

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

## **РАЙОННЫЙ ЭТАП 7-8 КЛАССЫ**



**13 ноября 2024 года**

## **ЗАДАНИЕ № 1**

- Прочитайте реплики героев известных мультфильмов и рассмотрите представленные кадры из мультфильмов:

1. *«Таути, Таути... Не были мы ни в какой Таути! Нас и здесь неплохо кормят».*
2. *«С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют».*
3. *«Ну вот, поели, теперь можно и поспать...Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!»*
4. *«Я же самый тяжелобольной в мире человек... Что ты стоишь? Ты же собирался быть мне родной матерью».*
5. *«А вы зачем забор красите? Вы же царь, вам же полагается ничего не делать!»*

**А**



**Б**



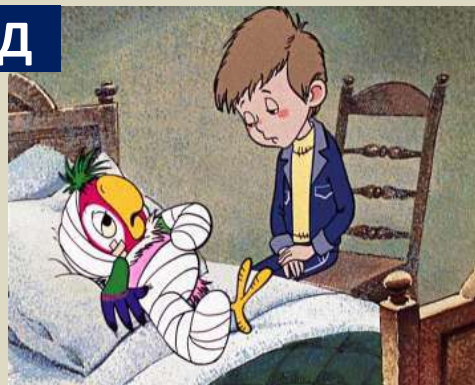
**В**



**Г**



**Д**



- Сопоставьте реплику героя и кадр мультфильма.
- Напишите название мультфильма.
- Оформите ответы в таблицу.

