

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
возрастная группа 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ.

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура с творческим заданием (пятое задание) – **172** балла.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «А» (26 баллов)

1. Рассмотрите иллюстрацию одного из шедевров живописи.



Эта картина была признана лучшей картиной XIX века, по мнению Академии художеств. Она написана русским художником живописцем, ярким представителем классицизма и романтизма, который писал жанровые и исторические полотна. Картина вдохновила многих деятелей искусства на создание произведений. Например, Александр Пушкин написал о полотне стихотворение, Михаил Лермонтов в романе «Княгиня Лиговская» упоминает об этой картине, а Николай Гоголь написал рецензию на эту картину. Историк и путешественник Александр Тургенев говорил, что полотно составило славу, как Италии, так и России. Живописцу повезло стать единственным русским художником, который при жизни был награждён лавровым венком и получил бриллиантовый перстень от императора. Картина принесла живописцу звание «первой кисти государства», его сравнивали с Рубенсом и Рембрандтом.

Назовите фамилию, имя и отчество художника и определите название картины:

2. В работе над картиной живописец отражает два стиля: романтизм и классицизм. Подумайте и кратко ответьте на вопрос: «В чем проявляется в картине романтизм и в чем – классицизм?»

3. Рассмотрите внимательно картину. В поисках достоверности художник обращается к материалам археологических раскопок, некоторые фигуры он изобразил в тех позах, в каких были найдены в затвердевшей лаве скелеты жертв. Почти все предметы написаны с хранящихся в неаполитанском музее подлинных вещей; около десятка раз художник перегруппировывал сцены, менял жесты, движения, позы. Сам художник писал: «Декорацию сию я взял всю с натуры, не отступая нисколько и не прибавляя...». Композицию художник строит как цикл отдельных эпизодов.

Напишите, каков основной сюжет картины и опишите кратко эпизоды картины (6-8 эпизодов).

Ответы запишите в таблицу № 1

Таблица №1

Основной сюжет	
Эпизоды картины	Описание эпизода
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

4. Напишите 5-6 словосочетаний или 6 предложений, передающих настроение произведения

5. Один из эпизодов картины – это автопортрет художника. Найдите его в картине и кратко опишите этот эпизод.

6. Картина находится в одном из музеев, фотографии которых даны в иллюстративном ряду. Назовите этот музей.



1



2



3

1. Государственный Русский музей
2. Эрмитаж
3. Третьяковская галерея

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил название картины – **1 балл**, определил фамилию, имя и отчество автора произведения – **по 1 баллу** за каждый ответ.

Всего: 4 балла.

2. Участник правильно ответил на вопрос: «В чем проявляется романтизм и в чем – классицизм в картине?» **По 2 балла** за каждый ответ.

Всего: 4 балла.

3. Участник правильно определил, каков основной сюжет картины – **1 балл** и кратко описал эпизоды картины, за каждый эпизод **по 1 баллу** (максимум 8 эпизодов). **Всего: 9 баллов.**

4. Участник правильно привёл 5-6 словосочетаний или предложений, передающих настроение картины, **по 1 баллу** за каждое правильное словосочетание или предложение. **Максимум: 6 баллов.**

5. Участник правильно описал один из эпизодов картины – автопортрет художника - **2 балла.**

6. Участник правильно назвал музей, где хранится картина – **1 балл.**

Максимальный балл 26.

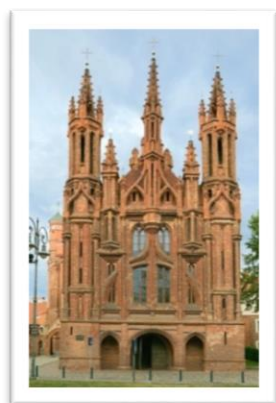
Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «Б» (12 баллов)

1. Архитектура создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности. Замысел здания не сводится лишь к созданию его внешнего вида, не менее значимо и внутреннее пространство. Поэтому интерьер и стиль наполняющих его вещей во многом диктуются его архитектурой. Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи возникает в совокупности архитектурно-пространственной и вещной среды, включающей в себя интерьер и мебель, одежду и хозяйственную утварь.

Перед Вами изображения произведений архитектуры и дизайна прошедших эпох (зданий, мебели, костюмов и элементов быта) разных художественных стилей.

