

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАССЫ.**

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 98

Задание 1.

Максимальное количество баллов за задание – 12

Игрушка является носителем социальной и культурной информации об обществе и о его отношении к детям; ребёнку игрушка позволяет познать окружающий мир и овладеть необходимыми навыками. Бытуя с древнейших времен, игрушка занимала большое место в жизни любого общества. Ведь именно с игрушки начинается познание мира человеком.

Внимательно рассмотрите представленные в иллюстрациях изображения игрушек. Исходя из использованных материалов, цвета, формы, соедините каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.

Внесите ответы (номера иллюстраций) в таблицу 1.1 в бланке ответов.

Задание 2.

Максимальное количество баллов за задание – 9

На картине изображена женщина, сидящая за чаем на террасе своего особняка на фоне провинциального городского пейзажа. В этой работе автор воплотил свой давний замысел о создании картины на тему чаепития. Моделью для неё послужила реальная женщина – баронесса Галина Адеркас, наследница дворянского рода из Астрахани, родины живописца. Баронесса обладала пышными формами и была вполне в художественном вкусе создателя, признававшегося, что «худые женщины на творчество не вдохновляют».

Напишите название картины и полное имя (ФИО) её создателя, к какому периоду относится его творчество, какие еще работы этого автора Вы знаете (не более двух).

Внесите ответы в таблицу 2.1 в бланке ответов.

Задание 3.

Максимальное количество баллов за задание – 22

Внимательно рассмотрите иллюстрации, выполненные советским художником Владимиром Алексеевичем Милашевским для издания сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-горбунок». Прочитайте фрагменты текста сказки. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

Иллюстрация 1	Иллюстрация 2
Огонёк горит светлее, Горбунок бежит скорее. Вот уж он перед огнём. Светит поле словно днём; Чудный свет кругом струится, Но не греет, не дымится, Диву дался тут Иван: «Что, – сказал он, – за шайтан! Шапок с пять найдётся свету, А тепла и дыму нету; Эко чудо огонёк!» Говорит ему конёк: «Вот уж есть чему дивиться! Тут лежит перо Жар-птицы, Но для счастья своего Не бери себе его. Много, много непокою Принесёт оно с собою». — «Говори ты! как не так!» — Про себя ворчит дурак; И, подняв перо Жар-птицы, Завернул его в тряпицы, Тряпки в шапку положил И конька поворотил.	«Что, Иванушка, невесел? Что головушку повесил? — Говорит ему конёк, У его вертятся ног, — Не утайся предо мною, Всё скажи, что за душою; Я помочь тебе готов. Аль, мой милый, нездоров? Аль попался к лиходею?» Пал Иван к коньку на шею, Обнимал и целовал. «Ох, беда, конёк! – сказал. — Царь велит достать Жар-птицу В государскую светлицу».

Иллюстрация 3	Иллюстрация 4
Вот полночною порой Свет разлился над горой, Будто полдни наступают; Жары-птицы налетают; Стали бегать и кричать И пшено с вином клевать. Наш Иван, от них закрытый, Смотрит птиц из-под корыта И толкует сам с собой, Разводя вот так рукой: «Тьфу ты, дьявольская сила! Эк их, дряни, привалило! Чай, их тут десятков с пять. Кабы всех переимать, — То-то было бы поживы! Нéча молвить, страх красивы! Ножки красные у всех; А хвосты-то – сущий смех! Чай, таких у куриц нету; А уж сколько, парень, свету. Словно батюшкина печь!» И, скончав такую речь Сам с собою под лазейкой, Наш Иван ужом да змейкой Ко пшену с вином подполз, — Хвать одну из птиц за хвост.	Вот конёк хвостом махнул, В те котлы мордой макнул, На Ивана дважды прыснул, Громким посвистом присвистнул, На конька Иван взглянул И в котёл тотчас нырнул, Тут в другой, там в третий тоже, И такой он стал пригожий, Что ни в сказке не сказать, Ни пером не написать! Вот он в платье нарядился, Царь-девице поклонился, Осмотрелся, подбодрясь, С важным видом, будто князь. «Эко диво! – все кричали. — Мы и слыхом не слыхали, Чтобы лъзя похорошеть!» Царь велел себя раздеть, Два разá перекрестился, — Бух в котёл – и там сварился!

