

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

7-8 КЛАССЫ



13 ноября 2024 года

ЗАДАНИЕ № 1

- Прочитайте реплики героев известных мультфильмов и рассмотрите представленные кадры из мультфильмов:
 1. *«Таути, Таути... Не были мы ни в какой Таути! Нас и здесь неплохо кормят».*
 2. *«С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют».*
 3. *«Ну вот, поели, теперь можно и поспать...Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!»*
 4. *«Я же самый тяжелобольной в мире человек... Что ты стоишь? Ты же собирался быть мне родной матерью».*
 5. *«А вы зачем забор красите? Вы же царь, вам же полагается ничего не делать!»*

А



Б



В



Г



Д



- Сопоставьте реплику героя и кадр мультфильма.
- Напишите название мультфильма.
- Оформите ответы в таблицу.

ЗАДАНИЕ №1

A



ЗАДАНИЕ №1

Б



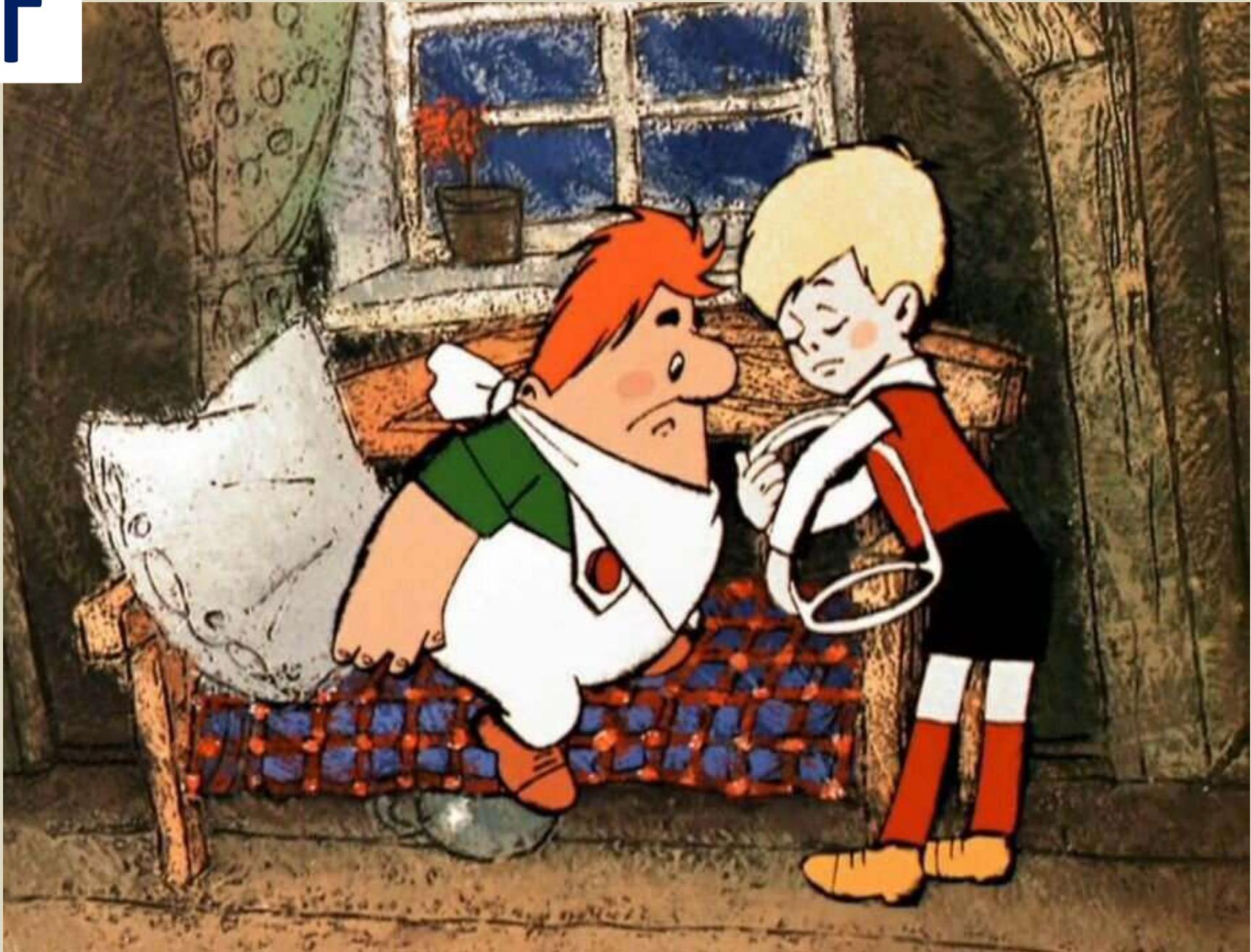
ЗАДАНИЕ №1

В



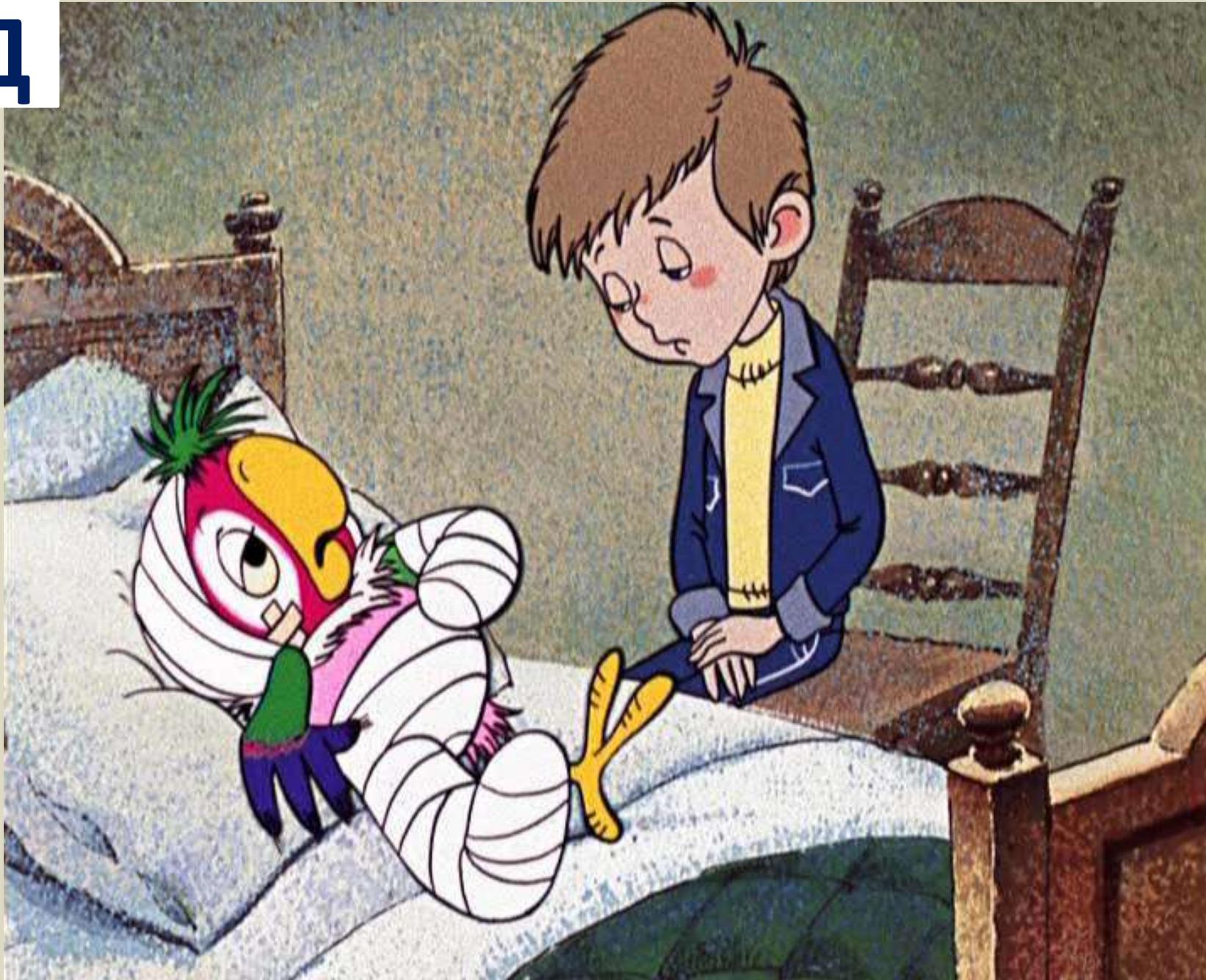
ЗАДАНИЕ № 1

Г

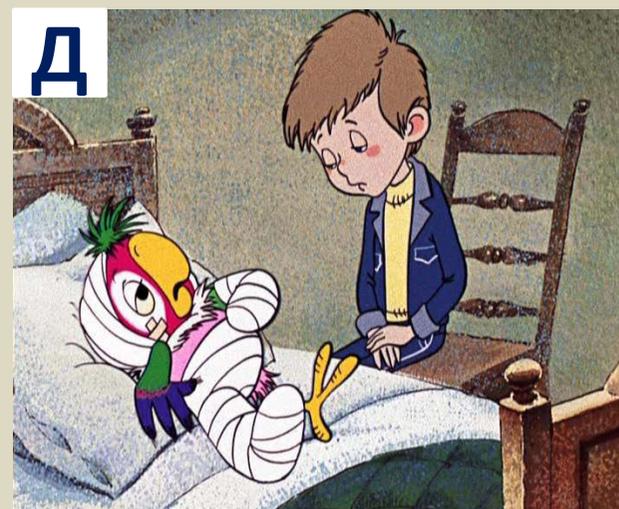