Рассмотрите изображения. Найдите среди изображений произведения, относящиеся к одному художественному стилю, определите этот стиль.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



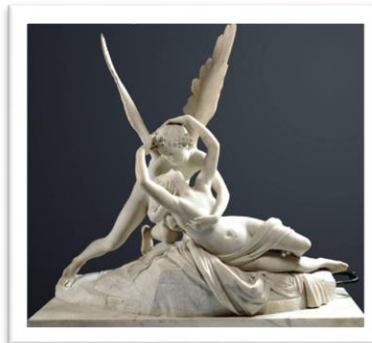
12



13



14



15

Сгруппируйте иллюстрации, относящиеся к одному художественному стилю.

Ответы запишите в таблицу № 2.

Таблица № 2

Название художественного стиля	Номера изображений
1.	
2.	
3.	

2. Обратившись к иллюстрациям 1, 2 и 3, кратко охарактеризуйте один из архитектурных стилей (по Вашему выбору) по следующему плану: определение стиля; время появления; регион; вид здания, сооружения; четыре характерные черты.

Ответы запишите в таблицу № 3.

Таблица № 3

Архитектурный стиль (определение)	Время появления (век)	Регион	Вид здания, сооружения	Характерные черты (4)
				1.
				2.

				3.
				4.
				5.

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал художественные стили произведений, изображенных на иллюстрациях – **по 1 баллу** за название, **всего 3 балла**; правильно сгруппировал иллюстрации произведений, принадлежавшие одному художественному стилю – **по 1 баллу, всего 3 балла. Итого: 6 баллов.**

2. Участник правильно дал характеристику выбранному им по иллюстрациям **1, 2, 3** архитектурному стилю по предложенному плану – **по 1 баллу** за каждый правильный ответ, **всего 5 баллов**. За дополнительный ответ по определению характерных черт стиля – **1 балл. Максимум за ответ 6 баллов.**

Максимальный балл 12.

Фактический балл_____

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «А» (21 балл)

1. Прочитайте текст и вставьте пропущенные по смыслу слова.

Искусство - это форма выражения мыслей, эмоций и идей через творческие работы, такие как живопись, скульптура, музыка, _____ и _____. Оно существует с древнейших времен и является одним из способов познания _____ и самопознания человека. Искусство может быть абстрактным или _____, иметь религиозный или _____ характер, а также передавать различные эмоции и настроения. В широком смысле искусство - это любая творческая деятельность, которая вызывает эмоциональный отклик у зрителей или _____. Понятие «искусство» может иметь различные значения для разных людей. Для некоторых искусство - это способ самовыражения, для других - способ познания _____, для третьих - источник _____ или удовольствия. Однако, независимо от личного восприятия, искусство остается важным элементом культуры и играет важную роль в формировании _____.

2. Среди русских пейзажистов этот художник считается одним из величайших, является представителем Дюссельдорфской художественной школы. Академик (1865г.), профессор (1873г.), руководитель пейзажной

мастерской Академии художеств (1894-1895гг.), член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок.

Этот художник один из самых знаменитых пейзажистов пореформенной эпохи, создатель хрестоматийной картины «Утро в сосновом лесу». Не всем известно, что свой шедевр «Утро в сосновом лесу» художник написал не в одиночку. Оказывается, руке этого пейзажиста принадлежит только прекрасный, кропотливо написанный, лесной пейзаж, а медведей же «дорисовал» другой известный художник и друг.

2. Напишите:

- Кто автор картины «Утро в сосновом лесу» (фамилия, имя, отчество)

- Кто «дорисовал» медведей на этой картине (фамилия, имя, отчество)

3. Перечислите известные Вам произведения искусства пейзажиста, автора картины «Утро в сосновом лесу», того же жанра (не более 5).

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно написал вставленные по смыслу слова - за каждое слово – **1 балл, всего 9 баллов.**

2. Участник правильно написал фамилию, имя и отчество автора картины «Утро в сосновом лесу» - **по 1 баллу** за фамилию, имя, отчество, **всего 3 балла**; правильно назвал фамилию, имя, отчество художника, «дорисовавшего» медведей - по 1 баллу за фамилию, имя, отчество – **3 балла.**

Итого: 6 баллов

3. Участник привел 5 примеров картин автора работы «Утро в сосновом лесу» – по **1 баллу** за название. **Всего – 5 баллов.**

За дополнительные ответы – **1 балл.**

Максимальный балл - 21.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «Б» (32 балла)

Названные русские композиторы занимались не только музыкой, но и имели другие профессии.

