

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
7-8 КЛАССЫ**

ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

ЗАДАНИЕ 1 (макс. 22 балла)

Прочтите описания двух произведений искусства и выполните задания.

1. Узнайте по описанию произведения, запишите их названия.
2. Определите жанры искусства, к которым относятся произведения.
3. Обоснуйте выбор жанров, выписав из текста информацию, которая помогает вам найти ответ.
4. Назовите имя, отчество и фамилию авторов определённых вами произведений.
5. Назовите не менее трёх других произведений названных авторов.

А) «На переднем плане в правой части открывается небольшая речка с её золотистыми берегами. Речка уходит в глубину и круто поворачивает налево. В левой части крупным планом изображены две берёзы с тонкими голыми стволами. В центре внимание зрителей привлекает одинокая берёза с ярко-золотой кроной, стоящая на правом берегу реки. Слева от неё располагается берёзовая роща. За рощей вдали виднеется сочное, ярко-зелёное поле и крестьянские постройки с тёмно-коричневыми крышами. За деревней снова виден пышный лес с жёлтыми и зелёными кронами. А надо всем этим — голубое небо, по которому плывут светлые облака.

Основными цветами являются жёлтый, зелёный и синий. Сине-голубые тона неба и речки выступают на контрасте с оранжево-жёлтой листвой и зеленью поля. Произведение несёт в себе нотки нежной грусти и печали о прошедшем лете.»

Б) «Красивые декорации, костюмы – все продумано до мелочей. Постановка танцев просто неотразима. Классика из классик, в смысле музыки, костюмов, движений. А мерцание волн! А пара плывущих по глади озера лебедей! Всё способствует ощущению, что ты попал в сказку. Прекрасную сказку, в которой свет и любовь борются со злом и тьмой. Победят ли? Заколдованные девушки-лебеди на сцене настолько прекрасны, а ощущение того, что они и в самом деле птицы настолько яркое, что просто невозможно не любоваться. Шикарные интерьеры средневекового замка, прибывающие один за другим гости в богато украшенных костюмах. И бесподобный, полный огня и страсти, испанский танец! Bravo! А сколько драматизма! Хищная и равнодушная к принцу Одилия, но какая же прекрасная! И, конечно, фуэте - как апогей не только бала, но и, возможно, судьбы всех присутствующих.»

ЗАДАНИЕ 2 (макс. 29 баллов)

Рассмотрите три произведения искусства (смотри изобразительный ряд) и выполните задания.

1. К какой группе по способу материального бытия относятся данные произведения искусства?

2. К какому виду искусства относятся представленные произведения?
3. В таблицу бланка ответов запишите:
 - название произведения
 - автор
 - время создания
 - где установлено
4. Дайте краткое описание каждого памятника, отмечая его основные черты, символику, производимое им впечатление.

ЗАДАНИЕ 3 (макс. 23 балла)

Рассмотрите репродукции картин известных художников (смотри изобразительный ряд) и выполните задание.

1. В таблицу бланка ответов впишите:
 - жанр, к которому относится произведение живописи
 - название картины
 - фамилию автора картины
2. Выберите одно из произведений и кратко опишите его, обращая внимание на следующие элементы: чему посвящена картина, какова композиция картины, как художник использовал свет в картине, каков колорит картины, какое впечатление производит картина.

ЗАДАНИЕ 4 (макс. 20 баллов)

Духовые инструменты — это музыкальные инструменты, звук в которых извлекается за счет вибрации воздуха. Они имеют долгую историю и используются в самых разных музыкальных жанрах, от классической музыки до джаза и поп-музыки. В этой статье мы рассмотрим основные виды духовых инструментов и их особенности, а также углубимся в их историю и применение в различных музыкальных контекстах.

Вам представлены описания и изображения десяти духовых инструментов: валторна, волынка, гобой, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, фагот, флейта. Рассмотрите инструменты (смотри изобразительный ряд), прочтите их описание и выполните задания.

