

Шифр

2024 год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

участника

9 КЛАСС

1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий
180 минут (4 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	20 балл	25 минут	
2 задание	28 баллов	20 минут	
3 задание	18 баллов	15 минут	
4 задание	13 баллов	25 минут	
5 задание	18 баллов	20 минут	
6 задание	20 баллов	25 минут	
7 задание	58 баллов	50 минут	
ИТОГО	175 баллов	180 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему

$(175 (1 \text{ тур}) + 100 (2 \text{ тур})) = 275$ (А)	$100 \div A \times B = 100 \div 275 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} (1 \text{ тур}) + \underline{\hspace{1cm}} (2 \text{ тур})) =$ (Б)	

Итоговый результат:

Задание № 1. (9 класс)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дополните известные Вам сведения об этом объекте культуры.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

КАСАМ
ХАТУМОТНАТ
ОТАВОР
ИЗЛЕКОЙ
МИПЫРИДА
КАПОРОЛЬ



1.



2.

	
3.	4.
	
5.	6.

Расшифрованное слово. № изображения.	Дополнение	Культурно-историческая эпоха
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
Культурно-историческая эпоха.		

Пример культурного наследия.	
------------------------------	--

Количество баллов

Задание № 2. (9 класс)

Перед Вами термины, относящиеся к разным видам искусства.

1. Определите три группы, обозначив каждую (вид искусства)
2. Распределите термины в соответствии с нужной группой.
3. Выделите в отдельную группу термины, которые могут соответствовать всем трём представленным Вами видам искусства.
4. Добавьте свой термин, который также может соответствовать всем выбранным вами видам искусств.

Графика. Диез. Колорит. Аттитюд. Натюрморт. Батман. Партитура. Пленэр. Постановка. Валторна. Позиция. Мольберт. Жанр. Аккорд. Па. Гармония. Композиция. Фуга. Эскиз. Арабеск. Импровизация. Клавир. Фуэтэ. Сюжет.

Заполните таблицу.

I группа
II группа
III группа.....

Термины соответствующие всем выбранным видам искусства.
Ваш термин:

Количество баллов:

Задание № 3 (9 класс)

Перед Вами картины наших земляков братьев Ткачёвых. Рассмотрите представленные произведения, обратите внимание на их названия. Выделите главное из того, что вы увидели. Каков характер произведений? Какое впечатление они производят? Какое настроение пытаются передать авторы? Какие ощущения испытываете вы как зритель? Подумайте и выполните задания, заполнив пустые ячейки в таблице рядом с картинами.

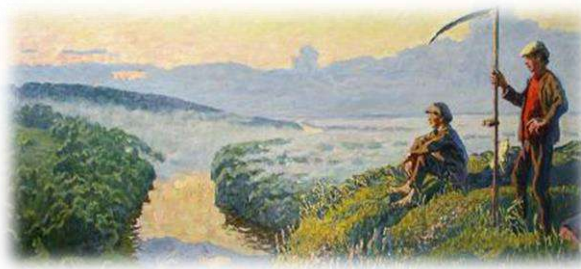
1. Напишите рядом с каждой картиной 3 слова, отражающих на ваш взгляд эмоциональное содержание представленных картин.
2. Прочитайте стихотворения, расположенные ниже. Определите, какие из них могут соответствовать по своему художественному содержанию и эмоциональному настрою представленным картинам. Поставьте напротив картин цифру, соответствующую нужному стихотворению.
3. Подчеркни в стихотворениях, для выбранных вами картин, фразу или предложение, которые, на ваш взгляд могут стать эпитетом для
4. данного живописного произведения.



«Матери» Х., м.
170х297 ГТГ



«Детвора» Х., м.
121х200 ГРМ



«На Древнем Вщиже» Х., м.
157х200 «Музей Братьев Ткачёвых»

1.

Сколько солнца! Сколько света!
Сколько радости кругом!
Что же это? Это ЛЕТО.
Наконец спешит к нам в дом.
Накупаюсь вволю в речке,
Вволю буду загорать.
И на бабушкиной печке
Сколько хочешь, буду спать!
Сколько солнца! Сколько света!
Как прекрасен летний зной!
Вот бы сделать так, что лето
Было целый год со мной!
Т. Бокова.

