

Муниципальный этап ВсОШ по искусству 2024-2025 учебный год, 9 класс

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	25			
2	32			
3	23			
4	20			
5	50			
6	31			
Диктант	12			
Итоговая сумма	193 балла			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству**

2024-2025 учебный год

9 класс

Максимальный балл – 181 балл

Задание №1. (25 баллов). Перед Вами шесть слов, словосочетаний:

Палаццо, сфумато, «Мадонна Литта», Дж.Вазари, Золотое сечение, гуманизм

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Палаццо	
Сфумато	
«Мадонна Литта»	

Дж. Вазари	
Золотое сечение	
Гуманизм	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2. (32 балла). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



1



2



3



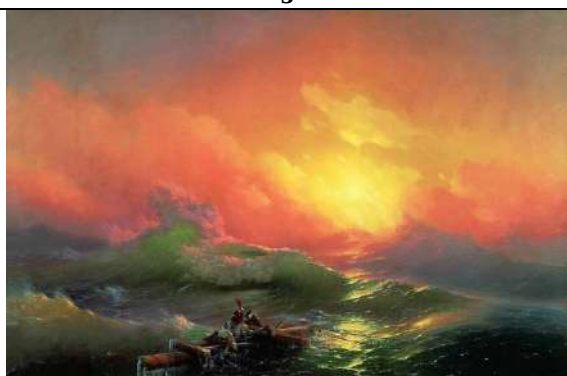
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Вопросы к иллюстрациям:

№	Вопрос	Ответ
1	Перечислите жанры, представленные на иллюстрациях.	

2	Какая картина, представленная на фото, может служить афишей для оперы Римского-Корсакова? Напишите №	
3	Как называется опера? Каково название живописного произведения?	
4	Какие из представленных произведений не принадлежат кисти русских художников?	
5	Какому произведению созвучны поэтические строки Н. Рубцова? <i>И эту грусть, и святость прежних лет Я так любил во мгле родного края, Что я хотел упасть и умереть И обнимать ромашки, умирая... Пускай меня за тысячу земель Уносит жизнь! Пускай меня проносит По всей земле надежда и метель, Какую кто-то больше не выносит!</i> Как называется данное живописное произведение?	
6	Какому произведению созвучны строки: «И природа, и люди в своём сокровенном уединении замерли, объятые чувством глубокой печали»?	
7	На каком произведении автор поставил свою «подпись» в виде автопортрета?	
8	На каком/их фото можно увидеть вертикальную композицию в произведении?	
9	На каком/их фото можно увидеть диагональную, динамичную композицию в произведении?	
10	На каком/их фото можно увидеть монументальную живопись?	
11	На каком/их фото можно увидеть отображение вечной темы, темы понятной и близкой в разных эпохах, в различных обществах и культурах? Назовите эту тему.	
12	На каком/их фото можно увидеть статичную, симметричную композицию в произведении?	
13	На каком/их фото представлен ноктюрн?	
14	На каком/их фото представлена марина?	
15	На каком/их фото представлено произведение в монохромном колорите?	
16	На каком/их фото представлены произведения бытового жанра?	
17	На каком/их фото представлены произведения религиозного жанра?	

Задание № 3. (23 балла). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Соотнесите фрагмент картины с отрывком из художественного произведения.
2. Напишите номер фрагмента, название картины, его автора.
3. Опираясь на фрагмент картины и цитируя отрывок из книги, напишите какое время года показал художник, какими художественными приемами он достигает данного впечатления. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
4. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

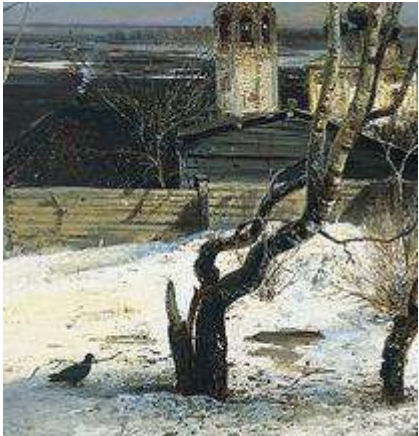
Фрагменты картин	Фрагмент текста
А. 	«... Среди широкой равнины, открытой ветру, затерялись две избушки, занесенные снегом; кое-где поднимаются небольшие рощи с седыми деревьями в густом инее. Над землей нависло свинцовое небо с тяжелыми тучами, вдали, в полях, блеснул слабый свет. По дороге, покрытой месивом бурого снега, бредут старик-крестьянин с котомкой на спине и девочка в красном платочке. Они в нерешительности остановились перед широким ручьем, разлившимся поперек дороги. Огромная яма наполнилась мутной весенней жижей, а с ее обтаявших краев свисают сосульки. Из-под мокрого снега пробиваются колючие спутанные кустики. У края дороги на неистоптанном еще снегу видны колеи от саней. Некоторые из них расползлись, другие еще крепки, но уже наполняются талой водой» (Ю.Ф. Дюженко)
Б. 	
В. 	