A

ЗАДАНИЕ №1



Б

ЗАДАНИЕ №1

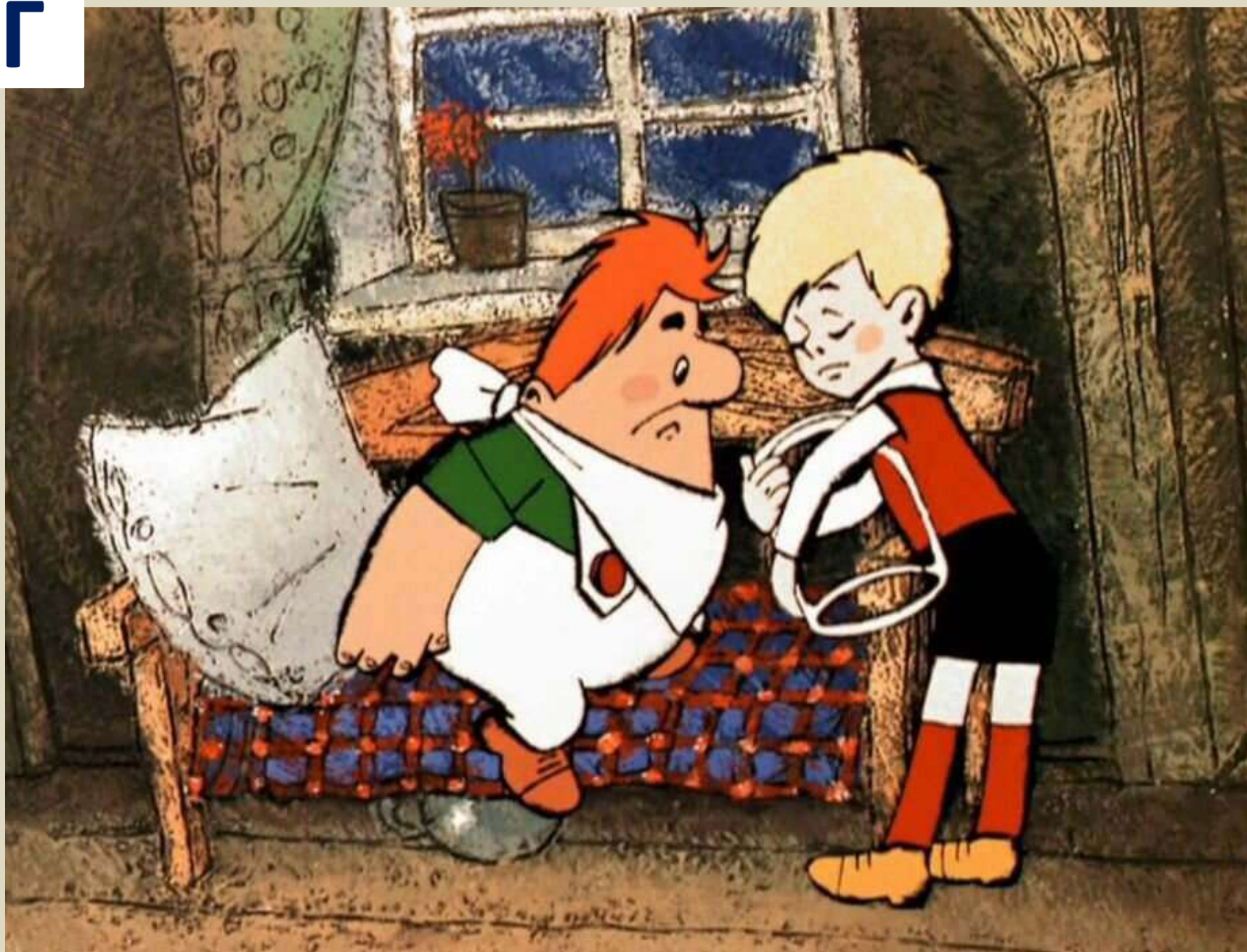


В

ЗАДАНИЕ №1

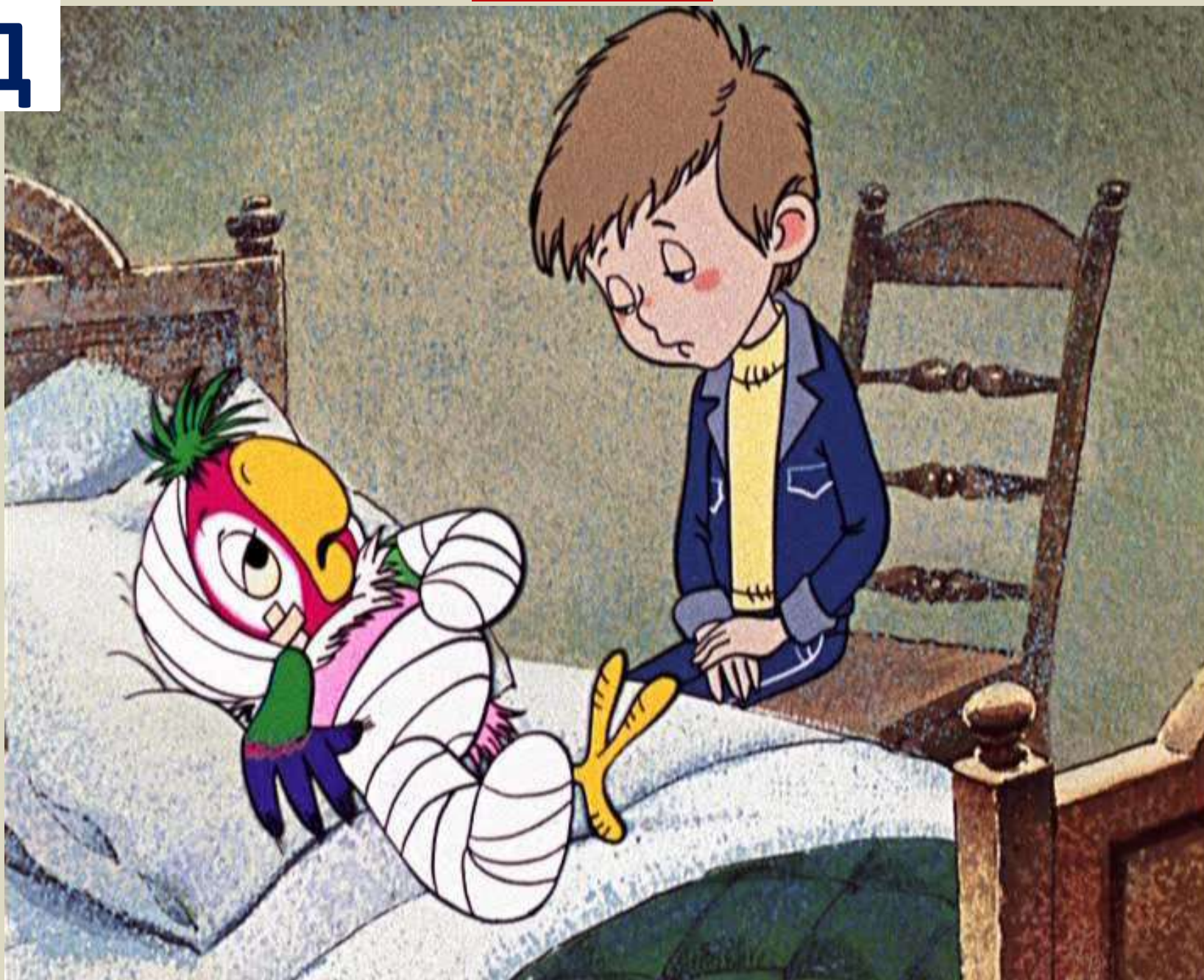


## ЗАДАНИЕ № 1



ЗАДАНИЕ № 1

Д



## ЗАДАНИЕ № 1

А



Б



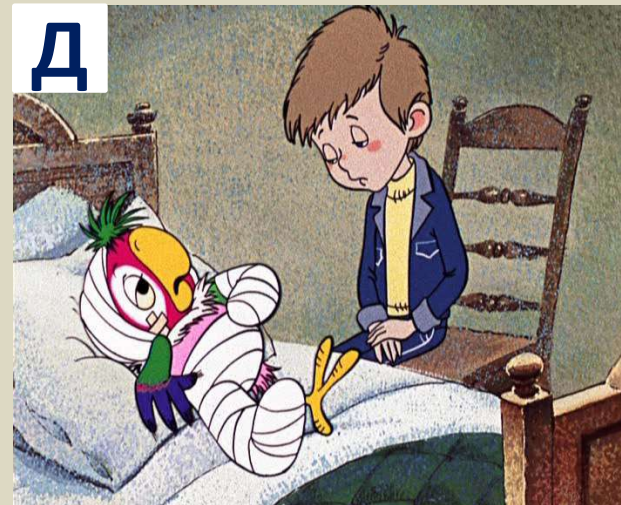
В



Г



Д



# ЗАДАНИЕ № 1

| № РЕПЛИКИ | ИЛЛЮСТРАЦИЯ<br>(БУКВА) | НАЗВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА |
|-----------|------------------------|----------------------|
| 1.        |                        |                      |
