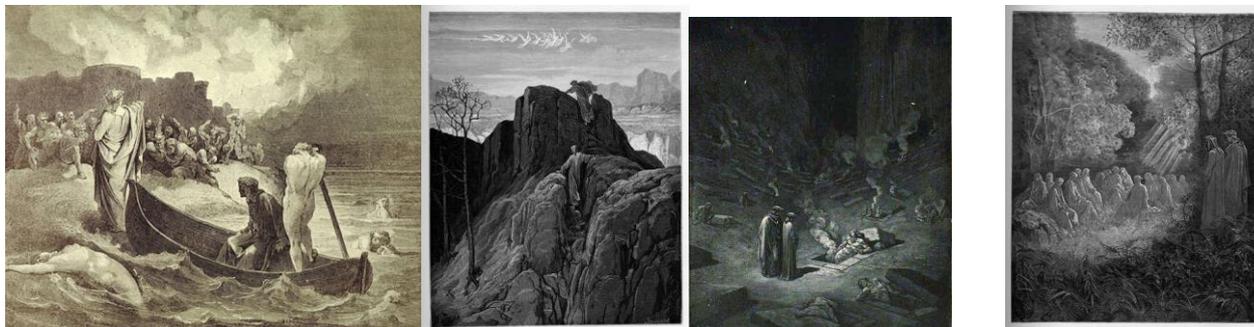
- А. Напишите название произведения.
- Б. Напишите автора.
- В. Укажите, к какой стране или культуре относятся.
- Г. Укажите время (эпоху) их создания.
- Д. Укажите их местонахождение в настоящее время.

Произведение	Автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

--	--	--	--	--

**Задание 2.** (Максимальный балл – 11)

Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.



- А. Укажите название литературного произведения.
- Б. Укажите автора этого произведения.
- В. Какой стране принадлежит писатель?
- Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?

---



---



---

**Задание 3.** (Максимальный балл – 26)

**Прочитайте текст:**

Свои первые сочинения композитор написал ещё в 1935 году.

В период учёбы в Ленинградской консерватории (с 1936 по 1941 год) экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Д. Шостаковича.

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времён года больше всего любил зиму, полагая, что зима – это «время, когда Россия особенно ярко выражает своё естество». Свежие и прекрасные северные зимы с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

**А. Укажите Ф.И.О., о ком говорится во фрагменте**

На илл. № 1 и илл. № 2 изображены сцены произведения автора, о котором говорилось в тексте (фрагмент биографии).



Илл. № 1



Илл. № 2

Б. Как называются эти музыкальные произведения? По произведению какого писателя написана музыка (укажите ФИО писателя и название его произведения)?

В. Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту. Укажите название и жанр.

**Задание 4.** (Максимальный балл – 76)

Определите художественное полотно по фрагментам.



А. Напишите, что на нем изображено.

Б. Напишите название работы и имя ее автора.

В. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?

Г. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

Д. Одним предложением определите общее настроение работы.

Е. Укажите время ее создания.

Ж. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

З. Укажите три известные работы этого художника.

И. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

**Задание 5.** (Максимальный балл – 11)

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующую букву в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Оратория
2. Алеаторика
3. Экспрессионизм
4. Ангажемент
5. Ротонда
6. Буффонада
7. Порттик
8. Аллюзия
9. Горельеф
10. Реминисценция

А. Композиционный тип круглого в плане здания, как правило окружённого колоннами и увенчанного куполом.

Б. Метод композиции XX в., предполагающий мобильность, незакрепленность музыкального текста.

В. Выступающая часть здания, крытая галерея, образованная колоннадой или аркадой.

Г. Подчеркнутое внешне комическое преувеличение, иногда окарикатуривание персонажей.

Д. Одна из форм иносказания, использование какой-либо фразы в качестве намёка на общеизвестный факт.

Е. Крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра.

Ж Рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона больше, чем на половину своего объёма, а иногда, округляясь, частично отрывается от фона.

З Приглашение актера на определенный срок для участия в спектаклях или концертах.

И Художественное течение в культуре начала XX века, выражающее глубочайший пессимизм в произведениях искусства.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Буквы										
Определение:										

**Задание 6.** (Максимальный балл – 36)

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

А. сколько фильмов в Вашем распоряжении, сгруппируйте представленные слайды.

Б. Напишите их названия.

В. Укажите имя режиссеров, снявших фильмы.

Г. Назовите имена главных героев и актеров, их исполнявших, в представленных фильмах.

Д. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Название фильма (номера слайдов), режиссер	Автор одноименного произведения литературы	Имя киногероя

**Задание 7.** (Максимальный балл – 20)  
 Напишите эссе объемом не менее 100 слов на заданную тему.

Перед вами два изображения двух богинь любви: индийская богиня Рати, стоящая рядом со своим супругом, и греческая богиня Афродита. Порассуждайте о том, в чем сходство и различие в передаче образа женской красоты в двух этих культурах.



Кама и Рати, Статуи украшают стены храма. Конец X в.



Пракситель. Афродита Книдская. Копия римского времени с оригинала ок. 350 г. до н.э.