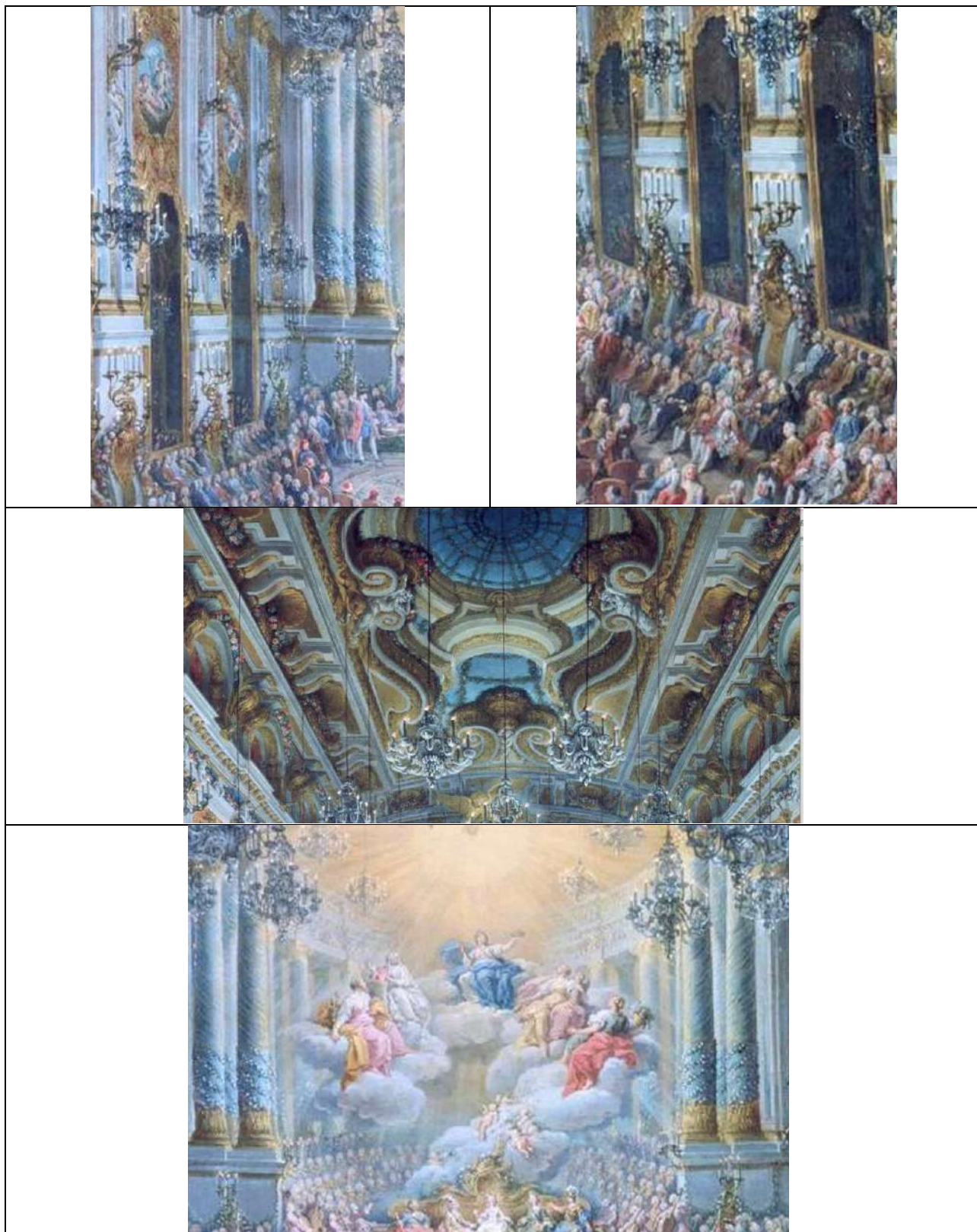
Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	
Автор, название картины	

Описание картины, <i>обязательна ссылка на место фрагмента в картине</i>	
Настроение картины	

Задание №4. (20 баллов). Рассмотрите произведение итальянского художника Джованни Паоло Паннини «Концерт, данный герцогом Невером в честь дня рождения дофина», и его отдельные фрагменты. Ответьте на вопросы.





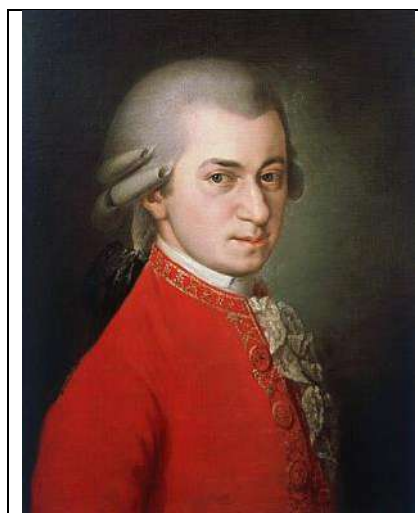
1. Определите к какому стилю относится концертный зал. Приведите не менее трех характерных черт и аргументов.

Стиль _____

Аргументы:

1	
2	
3	
4	

2. Рассмотрите портреты композиторов, определите чья музыка могла звучать на данном концерте (музыка той эпохи). Напишите полное имя композитора, 1-2 произведения, охарактеризуйте творчество композитора (3-4 черты).



А



Б



В

Таблица для ответа

Буква	Полное имя композитора	Произведения	Характеристика творчества

Задание №5. (50 баллов). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Вставьте пропущенные слова (фамилии). «Нужна великая любовь к человеку, чтобы показать его таким живым, сильным, прекрасным, как это делает _____(1). Нужно великое знание жизни, чтобы открывать в человеке такое богатство и величие внутренней жизни, как это делает _____(1)». – режиссер _____(2).

2. Рассказ и кинофильм имеют одно название, напишите его _____(3).

3. Какие суждения о литературном произведении и кинофильме являются верными:

	Суждение	Да/нет
1.	Актер (главный герой) и режиссер-постановщик - одно лицо.	
2.	Большая часть фильма снята в окрестностях станицы, любимых местах автора литературного произведения.	
3.	Автор литературного текста главного героя выдумал.	
4.	Герои рассказа и фильма – два осиротевших человека.	
5.	Главным принципом работ режиссера была предельная достоверность, совпадение актерской игры и образа.	
6.	Автор рассказа без колебаний дал согласие на экранизацию данному режиссеру.	

4. Рассмотрите иллюстрации рассказа и кадры из фильма соотнесите их между собой, напишите какой мотив (простейшая часть сюжета) их объединяет:

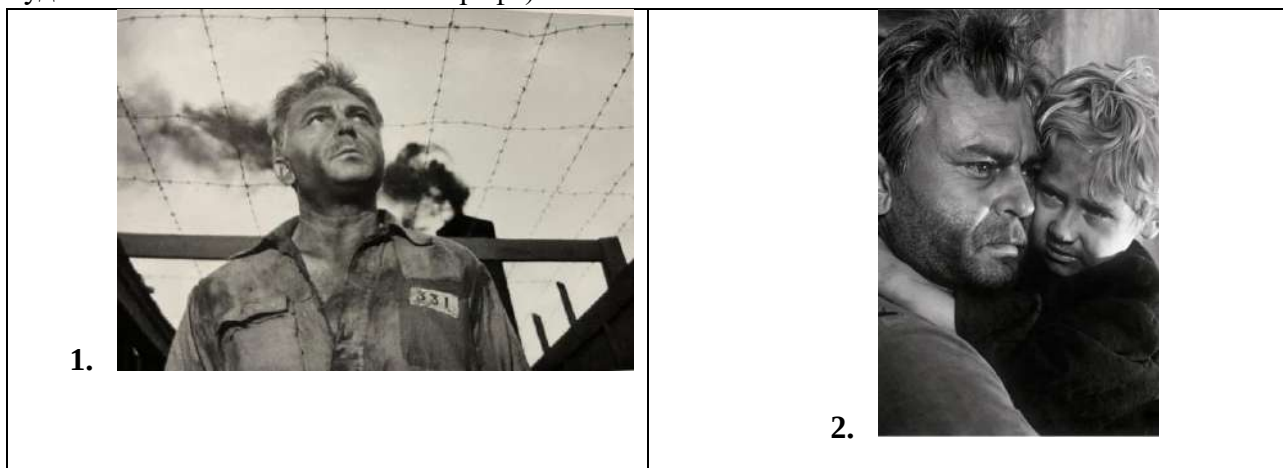
А 	1 
Б 	2 

 В	 3
 Г	 4
 Д	 5

Таблица для ответа:

Ряд букв	А	Б	В	Г	Д
Ряд цифр					
Мотив					

5. Рассмотрите два кадра кинофильма, свяжите их единым смыслом (используйте художественный язык кинематографа):



Место для ответа:

--

6. Рассмотрите все иллюстрации данного задания, создайте логлайн к фильму.

