

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
искусству (мировой художественной культуре)**

2024/25 учебного года

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

7-8 классы

Время выполнения – 225 минут.

Максимальное количество баллов – 144.

ЗАДАНИЕ 1. (9 баллов)

Даны 3 скульптурных изображения.

Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. К какой эпохе, к какому времени относятся герои памятника (когда они жили)?
3. Местонахождение изображенных на иллюстрациях памятников в настоящее время (город).

1.



2.



3.

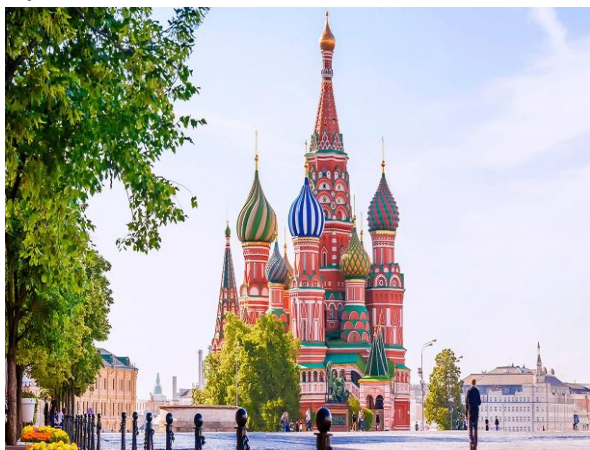


ЗАДАНИЕ 2. (18 баллов)

Даны пять архитектурных сооружений. Рассмотрите работы.

1. Назовите архитектурные сооружения, представленные на фото.
2. Назовите страну, где находится данное сооружение.
3. Назовите город, где находится данное сооружение.
4. Расставьте сооружения, согласно хронологической последовательности их строительства. Последовательность запишите в виде ряда цифр.

1.



2.



3.



4.



5.



ЗАДАНИЕ 3 (40 баллов).

Продолжите ответ на вопрос.

Что такое?

1. Сарабанда – это...
2. Метафора.
3. Купол
4. Соната.
5. Реквизит.

Кто такой?

6. Прометей
7. Дионис.
8. Микеланджело
9. В.В. Кандинский
10. С. С. Прокофьев

ЗАДАНИЕ 4 (12 баллов).

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Гоген, ноктюрн, Малевич, Утро стрелецкой казни, адажио, Джоконда, Рубенс, Девочка с персиками, Рембрандт, скерцо, Черный квадрат, рондо, Репин, сюита.

ЗАДАНИЕ 5 (5 баллов).

Соотнесите музыкальные произведения и имена композиторов. Ответ запишите в виде комбинации цифр и букв.

1. Ленинградская симфония	А) В. А. Гаврилин
2. Анюта	Б) И.Ф. Стравинский
3. Петрушка	В) М.И. Глинка
4. Иван Сусанин	Г) Д.Д. Шостакович
5. Борис Годунов	Д) М.П. Мусоргский

ЗАДАНИЕ 6 (10 баллов).

Прочитайте отрывок. О каком явлении в культуры идет речь? В какой стране проходили эти события? Назовите эпоху.

Своим происхождением _____ была обязана уличным праздникам и карнавалам. Поскольку действующими лицами _____ были социальные образы-маски, то основные типажи попадали либо в южный (неаполитанский): Ковьелло, Пульчинелла, Скарамучча, Тарталья; либо – в северный (венецианский) квартет: Доктор, Панталоне, Бригелла, Арлекин. Общее число масок – более сотни. Все персонажи имели типические черты, и легко узнавались. Рассмотрим характеристики одного из самых популярных персонажей. *Пульчинелла* – остряк, весельчак. Почти всегда женат и обманут.

По виду занятий – слуга, но мог выступать как сторож, солдат, вор, мошенник. По происхождению – житель сельской местности, переехавший в город. Поведение – горбун с пронзительным высоким голосом. Костюм – высокая остроконечная шляпа, одежда из грубой материи.

Аналоги Пульчинеллы в других странах: Полишинель (Франция), Петрушка (Россия), Панч (Англия), Гансвурст (Германия), Дон Кристобаль (Испания), Йоккель (Дания).

Пьес, текстов, как таковых, в _____ не было. Заранее разрабатывался сценарий (сюжетная схема), который по ходу действия заполнялся репликами. Авторами сценариев были предводители труппы. Первый печатный сборник выпустил Фламинио Скала в 1611 году, руководитель популярной труппы Джелози.

Импровизация требовала от исполнителей работы в ансамбле, высокого уровня сценического партнерства и постоянного творческого поиска, поскольку образ создавался на основе жизненных наблюдений. Кроме того, исполнителям приходилось живо откликаться на реакцию

зрителей, варьируя произносимый текст. В этом им помогал опыт фарсовых постановок.

ЗАДАНИЕ 7 (50 баллов).

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите название, автора (фамилию, имя), в каком музее она находится, город.

2. Опишите данное произведение искусства в виде эссе:

А) Выделите в своем тексте подчеркиванием не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые вам понадобились для описания произведения, представленного на репродукции.

Б) Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.



ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

2024/25 учебного года

7-8 классы

2 тур

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

В 2025 год наша страна будет отмечать 80 лет победе в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

В рамках этого события в регионах проходят различные мероприятия: научные конференции, фестивали, тематические выставки, лекции, мастер-классы, концерты творческих коллективов.

Вам предлагается создать виртуальную тематическую выставку, посвященную *художникам, музыкантам, поэтам или писателям* нашего края, чьи произведения были тематически связаны с военной эпохой (1941-1945 гг.). В ходе работы обратите внимание на следующие требования:

1. название экспозиции;
2. выбор основных произведений искусства;
3. распределение произведений искусства в группы;
4. обоснование выбора произведений искусства и порядок их расположения;
5. определите главную концепцию (идею) экспозиции.

Итоговым результатом должна быть презентации (не менее 15 слайдов). Она может состоять из аудио- и видеофайлов. В слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений на слайде). Текст должен полно и емко представить выявленную Вами информации.

Обязательным условием творческого тура является ссылки на используемые ресурсы и сайты.

За каждое задание максимальное количество баллов – 10.

Презентация – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за все задание творческого тура - 100 баллов.