1. Соотнесите описания инструментов с названиями и изображениями, в таблице бланка ответов запишите номер изображения инструмента и его название.

А	Духовой инструмент, который изготавливается из металла или дерева. Звук извлекается путем продувания воздуха через отверстие на боковой стороне инструмента. Имеет яркий и чистый звук, который часто используется в оркестрах и ансамблях. Она также популярна в сольных выступлениях благодаря своей способности создавать легкие и воздушные мелодии.
Б	Медный духовой инструмент с ярким и мощным звуком. Она имеет три клапана, которые позволяют изменять высоту звука. Часто используется в оркестрах, джазовых ансамблях и духовых оркестрах. Ее мощный звук делает ее идеальной для создания энергичных и динамичных мелодий.
В	Духовой инструмент, изготавливаемый из металла. Он имеет одинарную трость и используется в самых разных музыкальных жанрах, от джаза до классической музыки. Он издаёт теплый и выразительный звук. Его универсальность делает его популярным выбором для сольных выступлений и ансамблей. Часто используется в джазе для создания выразительных соло.
Г	Деревянный духовой инструмент с одинарной тростью. Он имеет широкий

	диапазон и может производить как мягкие, так и резкие звуки. Он часто используется в классической и джазовой музыке. Его универсальность делает его популярным выбором для различных музыкальных жанров, от камерной музыки до симфонических оркестров.
Д	Деревянный духовой инструмент с двойной тростью. Он имеет характерный, слегка назальный звук. Часто используется в оркестровой музыке для создания выразительных мелодий. Его уникальный тембр делает его незаменимым для создания эмоциональных и драматических музыкальных фраз.
Е	Деревянный духовой инструмент с двойной тростью и длинной трубкой, свернутой в несколько витков. Он имеет глубокий и богатый звук, который часто используется для создания басовых линий в оркестре. Используется в камерной музыке и сольных выступлениях благодаря своему уникальному звуковому диапазону.
Ж	Медный духовой инструмент с подвижной кулисой, которая изменяет длину трубки и, соответственно, высоту звука. Он имеет мощный и насыщенный звук, который часто используется в оркестрах и джазовых ансамблях. Его уникальная конструкция позволяет создавать разнообразные звуковые эффекты и мелодии.
З	Медный духовой инструмент с мягким и теплым звуком. Она имеет сложную систему трубок и клапанов, которые позволяют изменять высоту звука. Часто используется в оркестрах для создания гармонических линий. Ее богатый и мелодичный звук делает ее популярным выбором для сольных выступлений и ансамблей.
И	Самый большой и низкий медный духовой инструмент. Она имеет глубокий и мощный звук, который часто используется для создания басовых линий в оркестре и духовых оркестрах. Используется в джазовых ансамблях и маршевых оркестрах благодаря своему мощному и резонансному звуку.
К	Традиционный музыкальный духовой язычковый инструмент многих народов Европы. В Шотландии — главный национальный инструмент. Представляет собой мешок, который обычно делается из воловьей, телячьей или козьей шкуры, снятой целиком, в виде бурдюка, зашитой наглухо и снабжённой сверху трубкой для наполнения меха воздухом, с прикреплёнными снизу одной, двумя или тремя игральными язычковыми трубами, клавишами и ступками, служащими для создания многоголосия.

ЗАДАНИЕ 5 (макс. 47 баллов)

«Архитектура — это застывшая музыка» - так описал значение этого термина немецкий писатель Гёте. И каждое здание должно быть произведением искусства. В настоящее время архитектуру можно определить, как отношение человека к пространству, а точнее, то, как он преобразует окружающую среду, создавая эстетические и функциональные условия для жилья.

Рассмотрите произведения архитектуры (смотри изобразительный ряд) и выполните задания.

1. Назовите страны и города, в которых находятся представленные архитектурные сооружения.
2. Определите архитектурный стиль каждого здания.
3. Дайте не менее пяти характеристик каждого стиля.