Логлайн — очень краткое изложение драматической и логической сути сценария фильма, сериала, обычно объёмом одно-два предложения, до 25 слов. При этом целью такого рассказа является привлечь интерес слушателя к истории, чтобы он захотел ознакомиться со сценарием.

Место для ответа:

--

Задание №6. (31 балл). Из представленных иллюстраций, выберите изображения, относящиеся к деятельности архитектора, о котором говорится в представленном поэтическом фрагменте.

Рим строгостью его отметил величавой.
Он, взвесив замысел, в расчеты погружен,
На невских берегах воздвиг чертоги славы
И выровнял ряды торжественных колонн.
Любил он простоту и линий постоянство,
Взыскательной служил и точной красоте,
Столице севера дал пышное убранство,
Был славой вознесен и умер в нищете...

(В. Рождественский)

1. Напишите имя, отчество, фамилию архитектора;
2. Найдите его портрет в иллюстративном ряду №1. Напишите номер иллюстрации;
3. Укажите номера изображений, относящиеся к его деятельности, напишите названия сооружений и место их нахождения.
4. В каком стиле работал мастер? Цитируя текст поэтического произведения назовите не менее 3-х черт стиля;
5. Найдите в иллюстративном ряду изображение театра, построенного по проекту данного архитектора. Напишите номер иллюстрации, название театра, его разновидность. Соотнесите декоративные элементы, представленные в иллюстративном ряду №2 с данным театром. Номера иллюстраций напишите в таблице. Свой ответ объясните.

Иллюстративный ряд №1

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Иллюстративный ряд №2

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Таблица для ответа:

Имя, отчество, фамилия архитектора	
Номер портрета	
Номера иллюстраций, названия сооружений	
Стиль, признаки стиля	
Номер иллюстрации. Название театра.	
Номера декоративных элементов Объяснение	

Диктант по искусству 9 класс

Инструкция для организаторов

Диктант проводится перед выполнением основного комплекта заданий после рассадки участников и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений.

Перед началом диктанта зачитывается инструкция для участников.

Текст читается один раз. Повторное проверочное чтение после последнего вопроса не предусматривается. Сама формулировка вопроса может при необходимости быть повторена.

После каждого вопроса делается пауза, достаточная для записи ответа. Диктующий ориентируется на аудиторию и приступает к чтению следующего вопроса после того, как большинство участников завершило работу над ответом. Рекомендуемое время паузы 10-15 секунд.

После окончания диктанта листы с ответами, вложенные в один из заполненных титульных листов и отложенные на край столов, собираются и хранятся на столе наблюдателей, находящихся в аудитории до конца тура в опечатанном конверте или коробке, в которой/ом передается для обезличивания вместе с ответами на основной комплект заданий.

Инструкция для участников

зачитывается после рассадки и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений

1. Вопросы читаются один раз.
2. Ответы даются на отдельном листе А4.
3. Каждый ответ дается на отдельной строке или строках с соответствующим ему номером в виде одного или нескольких слов.
4. Записывается только ответ на вопрос. Формулировка вопроса не записывается.
5. Если не успели дать ответ, **СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС** \ и переходите к ответу на него.
6. После завершения диктанта лист с ответами вкладывается в один из заполненных титульных листов и откладывается на край стола.
7. Работа рассчитана на 15 минут.
8. После завершения диктанта участник приступает к выполнению основного комплекта заданий.

Вопросы диктанта

№ п/п	Вопрос
1	Зрительный образ - в живописи, звуковой образ - в музыке, какой образ в скульптуре?
2	Колорит, композиция, линия, фактура, — художественный язык какого вида искусства?
3	Что такое последовательность событий в произведениях; система основных событий, действий и конфликтов?
4	Продолжите египетскую пословицу «Всё на свете боится времени, только время боится». Чего?
5	Какой тип христианского храма был распространен в Древней Руси?
6	В каком стиле построен собор Парижской Богоматери?
7	Кто автор произведений: «Давид», росписи потолка Сикстинской капеллы?
8	Назовите имя и фамилию художника, автора картины «Грачи прилетели».
9	В каком жанре работал художник Исаак Левитан?
10	Назовите имя и фамилию композитора, автора произведения «Антошка».