1. Какие эмоции испытывают персонажи, изображённые на представленных иллюстрациях? (указывается не более 2-х для каждого изображения);
2. Охарактеризуйте основные средства художественной выразительности, которые были использованы художником для передачи эмоционального состояния героев (называется и раскрывается на конкретных примерах не более 3-х средств и не более 3-х эмоциональных состояний);
3. Опираясь на своё впечатление от изображений и их текстового сопровождения, раскройте ключевые качества персонажей, которые отражают русские духовно-нравственные идеалы, либо, наоборот, вызывают народное осуждение (указывается и раскрывается на конкретных примерах (текстовых и/или визуальных) не более 4-х качеств).

Задание 4.

Максимальное количество баллов за задание – 18

Рассмотрите женские портреты кисти Алексея Гавриловича Венецианова, представленные в бланке иллюстраций. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. Укажите названия картин. Охарактеризуйте эмоциональное состояние девушек, которое хотел передать зрителю автор картин *(по 1 ключевой характеристике для каждого портрета)*.
2. Какие психологические черты объединяют всех изображенных А. Г. Венециановым крестьянок? *(указывается не более 2-х)*. Аргументируйте свой ответ.
3. Какое отношение к героиням своих произведений, по Вашему мнению, художник передал зрителю? *(указывается и аргументируется не более 2-х характеристик)*.
4. Опишите *(развернуто)* своё эмоциональное впечатление от созерцания одного из данных произведений (по выбору).

Задание 5.

Максимальное количество баллов за задание – 15

Русские художники XIX века создали в своем творчестве выразительные образы своих современниц. На картинах русских мастеров показаны представительницы разных сословий. Внимательно изучите изображения в таблице на бланке иллюстраций.

Выполните следующие задания:

1. Определите, на каких иллюстрациях в таблице показаны девушки в русских народных костюмах. *Укажите в бланке ответов номера иллюстраций (не более трёх)*.
2. Какие элементы традиционного русского костюма вы видите на картинах. *Укажите не менее 3-х элементов*
3. Укажите, на каких картинах представлены героини, занятые повседневным трудом. *Укажите в бланке ответов номера иллюстраций*.
4. Среди героинь картин есть изображение итальянской девушки. Внимательно посмотрите на иллюстрации в таблице и укажите номер этой иллюстрации.
5. Назовите фамилии русских живописцев, чьи произведения представлены на иллюстрациях.

Задание 6.
Максимальное количество баллов за задание – 9

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.

1. Укажите название жанра живописи, объединяющего представленные изображения.
2. Опираясь на представленные изображения, назовите **три** характерные черты данного жанра.
3. В таблице 6.1 предложите свои названия для каждого из представленных изображений.

Задание 7.
Максимальное количество баллов за задание – 13

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.
Зрелищный вид искусства, представляющий собой единство таких видов искусства, как литература, музыка, хореография, вокал и изобразительное искусство, и показывающий жизнь через драматическое действие
2. Соотнесите название сценического представления с названием жанра, которому оно соответствует.

Таблица 7.1.

Сценическое представление	Жанр
1. «Лебединое озеро»	А. Оперетта
2. «Кошки»	Б. Драма
3. «На дне»	В. Балет
4. «Летучая мышь»	Г. Опера
5. «Борис Годунов»	Д. Мюзикл

3. Внесите ответы в таблицу 7.2.
4. Представьте, что вы театральный режиссер и хотите создать представление, посвященное одному из значимых событий истории России. С помощью представленных ниже заданий и вопросов разработайте небольшой творческий проект.
 - 4.1 Какое историческое событие вы положите в основу своего представления?
 - 4.2 Объясните, почему вы выбрали именно это событие.
 - 4.3 На зрителей какого возраста рассчитана ваша постановка?
 - 4.4 Какие эмоции (*укажите не более 4-х*) вы хотите вызвать у зрителей вашей работы?

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2024/2025 уч. г.

муниципальный ЭТАП.

