

Шифр

2024 год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

УЧАСТНИКА

7-8 КЛАСС

1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий
135 минут (3 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	22 баллов	15 минут	
2 задание	20 баллов	15 минут	
3 задание	14 баллов	10 минут	
4 задание	12 баллов	30 минут	
5 задание	24 балла	25 минут	
6 задание	27 баллов	10 минут	
7 задание	16 баллов	30 минут	
ИТОГО	135 баллов	135 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему

$(135 \text{ (1 тур)} + 100 \text{ (2 тур)}) = 235$ (А)	$100 \div A \times B = 100 \div 235 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} \text{ (1 тур)} + \underline{\hspace{1cm}} \text{ (2 тур)}) =$ (Б)	

Итоговый результат:

Задание № 1. (7-8 класс)

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Соотнеси слова и соответствующие им изображения. Укажи автора или название картины
2. Назови, к какой стране или эпохе относятся данные изображения
3. Если среди представленных изображений, памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.
4. Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

А) Натюрморт	Б) художник В.И. Суриков	В) Джосер	Г) Стоунхендж	Д) Давид	Е) Колизей



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

Памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.

Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

**Задание № 2. (7-8 класс). Перед вами четыре картины.
Ответь на вопросы. Заполни таблицу.**



№ 1



№ 2

	
№ 3	№ 4

Выбери из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.	
Назови этого художника	
Как называются данные работы. Дай своё название картине	
Какие картины этого художника ты можешь ещё назвать.	

Задание № 3 (7-8 класс)

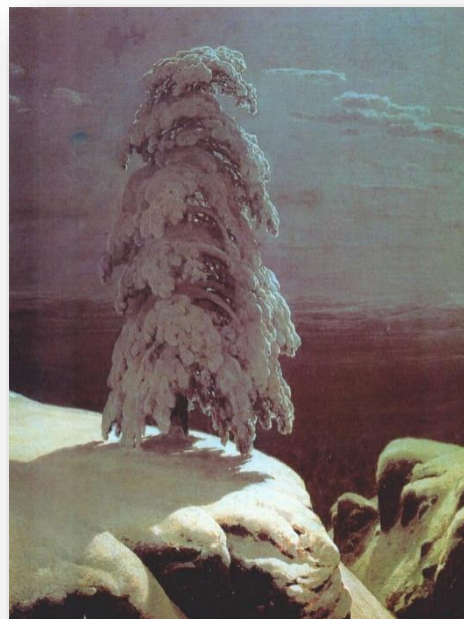
Живопись — это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.

Вольтер

Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более пяти. Как словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

На севере диком стоит одиноко
 На голой вершине сосна.
 И дремлет, качаясь, и снегом
 сыпучим
 Одета, как ризой, она.
 И снится ей все, что в пустыне
 далёкой —
 В том крае, где солнца восход,
 Одна и грустна на утёсе горячем
 Прекрасная пальма растёт.



Михаил Лермонтов «На севере диком»

Шишкин И. «На севере диком»

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи

Задание № 4 (7-8 класс) Ответь на вопросы. Заполни таблицу.



№ 1



№ 2



№ 3

		
№ 4	№ 5	№ 6

Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края.	
К какому они могут принадлежать архитектурному стилю.	
Когда и кем построены.	

Задание № 5 (7-8 класс)

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.

Моцарт, сцена, кулисы, софиты, занавес, Вивальди, ноты, бемоль, аккорд, легато, Бетховен, Чайковский, Египет, Греция, Италия, Франция

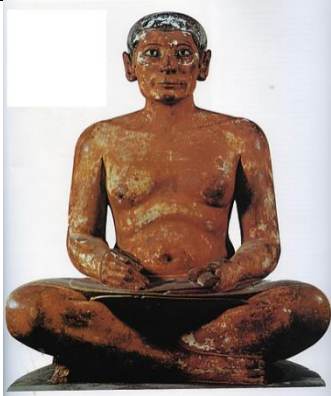
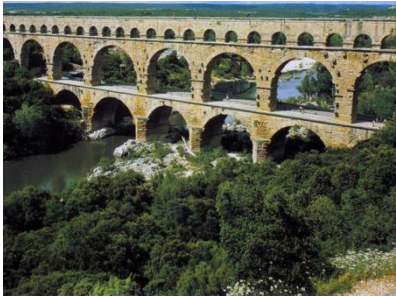
Композиторы, страны, театральные термины, музыкальные термины

Объедините имена, понятия и термины в группы
 Определите принцип объединения (название группы)
 Добавьте свой термин в каждый из рядов

Группа 1	Группа 2	Группа 3

Задание № 6. (7-8 класс)

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
№ 1	№ 2
	
№ 3	№ 4
	
№ 5	№ 6

Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира	
Найдите памятники, относящиеся только к Античности.	

Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?	
Укажите известные вам памятники (название, страна).	

Задание № 7 (7-8 класс).

Вставьте недостающие слова в тексте

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____
 --где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо Б-----
-----, живописец, глава демократического реализма _____
----- Караваджо, последователи академизма братья _____ и
 другие.

===== было призвано прославлять могущество
 церкви и светской аристократии, тяготело к парадной
 торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет -
-----, выразившийся в создании грандиозных городских
 ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь
 святого _____ в _____, образованная колоннадой _____
----- (1657-1663гг)). Основопологающей чертой _____
 можно считать его стремление к _____ объединению в один
 ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного
 искусства.

Особенность _____ - не соблюдение ренессансной
 гармонии ради более эмоционального контакта со зрителем.
 Большое значение приобрели композиционные эффекты,

выраженные в смелых контрастах масштабов, цветов, света и тени. Но при этом художники барокко стремятся к достижению ритмического и цветового единства, живописности целого.

Барокко получило распространение во _____. В этой стране знаменитые представители барокко Питер Пауль _____, Франс _____, Антонис ван Дейк, Якоб Йорданс.

Темы и критерии оценки творческих проектов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024 учебном году по искусству (МХК)

Задания II творческого тура олимпиады направлены на выявление и оценку:

- творческого потенциала участника;
- уровня владения и применения различных методов при подготовке творческого проекта;
- общего уровня кругозора.

Темы социокультурного проекта ориентированы на памятные даты в области культуры и искусства, значимые для Брянского региона. Срок подготовки, рекомендуется не более 2-х недель.

В комплект олимпиадных заданий творческого тура муниципального олимпиады по каждой возрастной группе входит: – техническое задание (описание этапов выполнения проекта). Опираясь на предоставленные пункты, участники могут проявить творческую инициативу и авторский подход к решению данного задания.

Для 7-8 классов

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой творчеству художников Братьев Ткачёвых, приуроченной к 80-летию со дня освобождения Брянской области от немецко-фашистских захватчиков.

17 сентября 1943 года – величайшая дата в истории нашего края. Народные художники СССР, действительные члены Российской академии художеств Алексей Петрович и Сергей Петрович Ткачёвы, являясь уроженцами Брянщины, в своём творчестве воспевают родные края: просторы Брянского края, трудолюбие земляков и героические страницы военной истории Брянска.

Техническое задание.

- Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).
- В презентации представьте: название выставки, биографические данные авторов.
- В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам Брянской области и музейным коллекциям, в которых хранятся работы братьев Ткачёвых.
- Уделите внимание анализу выбранных вами произведений.
- Рассмотрите связь произведений художника с родным краем.
- Найдите интересные иллюстрации и факты.
- Соотнесите творчество художников с особенностями исторического времени их создания.
- Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

Максимально :100 баллов