-Мусоргский М.П.

- Бородин А.П.

- Римский-Корсаков Н.А.

1. Соотнесите данные (фамилию, имя, отчество) каждого композитора с его иной профессией.

Ответы запишите в таблицу № 4.

Таблица № 4

Композитор (ФИО)	Профессия
	А). Военный врач, исследователь в области органической химии
	Б). Гардемарин (моряк)
	В). Офицер

2. Рассмотрите предложенные иллюстрации из оперных постановок.



1



2



3



4



5



6

- Определите название каждой оперы и назовите её композитора (фамилия и имя).
- Назовите, на основе какого литературного произведения создана опера?

- Назовите автора литературного произведения (фамилия и имя).

Ответы запишите в таблицу № 5

Таблица №5

№ иллюстрации	Название оперы	Композитор (Ф.И)	Название литературного произведения	Автор литературного произведения (Ф.И)

3. Во все времена театр представлял собой искусство коллективное. В современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют и высокопрофессиональные художники. Это особый тип коллектива. Перечислите профессии художников в театре (*не менее 5*) и кратко опишите специфику их деятельности.

Ответы запишите в таблицу № 6.

Таблица № 6

Профессия	Специфика деятельности
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил соответствие между названными композиторами с их другими профессиями – по **1 баллу** за каждый ответ, **всего 3 балла**.

2. Участник правильно определил название оперных произведений по данным иллюстрациям – по **1 баллу** за каждый правильный ответ, **всего 3 балла**; определил композитора каждой оперы – по **2 балла** (по **1 баллу** за фамилию и имя), **всего 6 баллов**; назвал литературную основу оперы - по **1 баллу** за каждый правильный ответ, **всего 3 балла**; определил автора литературного произведения – по **1 баллу** за фамилию и имя автора, **всего: 6 баллов. Итого: 18 баллов**.

3. Участник правильно привел 5 примеров профессий художника в театре – по **1 баллу** за пример, **всего 5 баллов**, определил специфику профессий – по 1 баллу за ответ, **всего 5 баллов. Итого: – 10 баллов**.

За дополнительные ответы – **1 балл**.

Максимальный балл - 32.

Фактический балл_____

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА (15 баллов)

1. Этот художник - выдающийся мастер морского пейзажа (марины) середины-второй половины XIX века. Родившись вблизи моря, в Феодосии, художник на протяжении всей жизни оставался верен излюбленной стихии, посвятив ей все свое многолетнее. Восхитительный шедевр, созданный этим мастером всего за 11 дней, поражает реалистичностью движущейся и почти прозрачной волны.

Рассмотрите внимательно репродукцию.



1). Напишите:

- автора картины _____

- название произведения _____

- время создания _____

- Жанр _____

местонахождение картины _____

2). Кратко опишите картину, используя средства художественной выразительности (5-6 предложений) или напишите 6 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения. Выразите свое отношение к данной картине.

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил автора картины – **по 1 баллу** за фамилию, имя, отчество, **всего – 3 балла**.

2. За каждый правильный ответ определения названия, время создания, жанра, местонахождения картины – **по 1 баллу, всего 4 балла**.

3. Грамотно и точно описал картину, используя средства художественной выразительности (5-6 предложений) или написал 6 словосочетаний для описания данной картины, за каждое предложение или словосочетание - **по 1 баллу**, всего – **6 баллов**.

4. Выразил свое отношение к данному произведению искусства – **2 балла**.

Максимальный балл - 15.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЯ ЧЕВЕРТОГО ТИПА «А» (12 баллов)

1. Киноискусство — вид художественного творчества, основанный на различных технических способах записи и воспроизведения изображения в движении, как правило, в сопровождении звука. Киноискусство является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра. Фильм, также кино́, кинофи́льм, телефи́льм, кинокарти́на, — отдельное произведение киноискусства. В съемках фильма участвуют десятки, если не сотни людей. И среди них – сценарист, оператор, художник, актеры, композитор, режиссер. Их имена упоминаются в титрах, стало быть, они и делают кинокартину.