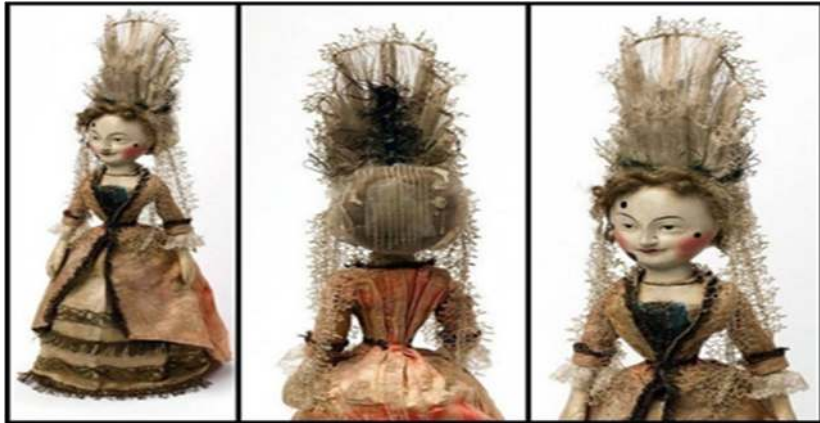
7-8 КЛАССЫ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ

Время выполнения – 225 минут.

Максимальное кол-во баллов – 98

№ 1.



Задание 1.

№ 2.



№ 3.



№ 4.





