

Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре
Для 9 классов

Задания первого типа муниципального этапа

Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

- 1) Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
- 2) Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
- 3) Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.
- 4) Дополнительное творческое задание. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться экспонаты, связанные с заданием, или их аналоги.

В проект входят: план экспозиции, перечень экспонатов, тематические дополнения (инсталляции, арт-объекты по теме выставки).

Римская мифология, Форум, Колизей

Ответы:

Слово или словосочетание	Значение
Римская мифология	
Форум	
Колизей	
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание второго типа муниципального этапа

Прочитайте текст

- А) Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
- Б) Напишите имя автора произведения.
- В) Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Печальный Демон,
дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой;

М. Лермонтов

Автор и название живописного произведения	
Средства живописи	Средства поэзии

Рассмотрите и проанализируйте картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи».

-
- This is a reproduction of the painting 'The Destruction of Jerusalem' by the English Romantic painter John Martin. The scene is a chaotic and dramatic depiction of the city's fall. In the foreground, numerous figures in classical-style robes are shown in various states of distress and action. Some are running, some are embracing, and one figure lies motionless on the ground. The architecture is classical, with columns and steps visible. The background is dominated by a massive, fiery red and orange sky, suggesting a great conflagration or divine fire. Dark, swirling clouds frame the top of the scene. The overall composition is dynamic, with strong contrasts between light and shadow, emphasizing the catastrophic nature of the event.

Не забывайте указывать авторов.

Ответы:

Задание	Ваш ответ
А	
Б	
В	
Г	
Д	

Задания четвертого типа муниципального этапа

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- А) Соотнесите понятия с их определениями.
Б) Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
В) Дайте определение оставшимся понятиям.

Ответы:

Понятия		Определения
1	Шедевр	А. категория, означающая целостность, согласованность, закономерную связанность всех частей и элементов формы.
2	Гармония	Б. совокупность норм и правил в искусстве, или музыкальная форма.
3	Канон	В. уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства.
4	Ансамбль	Г. согласованность, единство частей, образующих что-либо целое. Например, комплект одежды из нескольких предметов; несколько зданий, выдержанных в едином стиле
5	Эстетика	
6	Композиция	

№	1	2	3	4
Буква				
Определения				
Эстетика				
Композиция				

Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 135- летию со дня рождения русского художника, иллюстратора, скульптора, графика Натана Исаевича Альтмана (1889–1970).

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях Натана Исаевича Альтмана
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты