

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

9 КЛАСС



13 ноября 2024 года

### **ЗАДАНИЕ № 1 (1.1-1.3)**

**1.1.** Перед Вами кадры из мультипликационного фильма 1957 года, являющегося первой полнометражной экранизацией сказки известного писателя. Рассмотрите кадры и напишите:

1.1.1. название сказки, по которой создан мультфильм,

1.1.2. фамилию и имя автора сказки,

1.1.3. имена героев сказки, представленных на кадрах.

**1.2.** Проанализируйте каждый кадр, напишите, как располагаются герои в каждом кадре, в какой обстановке, как характеризуются герои, особенности рисунка и цветовой гаммы каждого кадра.

**1.3.** Смысловые характеристики в мультфильме помогают раскрыть розы и зеркало. На основании анализа кадров объясните, что символизируют розы и зеркало в мультфильме, можно ли их противопоставить друг другу.





## ЗАДАНИЕ № 2 (2.1.-2.4)

Узнай музей по описанию.

- 2.1.** Музей создал российский предприниматель, который увлекся коллекционированием. Сначала он решил собирать исключительно современное русское искусство, но затем приобрел несколько работ иностранных мастеров. Вскоре его музей получил статус национального: предприниматель открыл его для бесплатного посещения.
- 2.2.** Представители одной императорской семьи долго коллекционировали древности и предметы искусства. Но их собрание могли увидеть немногие. Например, для Александра Пушкина разрешение на посещение получил Василий Жуковский. Публичный музей открылся только в 1852 году, для него даже построили специальное здание.
- 2.3.** Музей создал российский император по образцу аналогичных зарубежных собраний. Чтобы пополнить анатомическую коллекцию, государь издал указ «О приносе родившихся уродов, а также найденных необыкновенных вещей во всех городах к Губернаторам и Комендантам, о даче за принос оных награждения и о штрафе за утайку».
- 2.4.** Иллюстративный ряд представляет по одному экспонату из каждого музея. Соотнесите музей и экспонат. Назовите каждый экспонат (автор(автор проекта), название). Оформите результат в таблицу.



1



2



3

**ЗАДАНИЕ № 2 (2.1-2.4)**

|      | №<br>ЭКСПОНАТА | АВТОР (АВТОР ПРОЕКТА),<br>НАЗВАНИЕ | МУЗЕЙ |
|------|----------------|------------------------------------|-------|
| 2.1. |                |                                    |       |
| 2.2. |                |                                    |       |
| 2.3. |                |                                    |       |

### **ЗАДАНИЕ № 3 (3.1-3.5)**

Перед вами работа, выполненная в 1855 году Василием Семеновичем Садовниковым. На акварели изображен памятник известному русскому писателю. Рассмотрите изображение и напишите:

- 3.1.** Где находится этот памятник?
- 3.2.** Памятник стал последней работой скульптора, который ранее прославился созданием скульптур для моста через Фонтанку. Кто автор скульптуры?
- 3.3.** Фамилию, имя и отчество того, кому поставлен памятник. О нём поэт Майков написал:  
«С улыбкой доброю, с приветливостью взгляда,  
Он, точно с старческой неспешностью речей,  
Рассказывает нам, с своих высоких кресел,  
Про нравы странные и глупости зверей,...»
- 3.4.** Напишите названия 3-х произведений автора, которому поставлен памятник.
- 3.5.** Кто изображен на бронзовых рельефах постамента? Назовите не менее 3-х примеров.





ЗАДАНИЕ № 3





#### ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.2)

Изображение музыкальных атрибутов и сцен музицирования занимает значительное место в голландской живописи XVII в. Многие композиции портрета, натюрморта и бытового жанра включают музыкальные инструменты. Рассмотрите представленные картины голландских художников и напишите:

**4.1.** названия музыкальных инструментов, изображенных в этих жанровых композициях.

**4.2.** какие из этих инструментов не входят в состав классического симфонического оркестра.

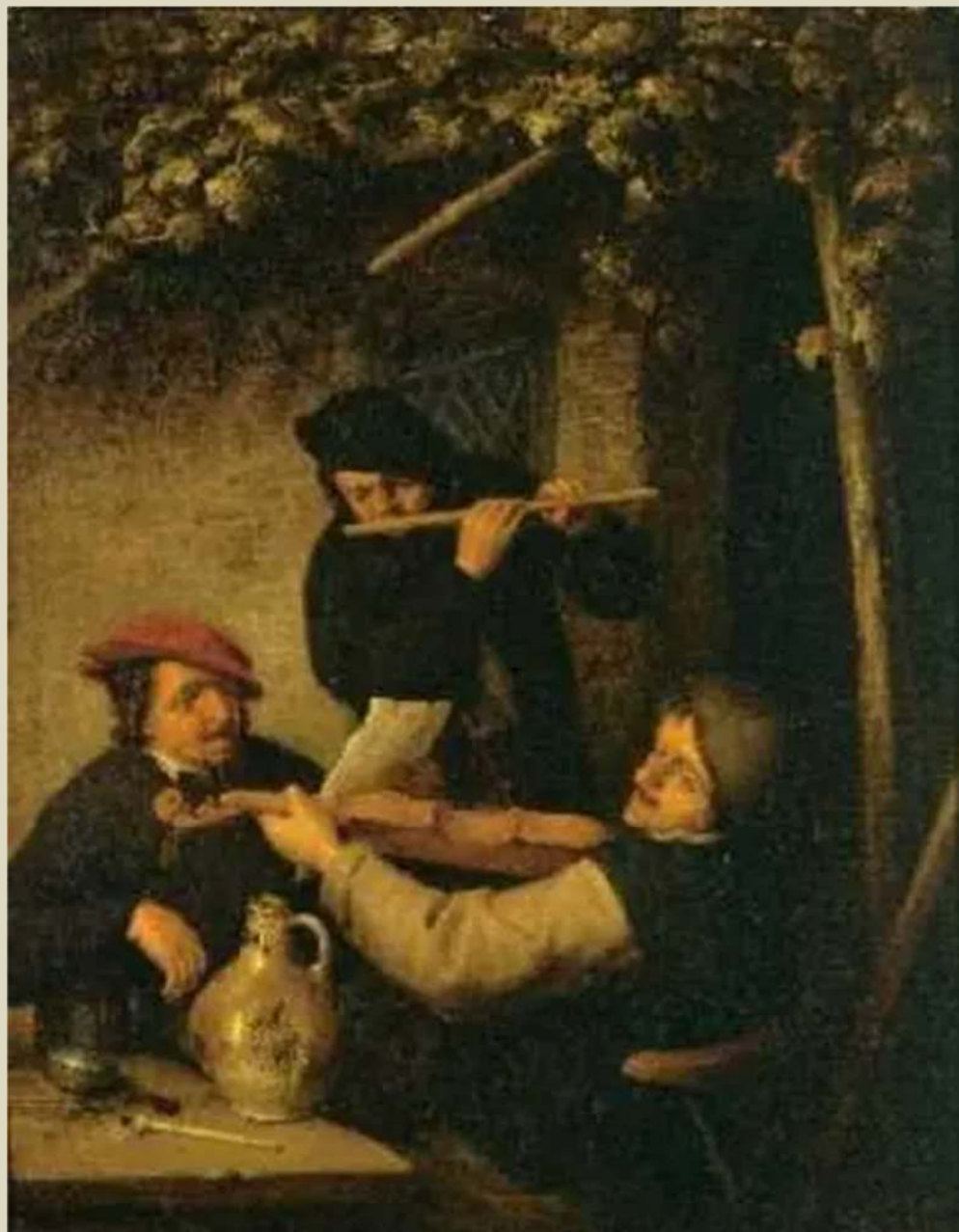


**ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.2)**





ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.2)



**ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.2)**





**ЗАДАНИЕ № 4 (4.1-4.2)**



### **ЗАДАНИЕ № 5 (5.1- 5.4)**

Перед Вами кадры с изображением героини экранизации литературного произведения. Она живет в 2080-2090-х годах, учится в московской школе и состоит в кружке юных натуралистов. У нее бойкий характер, она упряма, предприимчива и бесконечно обаятельна. Любит путешествовать и постоянно попадает в какие-нибудь передряги. Ей доводилось бывать на других планетах, расследовать причины экологической катастрофы, улетать в далекое прошлое... Напишите:

**5.1.** Имя и фамилию героини

**5.2.** Имя и фамилию писателя, который придумал эту героиню.

**5.3.** Названия фильмов и мультфильма, кадры из которых представлены на слайде.

**5.4.** Приведите ещё 2 примера российских фантастических фильмов о космосе.





1



### ЗАДАНИЕ № 6 ТВОРЧЕСКОЕ (6.1-6.7)

**6.1.** Перед Вами два памятника архитекторам, которые во многом определили облик Санкт-Петербурга XVIII века. Напишите имена архитекторов.

**6.2.** Оба архитектора работали в стиле барокко. Как назвались направления в барокко, присущие творчеству одного (1) и другого (2) архитекторов?

На слайде представлены портреты императора Петра I и императрицы Елизаветы Петровны.

Напишите сценарий видеоролика: «Петербург: от Петра до Елизаветы», который Вы могли бы представить на конкурс видеоматериалов, посвященных нашему городу.

2



1



## **ЗАДАНИЕ № 6 ТВОРЧЕСКОЕ (6.1-6.7)**

Представьте сценарий видеоролика:  
«Петербург: от Петра до Елизаветы», который Вы  
могли бы представить на конкурс  
видеоматериалов, посвященных нашему городу.

**6.3.** Придумайте и напишите название  
видеоролика.

**6.4.** Напишите свою оригинальную концепцию  
видеоролика, т.е. как бы Вы хотели рассказать об  
основании и развитии Санкт-Петербурга, от эпохи  
Петра I до Елизаветы Петровны  
(не более 5 предложений)

**6.5.** Расскажите об особенностях планировки и  
градостроительной концепции Санкт-Петербурга.

**6.6.** Покажите на примерах (не более двух  
в каждом направлении барокко) построек двух  
эпох развитие стиля барокко в Санкт-Петербурге.

**6.7.** Приведите аргументы (не более 3-х) того,  
что Ваша концепция лучшая, чтобы спонсоры  
профинансировали Ваш проект.

Иллюстративный ряд поможет Вам в работе.  
Если речь идет о зданиях разных направлений  
барокко, напишите имя архитектора и название  
постройки.



2





## Иллюстративный ряд к заданию № 6 ( 6.3-6.7)



В. Серов. Петр Великий, 1907 г.



Е.Лансере. Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе, 1905 г.