Порассуждайте и задайте себе вопрос:

1. Кто же из всех названных людей разных профессий является автором фильма?

Не думайте, что ответ простой. Об этом спорили давно, и до сих пор не пришли к единому мнению. Один киновед, человек занимающийся искусством кино, говорит, что автор – весь коллектив. Другой киновед может высказать свое мнение: «Ну, уж это слишком. Реквизитор или осветитель могут быть виртуозами в своем деле, но все-таки они лишь технические помощники тех, кто создает фильм». А третий утверждает ...Представьте себя в роли киноведа и напишите ответ с обоснованиями на вопрос: **«Кто является автором фильма?»**

2. Постановка любого фильма осуществляется группой творческих и производственных работников, объединяемых на время производства в общем коллективе, называемом съёмочной группой, среди которой: 1) режиссер, 2) сценарист, 3) оператор, 4) художник, 5) актер. 6) композитор.

Определите роль каждого из творческих участников, занятых в работе над определенными этапами создания фильма. Под каждым видом деятельности (работы) запишите того специалиста (*цифрой или словом*), который, по Вашему мнению, в ней принимает участие.

Ответы впишите в таблицу № 7.

Таблица №7

Вид деятельности				
Работа над сценарием	Подготовительный период	Съемочный период	Монтаж	Озвучивание

3. Кто еще (профессии) принимают участие в работе над фильмом? (Напишите до 5 профессий).

Критерии оценки ответа

1. Участник грамотно ответил на вопрос «Кто автор фильма?» и написал свои обоснования – **всего 2 балла**.

2. Участник правильно определил роль каждого из творческих участников в работе над этапами создания фильма – **по 1 баллу за правильный ответ. Всего: 5 баллов**

3. Участник правильно назвал еще 5 специалистов, участвующих в работе над фильмом – **по 1 баллу за ответ, всего 5 баллов**.

Максимальный балл 12.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «Б» (28 баллов)

У всякого произведения искусства есть два слагаемых: название и автор. Вы берете в руки книгу и на обложке написано: «Лев Толстой. Анна Каренина», и Вы понимаете, что автор книги Лев Толстой, жанр – роман, а название произведения - «Анна Каренина».

Рассмотрите кадры из 3-х кинофильмов.

Фильм 1. Мало кто знает, что у этого литературного произведения было много экранизаций, и первая вышла не в России, а в Польше. Также о великом комбинаторе снимали в Бразилии, Италии, Швеции, Кубе, США и даже в фашистской Германии. Оригинальный текст хоть и считается культовым, но все-таки основная слава к произведению пришла после выхода его на российском экране. В России было две экранизации этого произведения. Споры о том, какая из двух экранизаций лучше, не утихают до сих пор.



Фильм 2. Это гордость советской анимации, история, которая вышла из-под пера датского писателя и оказалась на советских экранах, а также покорила зрителей Европы, Америки и Японии. Оригинальное произведение претерпело ряд изменений. Из него «уволители за ненужностью» тролля, в финале главные герои оставались детьми, а об их странствиях рассказывает волшебник Оле-Лукойе.



Фильм 3. Существует множество экранизаций этого знаменитого литературного произведения английского поэта, одного из величайших англоязычных писателей и драматургов мира. Но самой блистательной и грандиозной по праву считается фильм итальянского режиссера, снятого в 1986 году. Фильм завоевал две премии «Оскар», три премии «Золотой Глобус», национальную кинопремию Италии и премию BAFTA. Но когда фильм вышел в прокат, зрителей и критиков изумил как юный возраст артистов, так и большое количество откровенных сцен в фильме. Забавно, что исполнительницу главной роли Оливию Хасси не пустили на премьеру фильма в Лондоне, поскольку актрисе тогда было менее 18 лет.