ЗАДАНИЕ № 1

Д



ЗАДАНИЕ № 1



ЗАДАНИЕ № 1

№ РЕПЛИКИ	ИЛЛЮСТРАЦИЯ (БУКВА)	НАЗВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



А



Б



В



Г



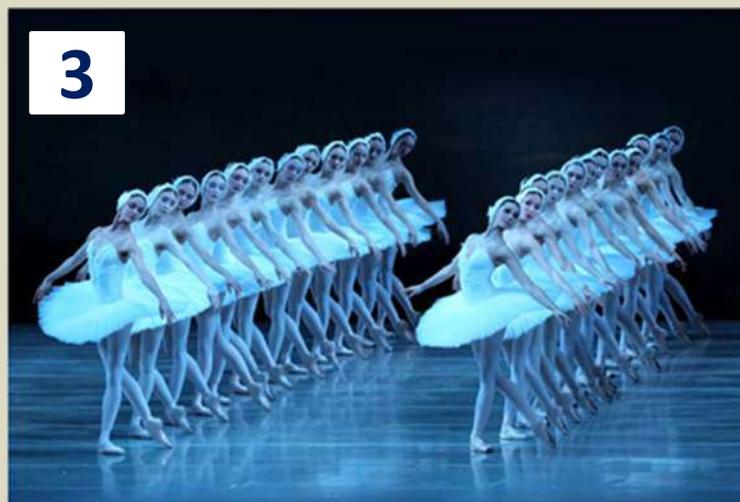
Д

ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

На иллюстрациях сцены из четырех музыкальных спектаклей.

2.1. Составьте смысловый ряд, исключив одну иллюстрацию. Обоснуйте свой выбор.

2.2. Напишите фамилию, имя, отчество композитора и название каждого спектакля смыслового ряда.