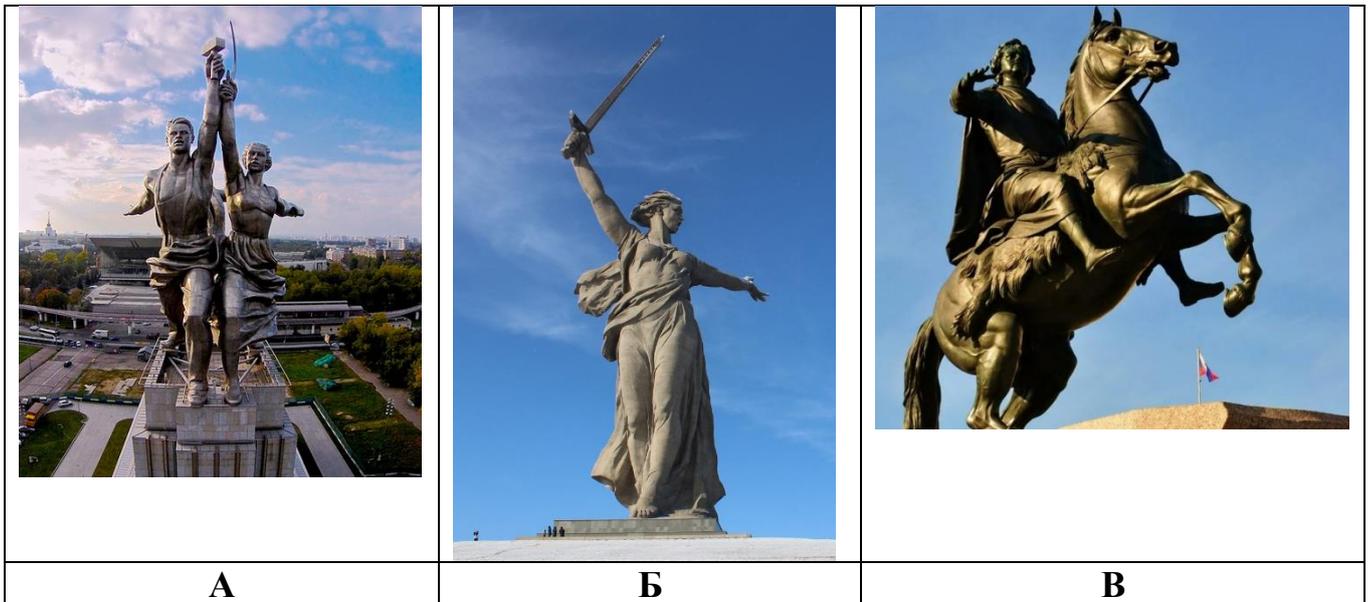
Максимальный балл за теоретический тур – 141 балл

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов!