1. Участник правильно назвал кинофильм – **по 1 баллу. Всего: 3 балла.**

2. Участник правильно назвал режиссера(ов) кинофильма – **по 1 баллу за фамилию и имя. Всего: 6 баллов. Максимум: 8 баллов.**

3. Участник правильно назвал жанр кинофильма – **по 1 баллу. Всего: 3 балла.**

4. Участник правильно назвал литературное произведение, послужившее основой кинофильма – **1 балл. Всего: 3 балла.**

5. Участник правильно назвал жанр литературного произведения, послужившего основой кинофильма – **1 балл. Всего: 3 балла.**

6. Участник правильно назвал автора(ов) литературного произведения, послужившего основой кинофильма – **по 1 баллу за фамилию и имя, всего: 6 баллов. Максимум: 8 баллов.**

Максимальный балл 28.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЯ ПЯТОГО ТИПА (творческое, 26 баллов)

В 2025 году День кино будет проходить на официальном уровне уже 45 раз. Одной из самых знаменитых киностудий «Мосфильм» в этом году исполнится 100 лет. В честь этого события предлагаем создать проект рекламной киноафиши о лучших российских кинофильмах и мультфильмах последних лет «Это стоит посмотреть!»

Задание можно выполнить в матрице афиши (рис. 1)

1. В круг вставьте названия четырех кинофильмов или мультфильмов.

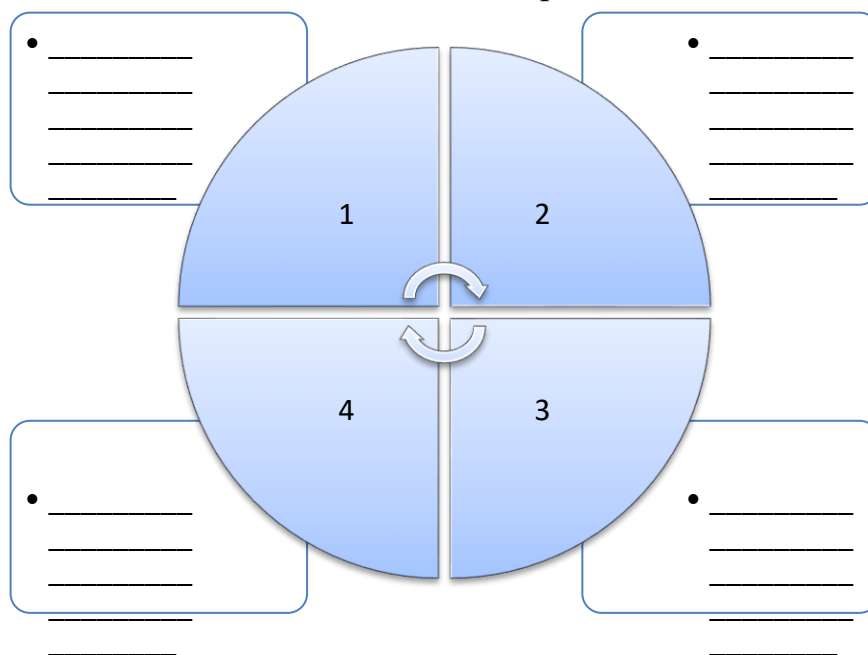
2. Придумайте для каждого фильма рекламный слоган из одного словосочетания или предложения и впишите его в рамку рядом с названием фильма. Слоган должен отражать основную идею или особенность фильма, который может привлечь зрителей.

3. В строках с названием «Фильм № 1, 2, 3, 4» напишите свое обоснование выбора каждого фильма, состоящее из двух аргументов.

4. Какие еще мероприятия можете предложить провести в этот день (2-3). Дайте им краткую характеристику.

Рис.1 Матрица афиши

«Это стоит посмотреть!»



Фильм № 1

Фильм № 2

Фильм № 3

Фильм № 4

Рекомендуемые мероприятия в «День кино»:

1. _____
2. _____
3. _____

Критерии оценки ответа

1. За выбор названия фильмов - по 1 баллу, **всего 4 балла.**
2. За сочинение рекламного слогана к каждому фильму – по 2 балла, **всего – 8 баллов.**
3. За оригинальность аргументов для обоснования выбора каждого фильма (2 аргумента) – по 2 балла. **Всего - 8 баллов.**
4. За подбор познавательно-развлекательных мероприятий – по 2 балла за каждое мероприятие. **Всего – 6 баллов.**

Максимальный балл 26. Фактический _____ балл