| 2.        |                        |                      |
| 3.        |                        |                      |
| 4.        |                        |                      |
| 5.        |                        |                      |



А



Б



В



Г



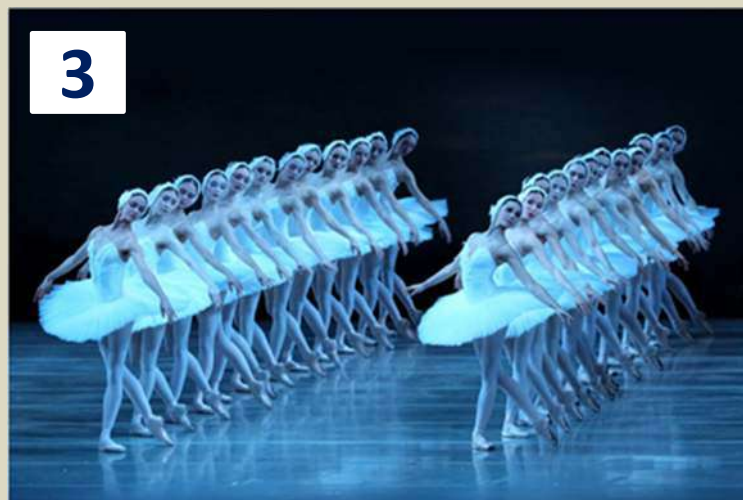
Д

## ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

На иллюстрациях сцены из четырех музыкальных спектаклей.

