

ШИФР УЧАСТНИКА _____

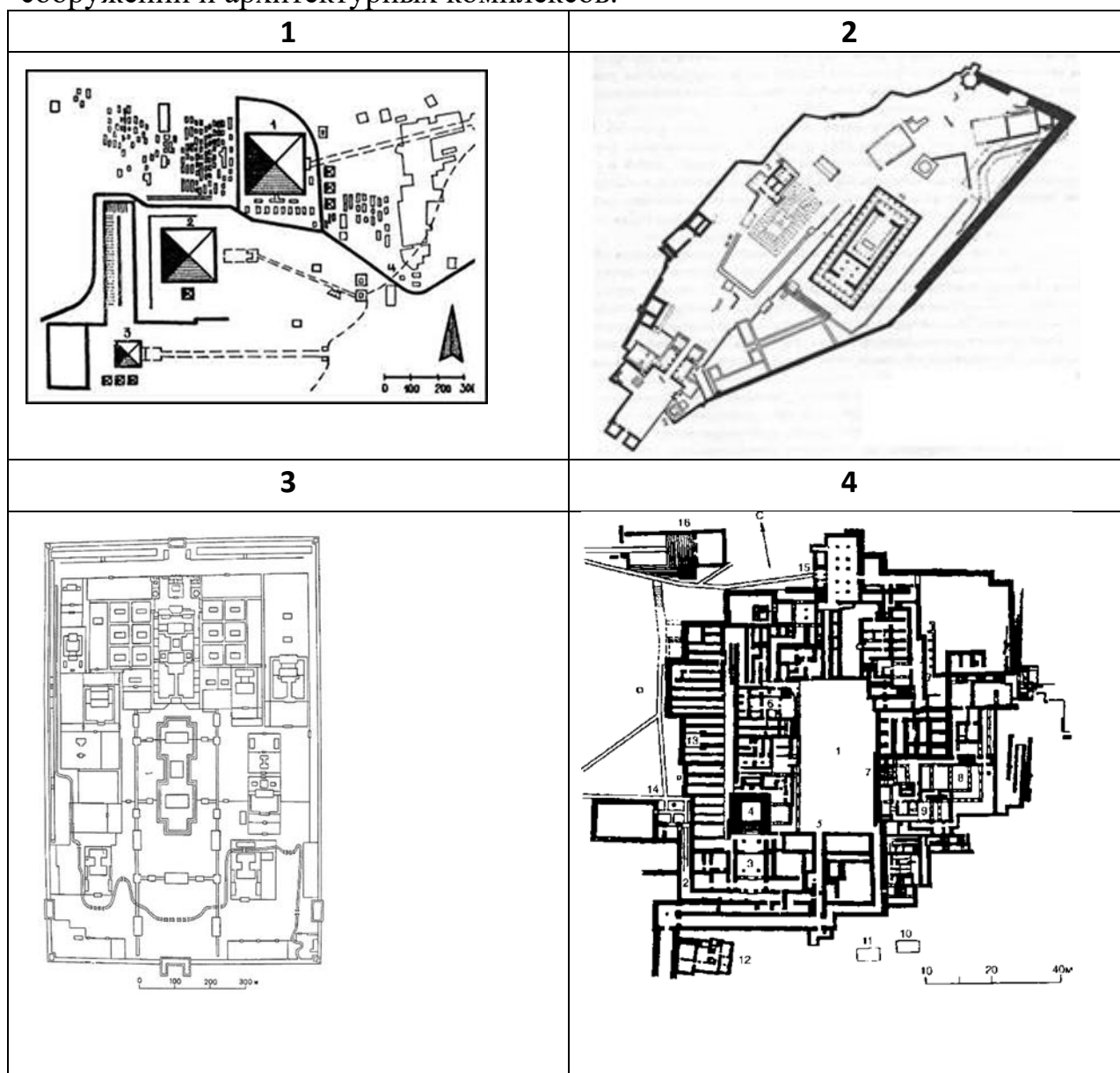
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1 (14 баллов)

Изображения на иллюстрациях № 1-4 содержат планы архитектурных сооружений и архитектурных комплексов.



1. В какую историческую эпоху были возведены объекты, изображенные на иллюстрациях № 1, 2, 4? (1 балл)

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

2. Заполните таблицу, ответив на вопросы (4,5 балла):

- как называется архитектурный комплекс;
- как называется главный архитектурный объект комплекса;
- где находится комплекс (страна)

	Название (по 0,5 баллов за верный ответ)	Главный объект (по 0,5 баллов за верный ответ)	Месторасположение: страна (по 0,5 баллов за верный ответ)
№ 1			
№ 2			
№ 3			

3. Сравните комплексы на иллюстрациях № 1, 2 и 3 (6 баллов).

Заполните таблицу:

- укажите три общие для всех трех объектов черты планировки;
- укажите три различные черты планировки: у двух объектов могут совпадать, у третьего должны отличаться.

Общие черты планировки			
Различные черты			
№ 1	№ 2	№ 3	

4. Чем принципиально отличается объект на изображении № 4 от № 1-3 (1 балл): _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Напишите название объекта (0,5 балла) _____

Где находится (0,5 балла) _____

К какому типу культуры относится (0,5 балла) _____

Задание 2 (18 баллов)

1. В знаменитой Янтарной комнате Екатерининского дворца (город Пушкин) были размещены четыре панно с флорентийской мозаикой из камней (конец XVIII века). Панно пропали во время второй мировой войны одно из них – «Осязание и обоняние» – удалось найти на черном рынке в ЕС и вернуть в 2000 году. Остальные в розыске, восстановлены лишь копии российскими мастерами по старинным, черно-белым фото.

В данных флорентийских мозаиках изображены различные чувства человека, их названия, следующие: «Зрение», «Слух», «Вкус» и «Осязание и обоняние». Соотнесите изображения на мозаичных панно с названиями. В ответе приведите по 2 аргумента.

1		2	
3		4	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ 1. Чувство человека (1 балл): _____

Аргументы (2 балла, по 1 баллу за аргумент): _____

№ 2. Чувство человека (1 балл): _____

Аргументы (2 балла, по 1 баллу за аргумент): _____

№ 3. Чувство человека (1 балл): _____

Аргументы (2 балла, по 1 баллу за аргумент): _____

№ 4. Чувство человека (1 балл): _____

Аргументы (2 балла, по 1 баллу за аргумент): _____

2. Напишите слово, которым называют развалины какого-либо сооружения или населённого пункта, являющиеся археологическими или историческими памятниками (1 балл)

Ответ: _____

3. В пейзажных парках XVIII– конца XIX веков нередко возводились искусственные развалины. На изображениях 1-4 представлены развалины античной или готической архитектуры? (2 балл)