2.

От жизни той, что бушевала здесь,
От крови той, что здесь рекой лилась,
Что уцелело, что дошло до нас?
Два-три кургана, видимых поднесь...
Да два-три дуба выросли на них,
Раскинувшись и широко, и смело.
Красуются, шумят, - и нет им дела,
Чей прах, чью память роют корни их.
Природа знать не знает о былом,
Ей чужды наши призрачные годы,
И перед ней мы смутно сознаем
Себя самих - лишь грёзою природы.
Поочерёдно всех своих детей,
Свершающих свой подвиг
бесполезный,
Она равно приветствует своей
Всепоглощающей и миротворной
бездной.
Ф. Тютчев

3.

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.

4.

Есть в русской женщине божественная
сила:
Не помня зла, не зная похвальбы,
Уж как бы подло жизнь порой ни била,
Не падать под ударами судьбы.
И выстоять, и быть непобедимой,
И оставаться женщиной притом,
По-русски доброй, ласковой, любимой
Хранить очаг. Держать в порядке дом.

Везде разнообразною Картиной занят взгляд, Шумит толпою праздною Народ, чему-то рад... Какой-то тайной жаждою Мечта распалена - И над душою каждою Проносится весна. А. Фет	Л. Степанова
---	--------------

Количество баллов:

Задание № 4. (9 класс)

Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.

Вольтер

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напиши его название.
2. Назовите художника.
3. Назовите художественные средства живописи (колорит, композиция, контраст, и.т.д.) и художественно-выразительные средства поэтической речи (метафоры, эпитеты и.т.д.) для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Для характеристики картины можно использовать её литературное описание.

Пруд заглохший весь в зелёной ряске,

В ней тростник качается, шумит,

А на берегу, совсем, как в сказке,

Милая Аленушка сидит.

Прост венок, а нет его красивей,

Красен от гвоздик, от лилий бел.

Тополиный на платье синем,

С тополиных рощ он прилетел.

С берега трава, врываясь буйно,

Знать не хочет, что мертва вода,

И цветёт дурман с цветком багульник

Рядом у заглохшего пруда
 Но кукушка на сосне кукует,
 И тропинка к берегу ведёт,
 Солнце щедро на воду такую
 Золотые обручи кладёт.

А. А. Прокофьев

Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства поэзии

Количество баллов:

Задание № 5. (9 класс). Определите художественное произведение по фрагменту №1 и выполните задания.



Фрагмент картины №1

	
---	--

		
1.	2.	3.
		
4	5.	6.

Графы таблицы к заданию

Дайте название работы и определите её автора.	
Укажите время, когда жил и творил художник. Что вы знаете о нём дополнительно.	
Назовите в каком жанре написана картины.	
Какое направление (стиль) в искусстве представляет творчество художника и в частности данная картина.	
Назовите современников живописца (художников, писателей, музыкантов, учёных).	
Напишите, что изображено на картине.	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены.	

Можно ли определить значение этой картины для развития русской живописи.	
Какие картины из Таблицы №2 принадлежат кисти этого же художника.	

Количество баллов:

Задание № 6. (9 класс). Многие современные искусствоведческие термины ведут своё происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению. Выполни сопутствующие задания. Заполни таблицы.

1. Запиши в таблицу №1 искусствоведческий термин, соответствующий первоначальному значению.
2. Впиши в таблицу №2 под иллюстрацией искусствоведческий термин, из таблицы №1, соответствующий изображению
3. Выполни задания в таблице №3

Первоначальное значение	Искусствоведческий термин
1.«Царский дом»	
2. «Храм все богов»	
3. Современный	
4. Возрождение	

Таблица №1



Таблица №2

Какие из перечисленных слов греческого, а какие латинского происхождения? Амфитеатр, трагедия, культура, календарь, сцена, цирк, музей, университет, оркестр, республика, триумф, поэзия	
Греческое слово	Латинское слово

Таблица №3

Количество баллов:

Задание № 7. (9 класс). Вам представлена информация о музыкальных постановках.

1. Опираясь на предоставленные вам сведения впишите недостающие слова: название произведений, авторов, даты, главных героев и др. в Таблицу №1
2. Определите к какому виду искусства или музыкально-театральному жанру относятся данные произведения.
3. Соотнесите иллюстрации с представленными произведениями. Напишите напротив иллюстраций их названия. Постарайтесь узнать художника, создавшего художественный образ или иллюстрации

для данным произведениям. Если у вас есть дополнительные сведения по иллюстративному ряду, впишите в таблицу.

4. Рассмотрите таблицу №3. Соотнесите кадр и название музыкального спектакля.
5. Рассмотрите таблицу №4. Определи из какого спектакля декорация. Запиши в таблицу название спектакля

Авторы и произведения. Описание сюжета	Вид искусства (музыкально-театральный жанр).
Русский композитор Николай Андреевич _____ написал « _____ » по случаю 100-летнего юбилея _____ (И) _____ (О) _____ (Ф) на сюжет его сказки в _____ Первая постановка этого музыкального произведения состоялась в Москве ____ в _____ году. Действие происходит частью в городе Тмутаракани, частью на острове _____. Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — оркестровая интермедия — Полёт _____. Интермедией заканчивается третий акт, в котором Лебедь-птица обращает князя _____ в _____, чтобы он мог слетать к своему отцу	
Русский композитор _____ (И) _____ (О) _____ (Ф) _____ написал музыку к сказке Эрнста _____ Амадея Гофмана «Щелкунчик _____», которая была опубликована в ____ 16 году. Первая постановка прошла в ____ 92 году. Действие происходит в _____ в канун праздника _____. Главные герои — добрая девочка _____ и злой мальчик _____. Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — танец _____ Драже.	
Русский композитор _____ Иванович _____ написал « _____ » в 5 действиях. Постановка состоялась в ____ 42 году на сцене Большого театра в столице России — городе _____. В основе произведения — поэма _____ (И) _____ (О) _____ (Ф),	

написанная в 1818—1820 годах. Это волшебная сказка, вдохновлённая сюжетами древнерусских былин. Среди героев — Светозар, великий князь, который правил в _____, его дочь _____ и её жених _____. Самый знаменитый номер в этом произведении — марш _____.	
--	--

Таблица №1

Иллюстрация	Художник	Музыкальное произведение
		
		