**2.1.** Составьте смысловой ряд, исключив одну иллюстрацию. Обоснуйте свой выбор.

**2.2.** Напишите фамилию, имя, отчество композитора и название каждого спектакля смыслового ряда.



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

1



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

2



ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

3



**ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)**

4



## ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.2)

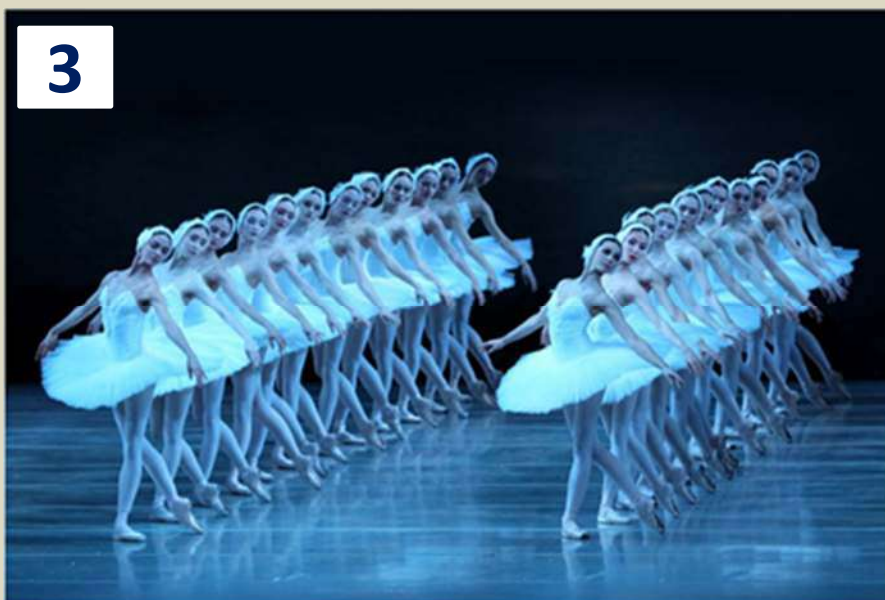
1



2



3



4

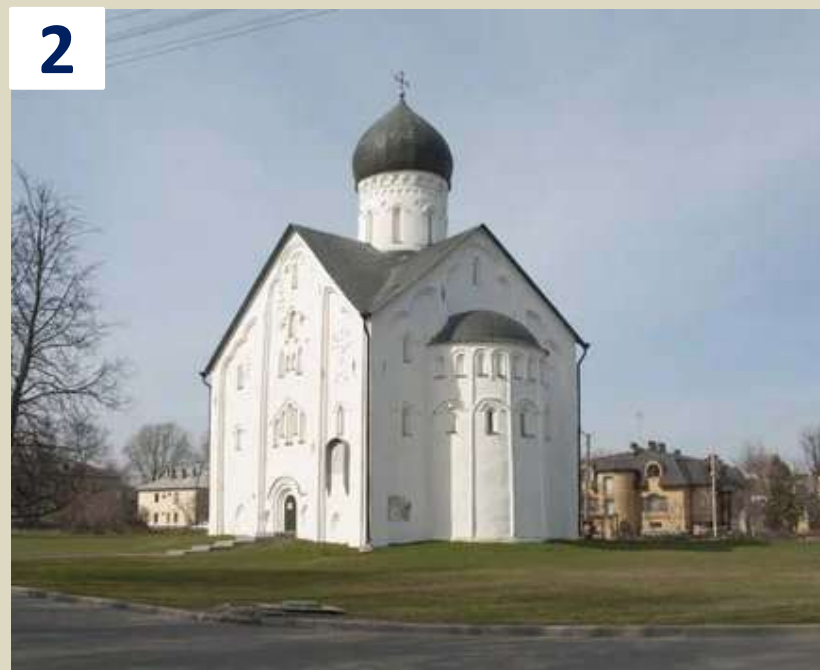


### **ЗАДАНИЕ № 3 (3.1-3.2)**

**1**



**2**



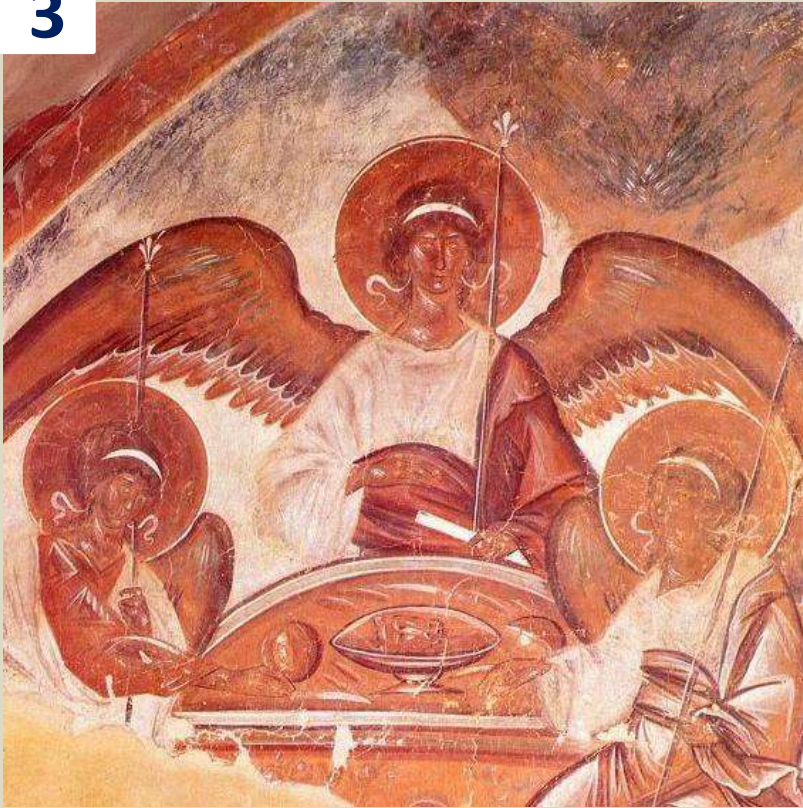