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

1



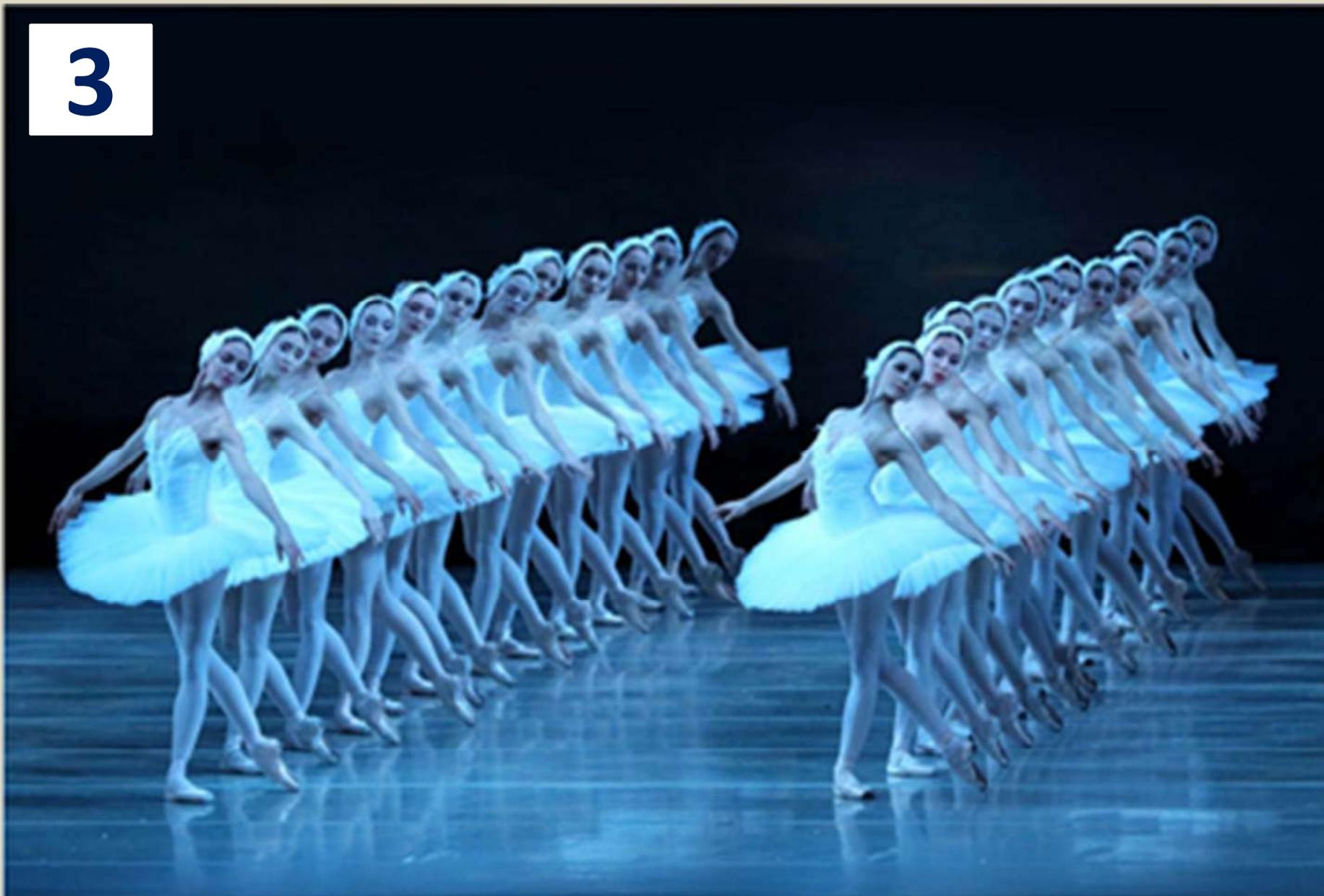
ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

2



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

3



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

4



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

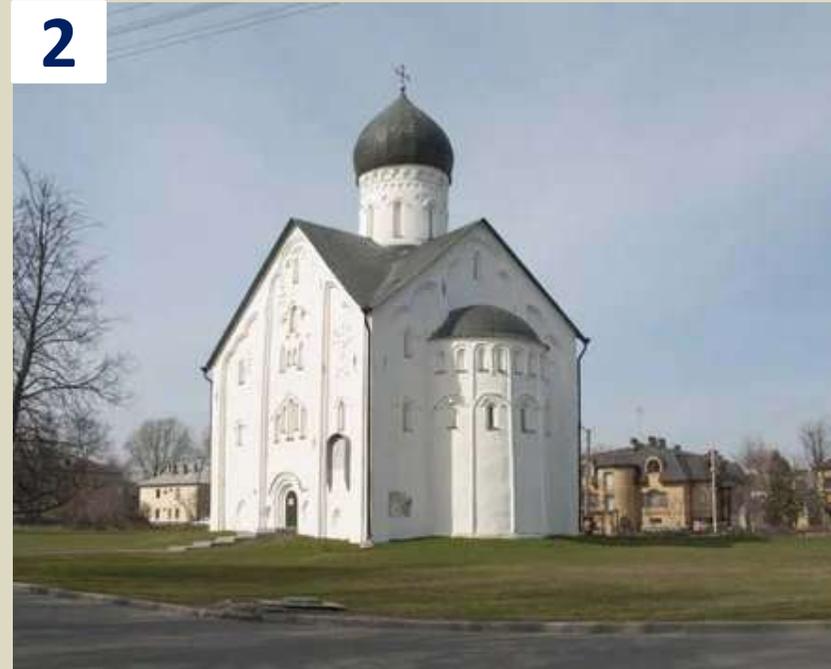


ЗАДАНИЕ № 3 (3.1-3.2)