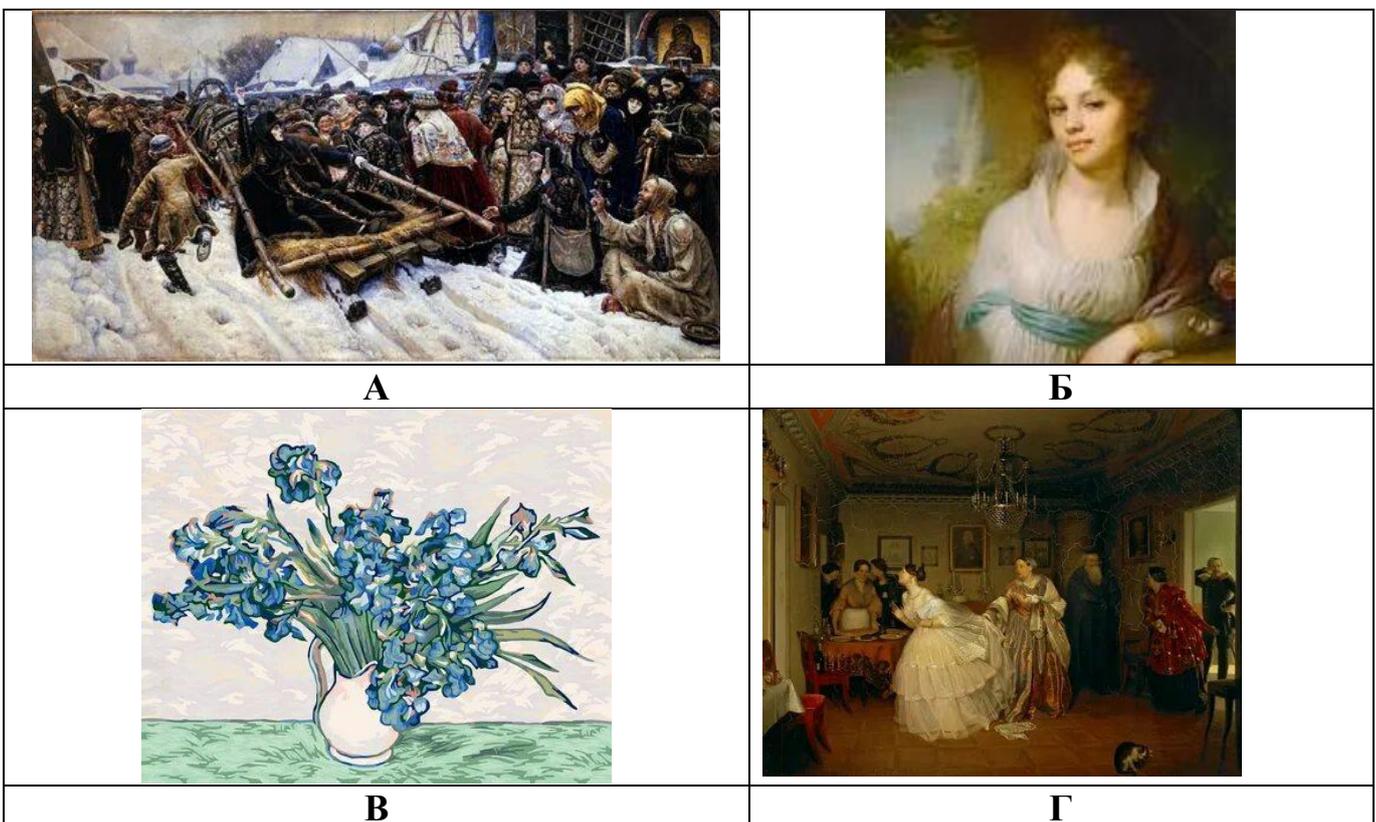
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
7-8 КЛАССЫ**

Изобразительный ряд

К заданию 2 (макс. 29 баллов)



К заданию 3 (макс. 23 балла)





Д



Е

К заданию 4 (макс. 20 баллов)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

К заданию 5 (макс. 47 баллов)



1. Большой Екатерининский дворец



2. Миланский собор



3. Лаахское аббатство



4. Парфенон



5. Большой театр



6. Здание общественно-культурного центра

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
7-8 КЛАССЫ**

Диктант

Время выполнения 5 минут.
Повторное чтение вопросов не предусмотрено.

№ п/п	Вопрос
1	Легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»
2	Название выдающегося памятника индийской архитектуры периода правления Великих Моголов; мавзолей султана Шах-Джахана и его жены
3	Партия инструмента, сопровождающая сольную партию певца или инструменталиста; помогает солисту точно исполнять свою партию
4	Жанр живописи, достоверно и сходно изображающий человека или группы людей, передающий их характер и настроение
5	Другое название эпохи Возрождения
6	Название одного из крупнейших в мире художественного и культурно-исторического музея в Санкт-Петербурге
7	Мужская и женская одежда древних греков в виде свободной льняной или шерстяной рубахи, чаще без рукавов
8	Имя и фамилия автора картины «Всадница»
9	Один из видов пластического искусства, организующий трехмерные объемы в трехмерном пространстве
10	Фантастическое существо – воплощение царской власти с телом льва и головой человека