Перед Вами две церкви, строительство которых было завершено в XIV столетии. Одна церковь построена в Париже, другая - в Новгороде. Рассмотрите памятники и ответьте на вопросы, оформив их в таблицу.

**3.1.** Напишите названия этих культовых сооружений.

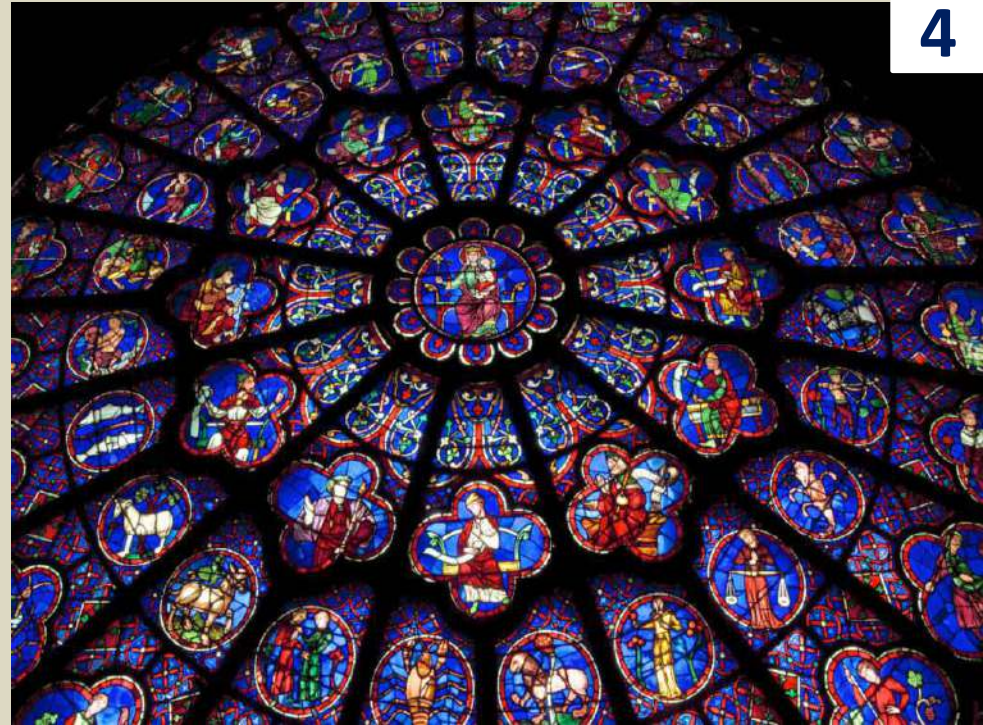
**3.2.** В каком стиле построена парижская церковь и к какому периоду русской культуры относится новгородская церковь.

### ЗАДАНИЕ № 3 (3.3-3.4)

3



4



**3.3.** Вы видите элементы декоративного убранства церквей. Соотнесите иллюстрацию и церковь.

**3.4.** Дайте определение живописным техникам - напишите определение фрески и витража.

### **ЗАДАНИЕ № 3 (3.5-3.6)**

**3.5.** Даны названия архитектурных элементов:

закомары,  
аркбутаны,  
прясла,  
купол,  
стрельчатая арка,  
барабан,  
пинакль.