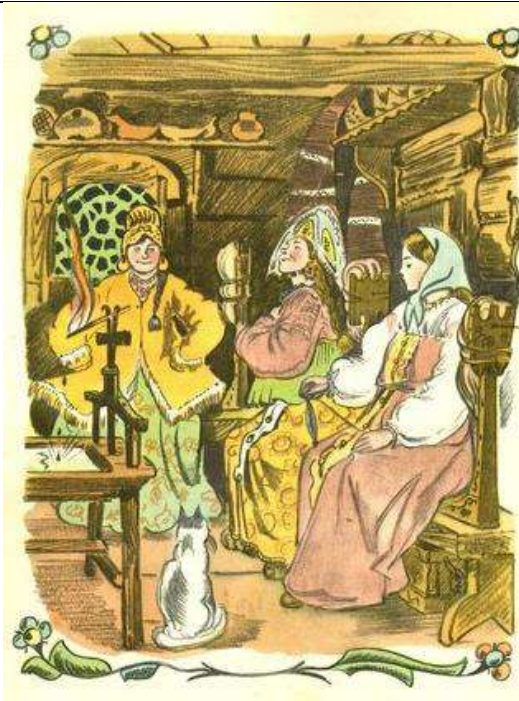




Таблица №2

Кадр из спектакля



Музыкальный спектакль



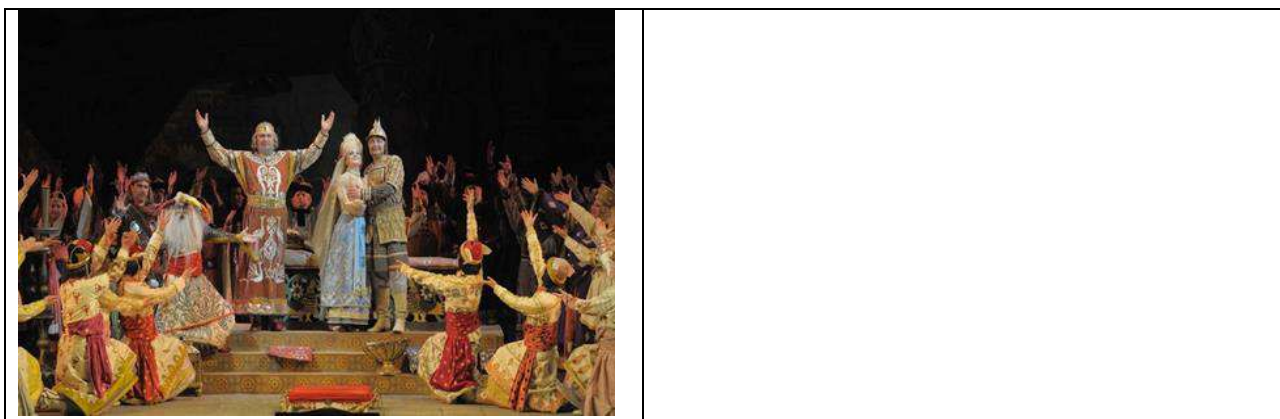


Таблица №3

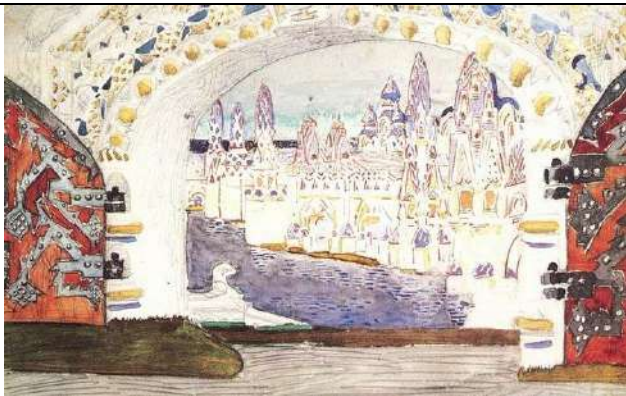
Декорации к спектаклю	Музыкальный спектакль
	
	
	

Таблица №4

№1	№2	№3

Графы таблицы к заданию

Напишите, что изображено на фрагменте.	
Название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены.	
Назовите запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	
Назовите жанр, которому соответствует картина.	

Какие картины из Таблицы №2 принадлежат кисти этого же художника. Укажите название работ.	
---	--

Максимальный балл.	175
Баллы участника	
Член жюри	

Темы и критерии оценки творческих проектов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024 учебном году по искусству (МХК)

Задания II творческого тура олимпиады направлены на выявление и оценку:

- творческого потенциала участника;
- уровня владения и применения различных методов при подготовке творческого проекта;
- общего уровня кругозора.

Темы социокультурного проекта ориентированы на памятные даты в области культуры и искусства, значимые для Брянского региона. Срок подготовки, рекомендуется не более 2-х недель.

В комплект олимпиадных заданий творческого тура муниципального олимпиады по каждой возрастной группе входит: – техническое задание (описание этапов выполнения проекта). Опираясь на предоставленные пункты, участники могут проявить творческую инициативу и авторский подход к решению данного задания.

Для 9 классов

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 100-летию со дня рождения нашего земляка Алексея Петровича Ткачёва (11 сентября 1925, д. Чучуновка, Брянский уезд, Брянская губерния).

Советский, российский художник-живописец, педагог, профессор. Народный художник СССР (1983). Лауреат Государственной премии СССР (1978), Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина (1968) и Премии Правительства Российской Федерации (2006) Алексей Петрович Ткачёва более 60 лет работал в соавторстве со своим старшим братом Сергеем Петровичем Ткачёвым.

Техническое задание.

- Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).
- В презентации представьте название выставки, биографические данные авторов.
- В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы (не более 5).
- В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).
- Рассмотрите творчество художников в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).
- В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь произведений художника с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).
- Найдите интересные иллюстрации и факты.
- Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

Максимально :100 баллов