

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 8 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2024/2025 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 135 минут
Сумма баллов за теоретический тур – 102 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	17	25	
2	22	25	
3	32	25	
4	20	25	
5	5	20	
6	6	15	
Общий балл за теоретический тур	102	135	

ЗАДАНИЕ 1

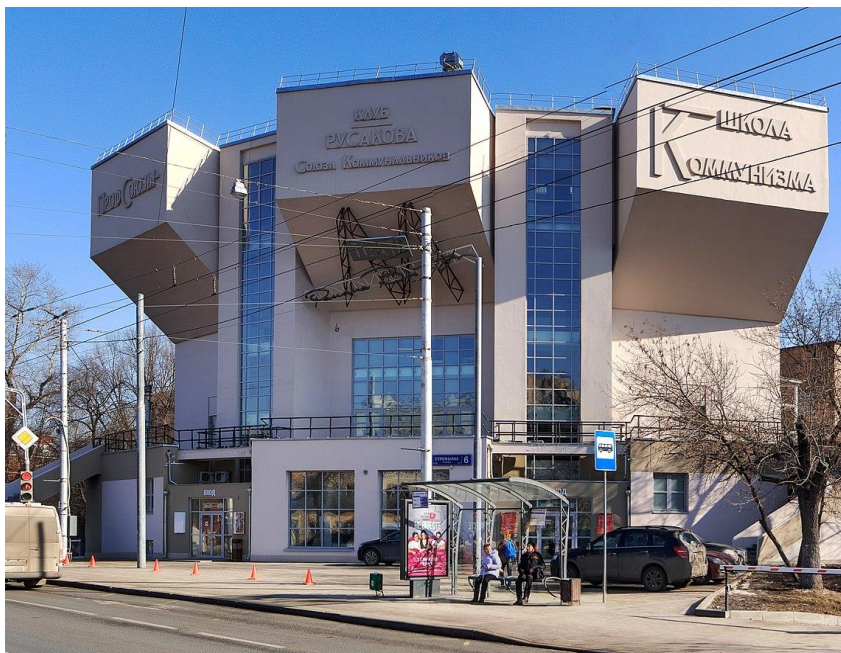
1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имена авторов произведений.
3. Напишите дату или период создания произведения

А) Композиция данного произведения выстроена по кругу — так, что взгляд зрителя скользит от одного изображенного персонажа к другому. Так создается ощущение равенства путников, их особого единства. Здесь нет активного действия и движения — ангелы словно застыли в неподвижном созерцании. Так произведение символически отражает одну из важнейших идей христианства.

Б) В нашей стране это одна из самых узнаваемых работ мастера. Каждый год её уменьшенную копию вручают за высшие достижения в области телевизионных искусств. Произведение изображает героя древнегреческой мифологии, разрывающего свою грудь и играющего на струнах собственного сердца. Оригинальная, почти двухметровая работа хранится в США.

Макс. 17 баллов

ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами фотографии здания клуба Русакова в Москве. Авторы проекта здания Константин Мельников. Здание выполнено в стиле конструктивизм. В данный момент функционирует как театр.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности общественного здания театра предусмотрел архитектор?

2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.

3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей театрального пространства.

4. Приведите примеры театров в мире, России, Кузбасса

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Макс. 22 балла

ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Золотая осень», «У омута», «Ветхий дворик», «Тихая обитель», «Дворик», «Март», «Над Волгой», «Утро индустриальной Москвы», «После дождя», «У Новодевичьего монастыря весной», «Мартовское солнце», «Владимирка».

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Макс. 32 балла

ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий жанров. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

Симфония, романс, струнный квартет, месса, соната, увертюра, кантата, этюд.

Вариант разбивки 1.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Макс. 20 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Оранта, Спас Нерукотворный, Пантократор, Спас в силах.

Б) Барокко, готика, классицизм, реализм, конструктивизм.

В) Ф. И. Шубин, И. П. Мартос, М. И. Козловский, П. П. Трубецкой.

Макс. 5 баллов

ЗАДАНИЕ 6

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Эркер	А. полукруглый или многогранный выступ с окнами из фасадной стены здания
2. Антаблемент	Б. горизонтальное перекрытие в ордерной системе
3. Тяга	В. Полукруглое или килевидное завершение части стены церковного здания
4. Закомара	Г. пояс или выступ, разделяющий стену по горизонтали
5. Ризалит	
6. Карниз	

Таблица для ответа

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Макс. 6 баллов

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 8 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	12	3	
3	26	3	
4	39	3	
5	10	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Выставка, посвященная жизни и творчеству иконописца А. Рублева

В 2025 году исполняется 665 лет со дня рождения Андрея Рублёва, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70-1427/30). Представьте, что Вы – директор художественной галереи. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

Задание

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского иконописца А. Рублева.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей искусства.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Дайте краткое описание жизни и творчества А. Рублева (Рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Дайте краткий художественный анализ его наиболее известных произведений (не более 3-х. Иллюстрации произведений приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Опишите структуру выставки (минимум три части в структуре). Дайте им названия. Опишите объекты (произведения искусства, музейные предметы и т.д.), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; поясните, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие тематике выставки).
- c. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- d. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте пространство выставки в плане, описав кураторский маршрут по трем секциям (как смотреть выставку). Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Разместите общую информацию на данном развороте: адрес и режим работы художественной галереи, отсылки (не менее двух) к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы А. Рублева, ссылки (не менее двух) на соцсети, кьюар-коды (не менее двух).

При подготовке буклета выставки необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.