Разделите их на две группы.

Одна соотносится с парижской церковью,  
другая - с новгородской.



**3.6.** Дайте определение одного элемента (по выбору)  
из каждой группы.

### **ЗАДАНИЕ № 3 (3.1-3.6)**

|                                                    | <b>ПАРИЖ</b>                                      | <b>НОВГОРОД</b>                                   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 3.1. Название                                      |                                                   |                                                   |
| 3.2. Стиль                                         |                                                   |                                                   |
| 3.3. Соотнесение элементов декоративного убранства |                                                   |                                                   |
| 3.4. Дать определение : Фреска-Витраж-             |                                                   |                                                   |
| 3.5. Группы архитектурных элементов                |                                                   |                                                   |
| 3.6. Определение архитектурного элемента группы    | Определение одного архитектурного элемента группы | Определение одного архитектурного элемента группы |
|                                                    |                                                   |                                                   |

## **ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.3)**



На иллюстрации изображена скульптура русалочки, созданная скульптором Э. Эриксоном в 1913 году.

**4.1.** Напишите название города, в порту которого установлена эта скульптура.

**4.2.** Напишите автора сказки, героиня которой воплощена в этом скульптурном образе.

В одном из парков недалеко от Санкт-Петербурга в 1808-1816 годах была установлена скульптура П.П. Соколова «Девушка с кувшином».

**4.3.** Напишите, где именно находится эта скульптура, в каком пригородном парке?



## **ЗАДАНИЕ № 4.4**



**4.4.** Рассмотрите внимательно каждое произведение.  
Из какого материала выполнены скульптуры.  
Опишите, в какой момент изображена героиня каждой скульптуры.  
Какие чувства присущи каждому скульптурному образу, какими выразительными средствами раскрывает их скульптор (силуэты, позы, жесты, объемы, детали, выражения лиц).

**ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)**



#### **ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)**



#### ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)



**ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.4.)**



**ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.4)**



## **ЗАДАНИЕ № 5.1**

**5.1.** Древнегреческая легенда рассказывает о споре двух художников, каждый старался доказать, что именно он лучше распишет стену храма. Художники устроили конкурс на лучшее полотно. В час презентации один из них снял с работы завесу — а там виноград настолько реалистичный, что птицы принялись его клевать.

— Твоя очередь, снимай покрывало! — бросил сопернику довольный художник.

— Не могу — ответил его оппонент, — покрывало тоже нарисовано!

Напишите имена этих художников.

### ЗАДАНИЕ № 5.2

**5.2.** Рассмотрите два произведения, одно создано во второй половине XIX века, другое - современным художником. Оба художника использовали сходный изобразительный прием.

Напишите, что это за прием. С какой целью художники его использовали?

Как называются такие картины? (Можете использовать русское или французское название).



Пер Боррель дель Касо  
«Спасаясь от критики», 1874 г.



Даан Ботлек. Композиция.

## ЗАДАНИЕ № 6.1 (ТВОРЧЕСКОЕ)

1



2



**6.1.** Перед Вами два памятника архитекторам, которые во многом определили облик Санкт-Петербурга XVIII века. Напишите имена архитекторов.

**6.2.** Оба архитектора работали в стиле барокко. Как назывались направления в барокко, присущие творчеству одного (1) и другого(2) архитектора?

**1**



**2**



## **ЗАДАНИЕ № 6.2 (ТВОРЧЕСКОЕ)**

Напишите сценарий видеоролика, посвященного творчеству одного из представленных на слайде архитекторов, с которым Вы могли бы участвовать в конкурсе видеоматериалов, посвященных нашему городу.

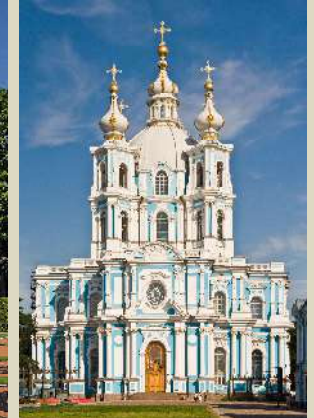
**6.3.** Придумайте и напишите название видеоролика.

**6.4.** Назовите постройки архитектора (не более 5), о которых Вы бы хотели рассказать.

**6.5.** Напишите свою оригинальную концепцию видеоролика, т.е. как бы Вы хотели рассказать об архитекторе и его творениях в Петербурге и пригородах – экскурс в историю, красоту архитектуры, градостроительные решения, восприятие построек человеком XXI века и т.д. (5-6 предложений).