1



2



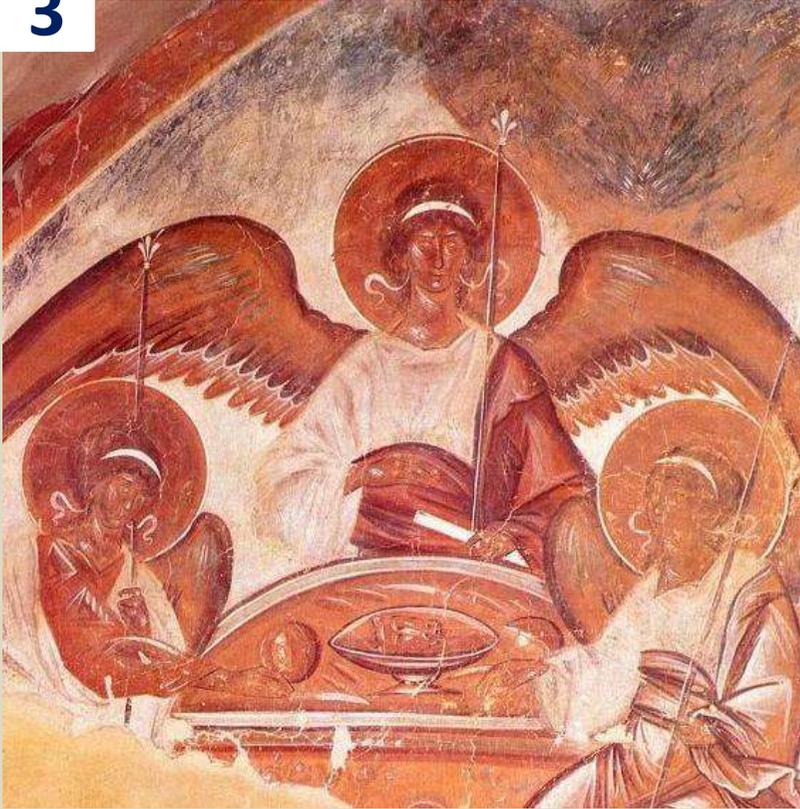
Перед Вами две церкви, строительство которых было завершено в XIV столетии. Одна церковь построена в Париже, другая - в Новгороде. Рассмотрите памятники и ответьте на вопросы, оформив их в таблицу.

3.1. Напишите названия этих культовых сооружений.

3.2. В каком стиле построена парижская церковь и к какому периоду русской культуры относится новгородская церковь.

ЗАДАНИЕ № 3 (3.3-3.4)

3



4



3.3. Вы видите элементы декоративного убранства церквей. Соотнесите иллюстрацию и церковь.

3.4. Дайте определение живописным техникам - напишите определение фрески и витража.

ЗАДАНИЕ № 3 (3.5-3.6)

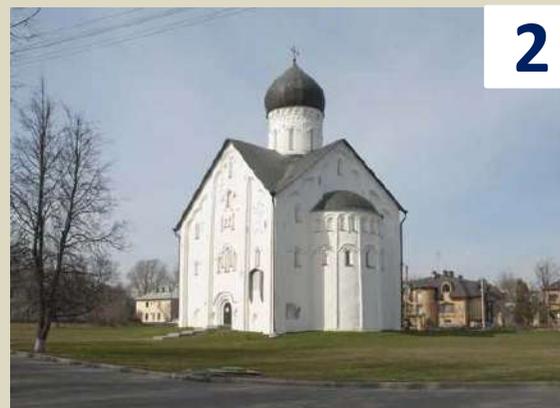
3.5. Даны названия архитектурных элементов:

закомары,
аркбутаны,
прясла,
купол,
стрельчатая арка,
барaban,
пинакль.

Разделите их на две группы.

Одна соотносится с парижской церковью,
другая - с новгородской.

3.6. Дайте определение одного элемента (по выбору)
из каждой группы.



ЗАДАНИЕ № 3 (3.1-3.6)

	ПАРИЖ	НОВГОРОД
3.1. Название		
3.2. Стиль		
3.3. Соотнесение элементов декоративного убранства		
3.4. Дать определение : Фреска-Витраж-		
3.5. Группы архитектурных элементов		
3.6. Определение архитектурного элемента группы	Определение одного архитектурного элемента группы	Определение одного архитектурного элемента группы

ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.3)



На иллюстрации изображена скульптура русалочки, созданная скульптором Э. Эриксоном в 1913 году.

4.1. Напишите название города, в порту которого установлена эта скульптура.