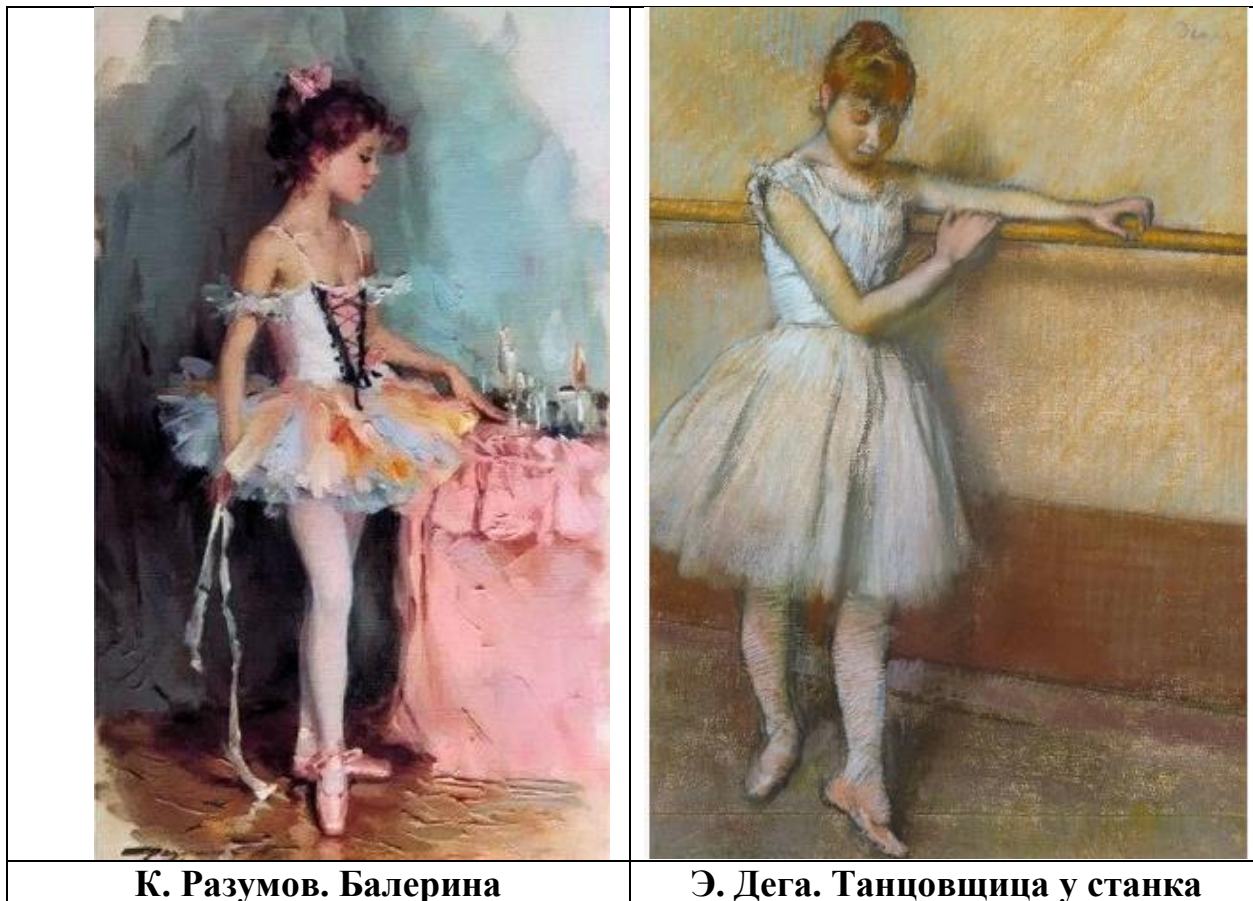
Ответ: _____

4. Назовите самый очевидный признак, на основе которого вы сделали выбор (3 балла):

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 3 (9 баллов).



Рассмотрите картины с изображением балерин. Одна из картин выполнена в манере сочетания импрессионизма и реализма, другая – в манере импрессионизма.

1) Назовите 6 общих черт художественных образов, композиционных решений на этих картинах.

2) Назовите 6 различий в разработке художественных образов и композиционных решений. Описывайте различие примененных выразительных средств и элементов композиции параллельно в левой и правой колонках.

Ведите запись параллельно в обеих колонках: указав на особенность образа или композиции в одной колонке, сделайте соответствующую запись в другой.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Общие черты художественных образов, композиционных решений (3 балла, по 0,5 балла за каждую черту)	
Различные черты художественных образов, композиционных решений	
3 балла, по 0,5 балла за каждую черту	3 балла, по 0,5 балла за каждую черту
Балерина (К. Разумов)	Танцовщица у руля (Э. Дега)

Задание 4 (11 баллов)

Дан ряд слов: аккорд, арка, акт, глазурь, гравер, дирижер, керамист, постановщик, проектировщик, театр, штрих.