**6.6.** Приведите аргументы (не более 3-х) того, что Ваша концепция лучшая, чтобы спонсоры профинансировали Ваш проект.

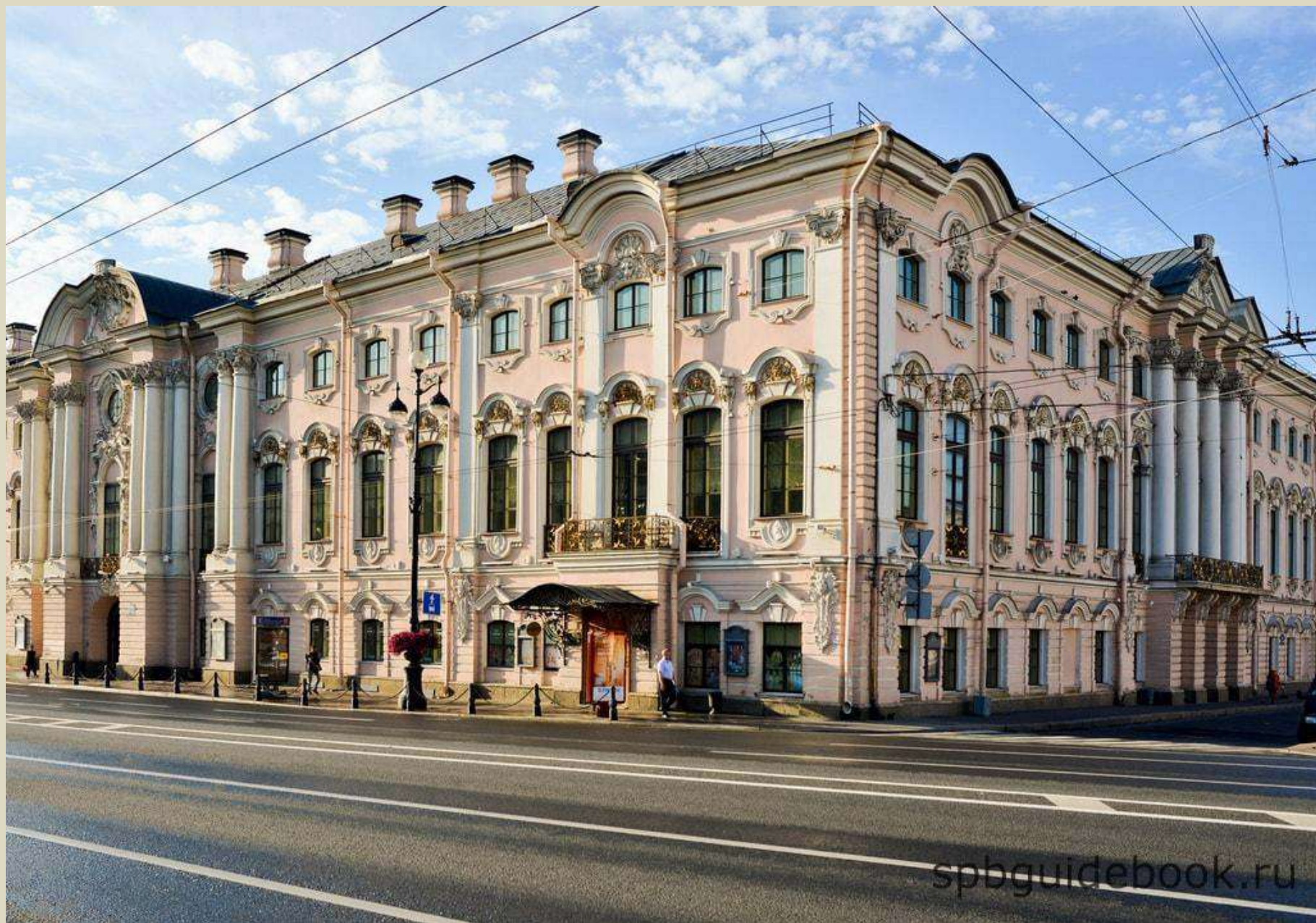
Иллюстративный ряд поможет Вам в работе.











spbguidebook.ru