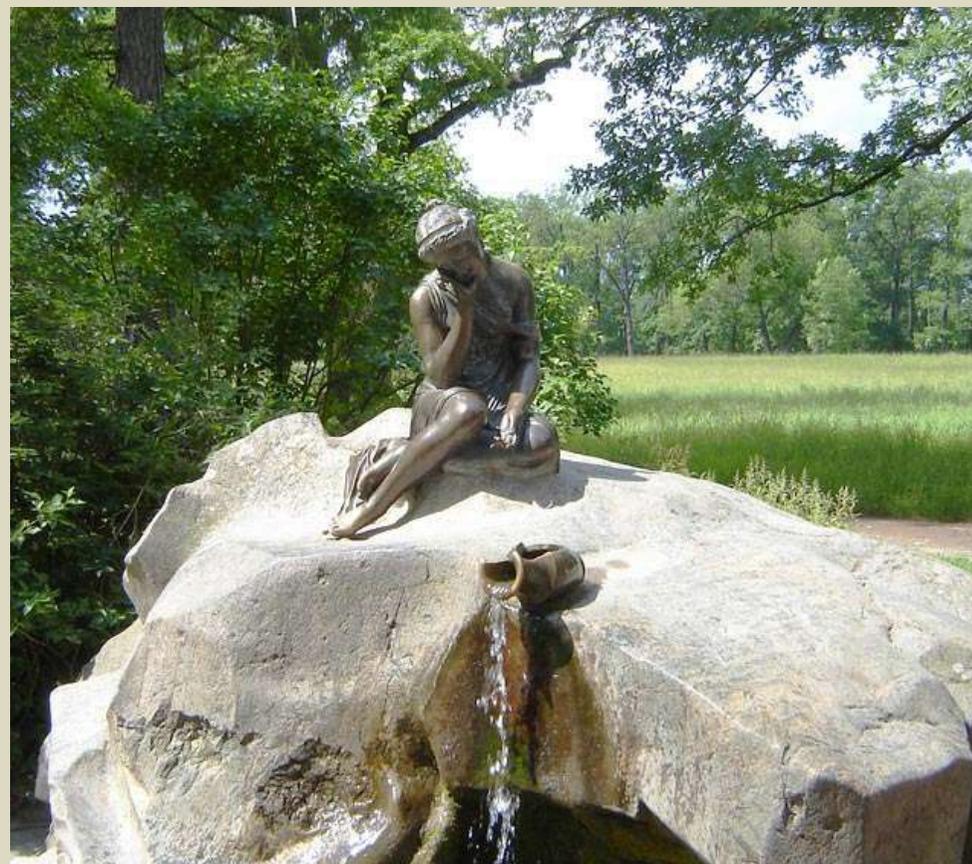
4.2. Напишите автора сказки, героиня которой воплощена в этом скульптурном образе.

В одном из парков недалеко от Санкт-Петербурга в 1808-1816 годах была установлена скульптура П.П. Соколова «Девушка с кувшином».

4.3. Напишите, где именно находится эта скульптура, в каком пригородном парке?