Распределите слова в ячейки таблицы:

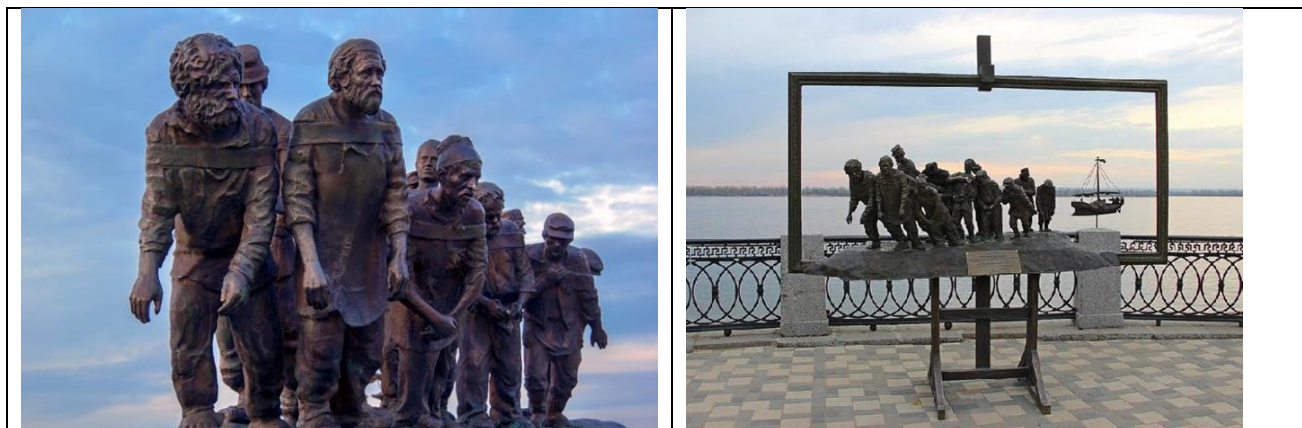
- в свободной ячейке первой строки запишите вид искусства,
- в каждом столбце слова должны принадлежать одному виду искусства.

Вид искусства	Музыка	Архитектура	Графика	ДПИ	
Профессии / виды деятельности					
Элемент произведения					

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 5 (7 баллов)

В честь 170-летия со дня рождения художника в г. Самаре на набережной реки Волги была поставлена скульптура.



1. Назовите фамилию, имя, отчество художника и название его картины, которую изображает скульптура (4 балла): _____

2. Назовите три другие картины этого художника (3 балла): _____

Задание 6 (7 баллов)

Дан ряд названий произведений: «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Щелкунчик», «Сорочинская ярмарка», «Пиковая дама», «Спящая красавица», «Хованщина», «Орлеанская дева», «Лебединое озеро», «Черевики».

Разбейте их на две группы. Дайте название каждой группе.

Музыкальные произведения (5 баллов, по 0,5 балла за верно отнесенное произведение)	Признак разбивки на группы (по 1 баллу за признак)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 7 (34 балла)

В 2025 году будут отмечаться юбилейные даты:

- 805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя, государственного деятеля, полководца;
- 675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

Разработайте содержание электронной выставки, посвященной этим двум историческим личностям и исторической эпохе.

Для этого:

- придумайте название выставки (2 балла)

-
- придумайте девиз выставки (2 балла)

-
- продумайте три раздела выставки (3 балла, по 1 балла за раздел):

-
- приведите к каждому разделу три факта, которые будут в нем изложены (9 баллов, по 1 баллу за факт, по 3 факта в каждом разделе):

-
- приведите к каждому разделу по три иллюстраций (9 баллов, по 1 баллу за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе):

-
- предложите три формы интерактивной работы с материалами выставки школьникам для освоения конкретных тем (3 балла, по 1 баллу за каждую форму):

-
- укажите три темы, для освоения которых разработаны интерактивные формы (3 балла, по 1 баллу за каждую тему):

-
- какие чувства и эмоции будет формировать выставка (укажите до трех чувств или эмоций) (3 балла, по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство):
-