№ 5



№ 6

Задание 2



Задание 3

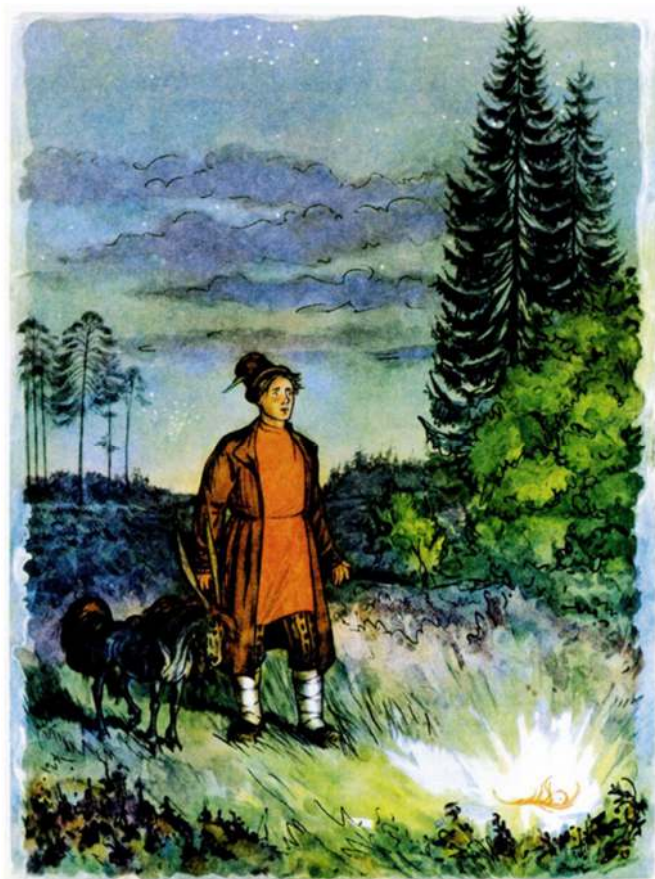


Иллюстрация 1



Иллюстрация 2

Задание 3



Иллюстрация 3

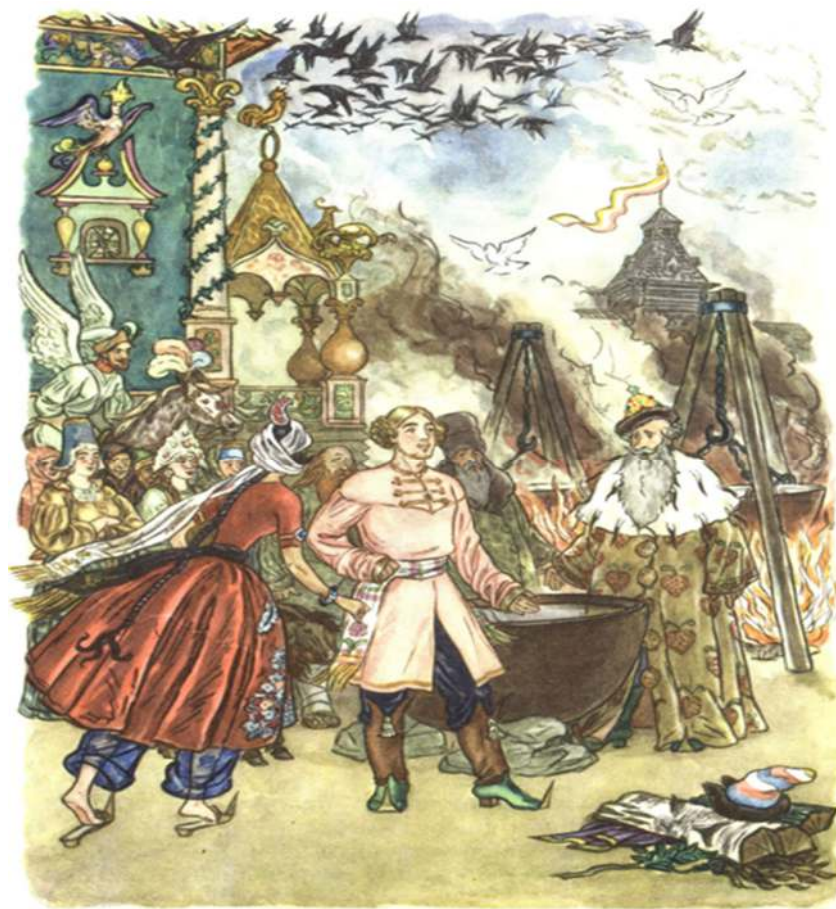


Иллюстрация 4

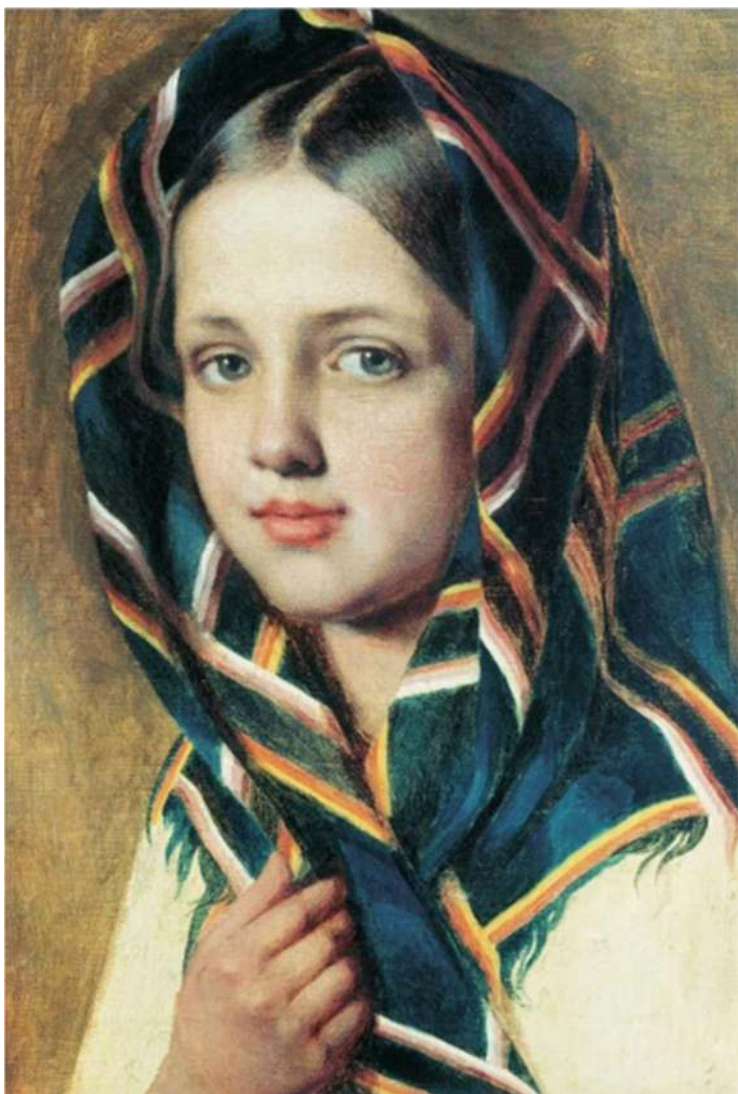
Задание 4



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Задание 4

Иллюстрация 3

Задание 5



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8

Задание 6



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№5