

**Всероссийская олимпиада школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2024/2025 учебный год (Муниципальный этап)
Бланк заданий для 7-8 классов
Максимальный балл – 180.
Время выполнения заданий – 225 минут**

Задание 1 (24 б.) На иллюстрации представлены 3 изображения памятников искусства. Запишите в таблице:

1. Названия произведений;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время создания;
4. Местонахождение в настоящее время;
5. Вид искусства.

Задание 2 (12 б.) По описанию архитектурного памятника определите название произведения искусства, назначение, местонахождение, эпоху и время создания. Ответы запишите в таблице бланка ответов.

Подчеркните в тексте узнаваемые черты, которые помогают вам найти ответ.

Переступив порог этого здания, чувствуешь, что перенесся во времени. Таинственности храму добавляет отсутствие окон. Естественный свет проникает внутрь только через «окулус» – 9-метровое отверстие в куполе – эдакое всевидящее око небес. Сооружение представляет собой купольную ротонду с прямоугольным портиком и фронтоном, которые поддерживают 14-метровые колонны. Высота ротонды равна ее диаметру – 43,3 м. Много позже конструкцию купола этого здания изучал сам Микеланджело.

Задание 3 (14 б.)

А) Определите, по какому принципу составлен ряд. Название каждого ряда запишите в таблицу.

1. Аврора, Бахус, Венера, Диана, Купидон, Марс, Меркурий.
2. Парод, орхестра, скена, котурны.
3. Акведук, виадук, термы, дороги
4. Сократ, Платон, Демокрит, Аристотель.
5. Нерон, Веспасиан, Калигула, Тит, Траян.
6. Дорический, коринфский, ионический.

Б) Назовите, к какой эпохе относятся термины и имена, представленные в задании.

Задание 4 (32 б.) В XX веке создатели балетов часто обращались к античным сюжетам и героям. Перед вами фотографии четырёх спектаклей, в центр которых хореографы поместили мифологических античных персонажей, чью партию исполняют танцовщики-мужчины.

1. Определите каждого из четырех персонажей.
2. В таблице под буквами в любом порядке запишите имена персонажей, затем соответствующие им номера фотографий.
3. Напишите характерные черты, по которым вы узнали тот или иной персонаж.

Задание 5 (61 б.) Рассмотрите предложенные произведения искусства.

1. Укажите название памятника, местоположение, эпоху/стиль каждого архитектурного сооружения.
2. Какой памятник «лишний» (выпадает из общего зрительного ряда)? Почему?
3. Назовите примеры памятников той же эпохи, что «лишний», и их местоположение.

Задание 6.1 (7 б.) В разных религиозных традициях и культурах древности человеческому глазу придавалось особое значение. В Древнем Египте глаз символизировал око Гора, служил амулетом, залогом воскресения и был вратами одной из ипостасей души – Ба. В древнем Шумере огромные глаза статуй молящихся за человека заступников свидетельствовали о созерцании божественного. В Древней Греции инкрустированные или раскрашенные глаза придавали мраморным и бронзовым статуям внешнюю живость, а в бюстах Древнего Рима обращали к внутреннему опыту. Посмотрите на собранные в задании фрагменты статуй и фресок древних культур с изображением глаз.

Исходя из использованных материалов, цвета, трактовки формы и описания, приведённого в задании, соотнесите каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.