ЗАДАНИЕ № 4.4

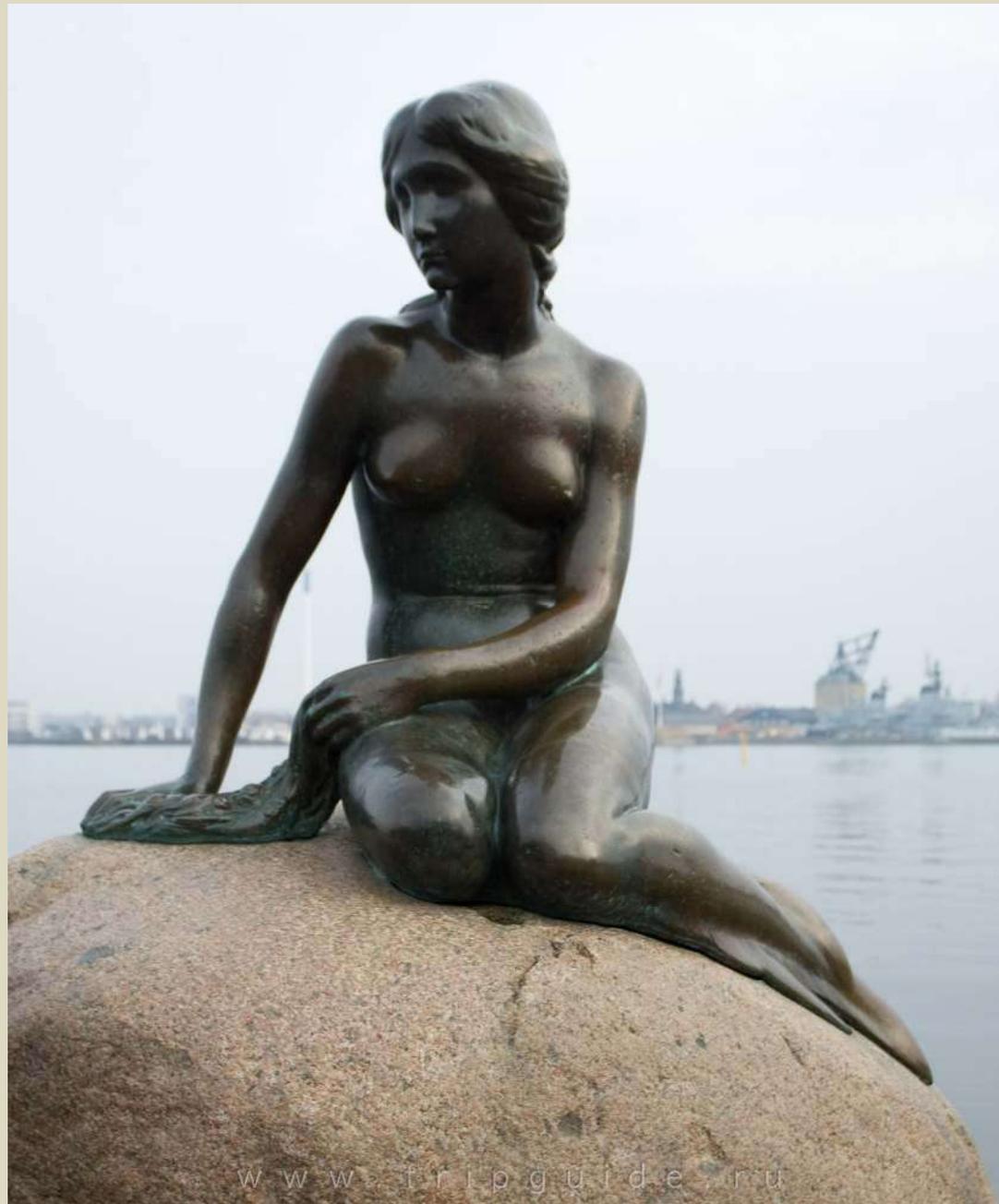


4.4. Рассмотрите внимательно каждое произведение.
Из какого материала выполнены скульптуры.
Опишите, в какой момент изображена героиня каждой скульптуры.
Какие чувства присущи каждому скульптурному образу, какими выразительными средствами раскрывает их скульптор (силуэты, позы, жесты, объемы, детали, выражения лиц).