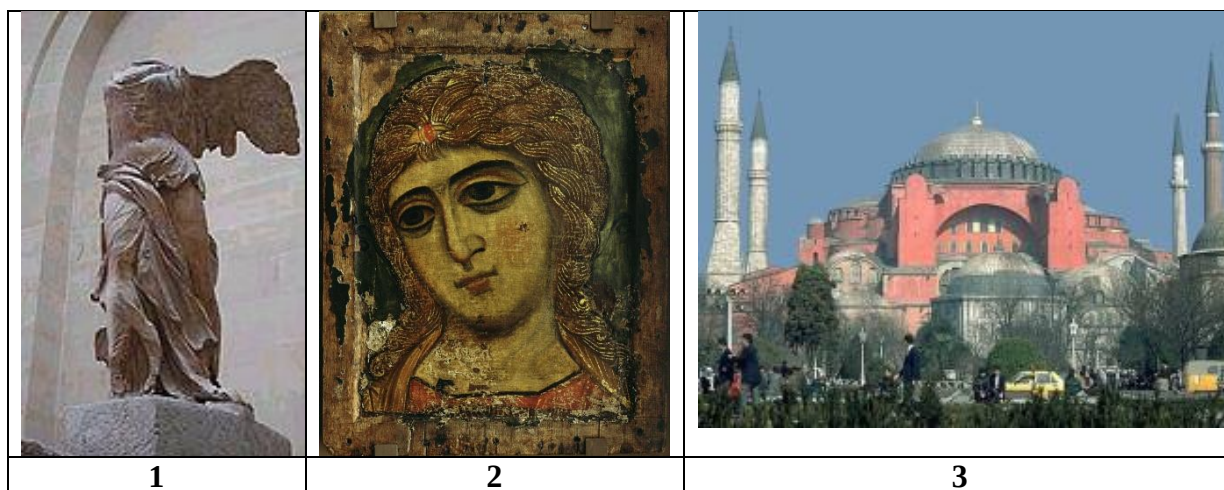
Задание 6.2. (30 б.) В задании представлены два ювелирных изделия, выполненные в форме глаза. Пряжка «Павлиний глаз» сделана в начале XX века в стиле модерн французским мастером Пилем Фрересом. Он использовал для своей вещи достаточно дешёвые материалы: полихромную эмаль, синее стекло и позолоченный металл.

Брошь «Глаз времени» исполнена ювелиром Карлосом Алемани в 1949 году по эскизам Сальвадора Дали. Знаменитый художник реализовал себя и в области декоративно-прикладного искусства – по его эскизам выполнено в общей сложности 37 ювелирных изделий. Для этой брошки были выбраны очень дорогие материалы – платина, бриллианты и рубин, только глазное яблоко выполнено в синей эмали.

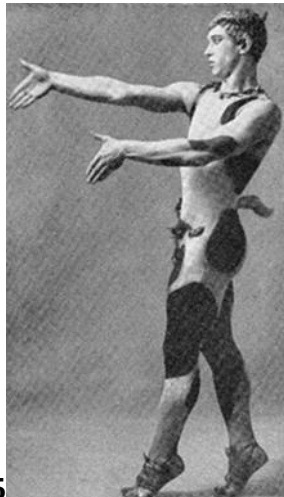
1. Сравните украшения, представленные в задании.
2. Кратко сформулируйте черты сходства и различия и запишите их в таблицу на бланке ответов. Сделайте вывод.

Изобразительный ряд к заданиям для учащихся 7-8 классов

Задание 1.



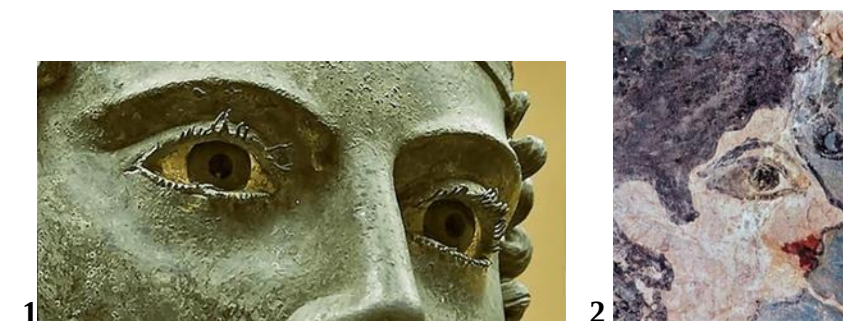
Задание 4.



Задание 5.



Задание 6.1





Задание 6.2

	
1.Пряжка «Павлиний глаз». Пиль Фререс.Начало XX века	2.Брошь «Глаз времени». Сальвадор Дали, Карлос Алемани. 1949