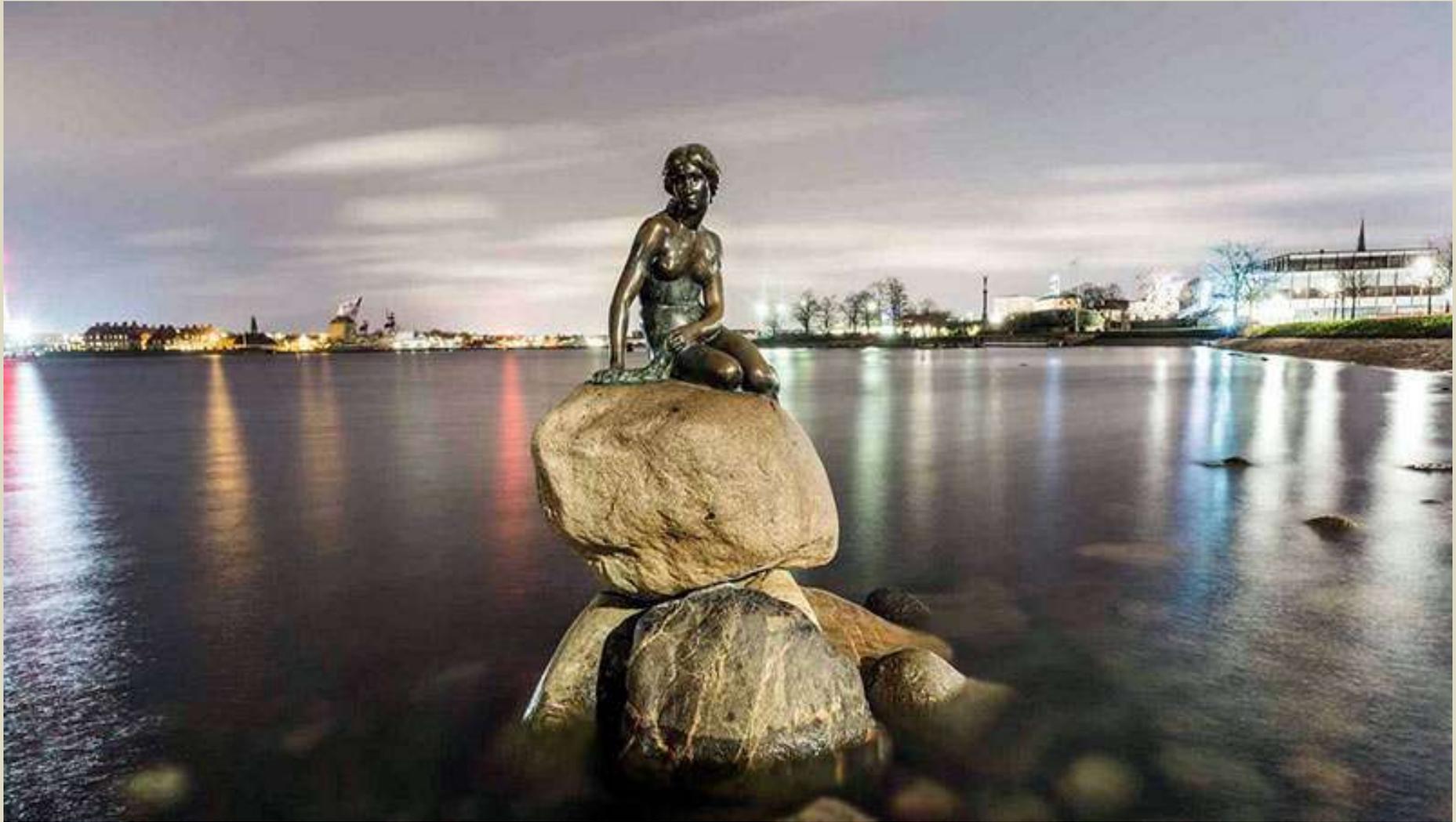
ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)



ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)



ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)



ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.4.)



ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)



ЗАДАНИЕ № 5.1

5.1. Древнегреческая легенда рассказывает о споре двух художников, каждый старался доказать, что именно он лучше распишет стену храма. Художники устроили конкурс на лучшее полотно. В час презентации один из них снял с работы завесу — а там виноград настолько реалистичный, что птицы принялись его клевать.

— Твоя очередь, снимай покрывало! — бросил сопернику довольный художник.

— Не могу — ответил его оппонент, — покрывало тоже нарисовано!

Напишите имена этих художников.

ЗАДАНИЕ № 5.2

5.2. Рассмотрите два произведения, одно создано во второй половине XIX века, другое - современным художником. Оба художника использовали сходный изобразительный прием.

Напишите, что это за прием. С какой целью художники его использовали?

Как называются такие картины? (Можете использовать русское или французское название).



Пер Боррель дель Касо
«Спасаясь от критики», 1874 г.



Даан Ботлек. Композиция.

ЗАДАНИЕ № 6.1 (ТВОРЧЕСКОЕ)

1



2



6.1. Перед Вами два памятника архитекторам, которые во многом определили облик Санкт-Петербурга XVIII века. Напишите имена архитекторов.

6.2. Оба архитектора работали в стиле барокко. Как назывались направления в барокко, присущие творчеству одного (1) и другого(2) архитектора?

1



2



ЗАДАНИЕ № 6.2 (ТВОРЧЕСКОЕ)

Напишите сценарий видеоролика, посвященного творчеству одного из представленных на слайде архитекторов, с которым Вы могли бы участвовать в конкурсе видеоматериалов, посвященных нашему городу.

6.3. Придумайте и напишите название видеоролика.

6.4. Назовите постройки архитектора (не более 5), о которых Вы бы хотели рассказать.

6.5. Напишите свою оригинальную концепцию видеоролика, т.е. как бы Вы хотели рассказать об архитекторе и его творениях в Петербурге и пригородах – экскурс в историю, красоту архитектуры, градостроительные решения, восприятие построек человеком XXI века и т.д. (5-6 предложений).

6.6. Приведите аргументы (не более 3-х) того, что Ваша концепция лучшая, чтобы спонсоры профинансировали Ваш проект.

Иллюстративный ряд поможет Вам в работе.















