

(регион) Костромской

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО «ИСКУССТВО (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)»
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Листы выполнения заданий участников 9 классов
Задания выполняются в течение 225 минут**

Номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	Время выполнения	Набранные баллы
1.1	47	40 мин.	
1.2	30	25мин.	
2.1	47	20 мин.	
2.2	25	20 мин.	
3	30	30мин.	
4.1	25	20мин.	
4.2	20	25мин.	
5	100	45 мин.	
ИТОГО	324	225 мин.	

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ!

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение **5 академических часов**. Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания. В содержание комплекта включены 8 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа и творческое задание – социокультурный проект на выбранную заранее тему.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- работая над заданием, связанным с заполнением таблицы или схемы, вписывать те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание необходимо обратить на задания, в выполнении которых требуется выразить личное мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса

и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую конкретную информацию;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

ВАЖНО! При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы (по усмотрению экспертов) *поощряется дополнительными баллами*. За синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются. Старайтесь писать грамотно: при ошибке в написании имени деятеля культуры или названии произведения снимается 1 балл. В некоторых заданиях (например, сочинении, тексте экскурсии и др.) *за грамотность изложения материала эксперт может прибавить 1 балл*.

Особо обратите внимание на полноту ответов, связанных с именами деятелей культуры. Оценка ответов разная. Например: «Илья Репин» (2 балла); имя, отчество и фамилия художника «Илья Ефимович Репин» (4 балла); инициалы и фамилия «И.Е. Репин» (3 балла).

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. **Максимальное количество баллов за все задания – 324.** Из них теоретический тур – **224**, творческий (защита социокультурного проекта) – **100** баллов. Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри. Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Желаем успеха!

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 1.1

47	
----	--

1. Прослушайте два музыкальных произведения одного и того же композитора: в исполнении французской группы *Svingle Singers* и в оригинальном исполнении.
2. Укажите автора и название музыкального произведения.
3. Что Вы знаете об этом произведении и его авторе?
4. Что общего и различного в этих двух исполнениях?
5. Какое звучание Вам понравилось больше и почему?
6. Как Вы понимаете понятие *современности* в музыке?

7. Существует множество обработок этого произведения для различных музыкальных инструментов. Чем привлекает музыка оригинала?

ЗАДАНИЕ 1.2

30	
----	--

Поработайте над заданиями теста «Популярные картины». За правильные определения авторства картины и его названия – по 1 баллу.

ВНИМАНИЕ! За дополнительную информацию об авторах и их шедеврах можно получить до 10 баллов. *(Написание дополнительной информации – в конце данного задания)*

1.		• Анри Руссо • Ван Гог • Клод Моне Картина _____
2.		• Винсент Ван Гог • Поль Гоген • Марк Шагал Картина _____

3.		• Пьер Огюст Ренуар • Леонардо да Винчи • Карл Брюллов Картина _____
4.		• Илья Репин • Виктор Васнецов • Борис Кустодиев Картина _____
5.		• Питер Пауль Рубенс • Сандро Боттичелли • Густав Климт Картина _____

6.		• Пабло Пикассо • Поль Гоген • Эдгар Дэга Картина_____
7.		Картина_____
8.		• Леонардо да Винчи • Сандро Боттичелли • Рафаэль Санти Картина_____

9		• Ян ван Эйк • Клод Моне • Эдгар Дэга Картина _____
10		• Иван Айвазовский • Уильям Тёрнер • Николай Рерих Картина _____

Дополнительная информация по тесту «Популярные картины»:

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 2.1

47	«МЫ – ИСКУССТВОВЕДЫ»
----	----------------------

1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните (или вычеркните)

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
3. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
4. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.
5. Белый, коричневый, серый, черный.

Объясните свой выбор:

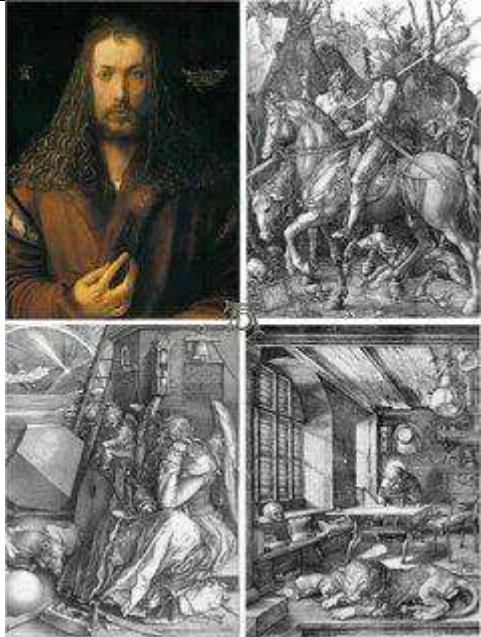
<u>Лишние слова</u> (1 балл за правильный выбор и 1 балл за разъяснение его смысла)	<u>Принцип объединения</u> оставшихся слов - по 3 балла
1.	1.
2.	2.
3..	3.
4.	4.
5.	5.

2. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению. (По 2 балла за ответ, итого -6 баллов)

1. _____ – «созвучие».
2. _____ – «храм всех богов»
3. _____ – «Возрождение».

3. Подпишите представленный ниже иллюстративный материал, уже встречающийся в тексте этого задания:

	
1.	2.

	
3. 	4. 
5. 	6. 
7.	8.

ЗАДАНИЕ 2.2

1) Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков - звёздочек.

а). *м*ф*театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей _____

б). И*рог*л*ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне _____

в). *к*слиб*р*с – книжный знак, указывающий владельца _____

г). Ск*м*ро* – странствующие актеры в Древней Руси _____

д). *н*мали*т – художник, изображающий животных _____

2) Историк культуры часто приходится иметь дело с крылатыми словами и устойчивыми выражениями. Заполните пропуски, используя подсказки-иллюстрации.

а). _____ - беспорядок и неразбериха, возникающие, когда люди перестают понимать друг друга.

б). _____ - лицемерный поступок предателя

в) _____ - безмятежность, невозмутимость.

г). _____ - глобальная катастрофа.

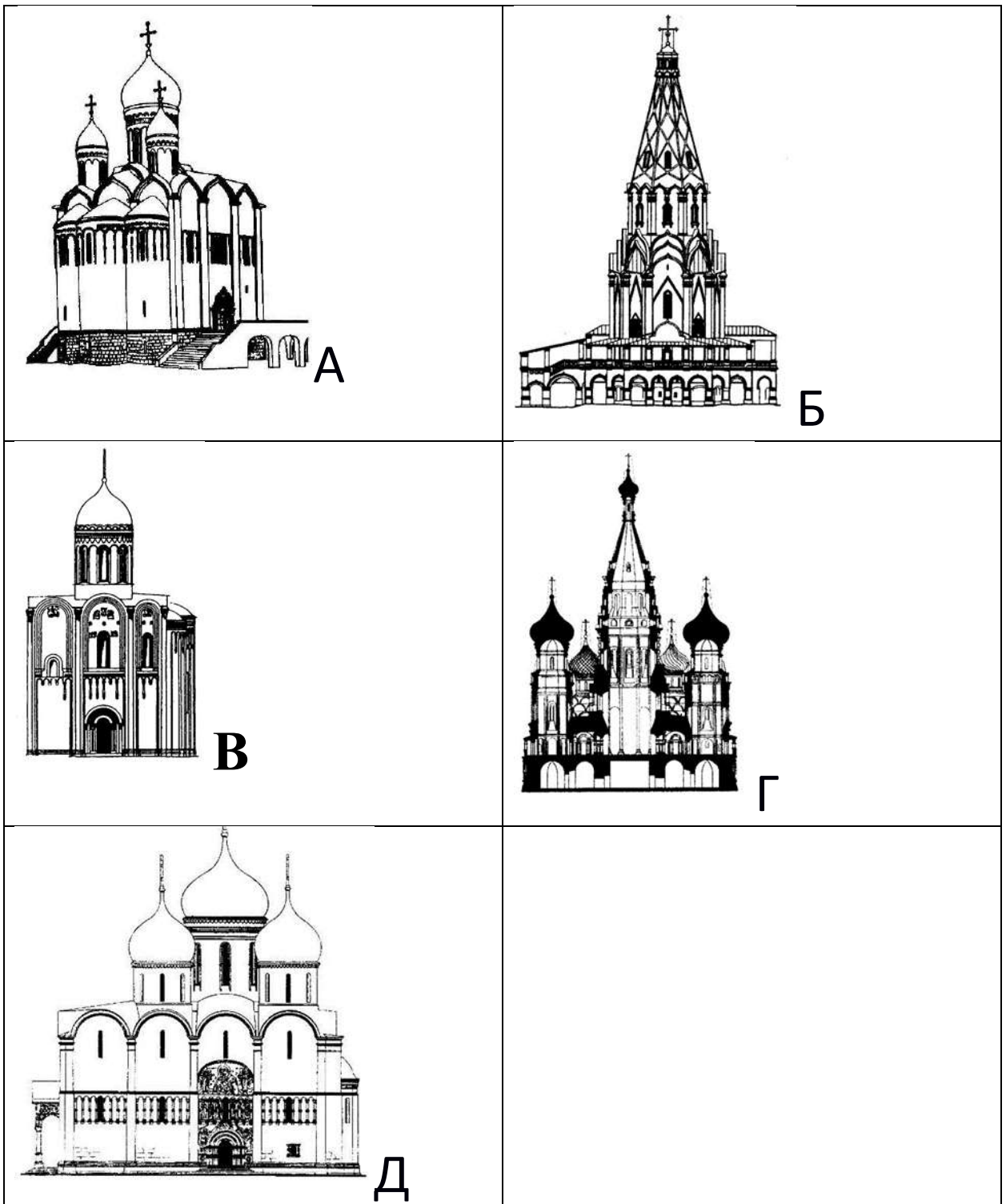
д). _____ - уязвимое место.





3) Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

Названия памятников	Буквенное изображение рисунков
1. Благовещенский собор Московского Кремля.	А)
2. Покровский собор в Москве.	Б)
3. Успенский собор Московского Кремля	В)
4. Храм Покрова на Нерли.	Г)
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском.	Д)

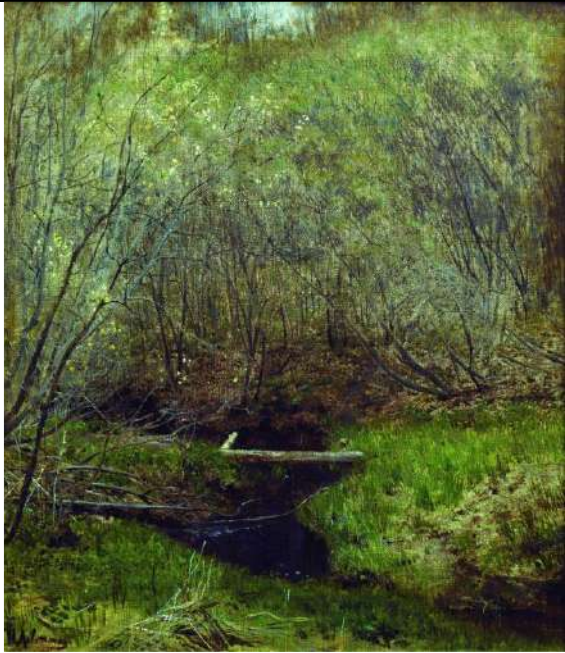


ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 3 «Русский пейзажист»

30	
----	--

Вам даны репродукции двух живописных работ - мастера русского пейзажа **Исаака Ильича Левитана (1860 - 1900)**.

	
Рис. №1. «Весна в лесу»	Рис. №2. «Вечер. Золотой Плѣс»

Рассмотрите изображения, прочитайте их названия. Анализируя произведение, напишите:

1. Какое общее настроение произведений:

Рис. № 1. _____

Рис. №2. _____

2. Какие средства выразительности использует автор? При описании средств выразительности используйте искусствоведческую терминологию (композиция, колорит, пленэр, передний план, средний план, дальний план, художественный почерк автора, техники живописи, перспектива и т.д.).

ЧЕТВЁРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 4.1 «Художественный музей»

25	
----	--

Перед Вами текст с описанием российского музея и связанными с ним фактами

1. Прочитайте текст. Взамен прочерков **вставьте** пропущенные слова или словосочетания.

_____ – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга. Это первый в стране государственный музей русского _____ искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Позднее, в 1895 г. Николай II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием «_____ Императора Александра III» и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом». В мае того же года началась перестройка дворцовых помещений для будущих музейных экспозиций.

Торжественное открытие для посетителей состоялось 19 (7) марта 1898г. Основой собрания музея служили предметы и _____, переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музеем в дар. Коллекция музея насчитывает около 400 000 экспонатов и охватывает все исторические _____ периоды и тенденции развития _____ искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

Общая площадь территории музея в настоящее время составляет более 30 га. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

2. Посмотрите на фотоиллюстрацию одного из зданий художественного музея и назовите его: _____



3. напишите архитектурный стиль и полное имя архитектора:

4. назовите три характерных признака указанного Вами архитектурного стиля:

1) _____

2) _____

3) _____

5. Укажите, какие известные Вам шедевры русской живописи представлены в коллекции данного музея. Ответ запишите в таблице.

АВТОР	НАЗВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 4.2 «Древние цивилизации «

20	
----	--

Перед Вами три слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Фараон, Сфинкс, «Сказание о Гильгамеше».

Слово и словосочетание	Значение
Название культурно-исторической эпохи:	
Свой пример.	

4. Во многих городах России работала выставка *«Сокровища гробницы Тутанхамона»*. В рамках выставки были представлены экспонаты – более ста копий сокровищ Тутанхамона, выполненные известными российскими мастерами, музейными реставраторами, известными художниками. Пять тысяч произведений искусства, найденные в гробнице Тутанхамона в 1922 году, в её четырёх небольших камерах, поражают воображение. Все они хранятся сегодня в Каире, в залах великого Египетского музея.

Гробница Тутанхамона стала самым значительным археологическим открытием XX столетия. Невероятная погребальная маска юного царя, его золотые саркофаги, бесценные произведения ювелирного искусства и памятники, выполненные из полупрозрачного алебаstra и благородных пород дерева, потрясли мир.



Рис 1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

Представьте себя археологом, Ваша экспедиция отправляется в Долину царей на поиски гробницы фараона Тутанхамона.

4.1. **Опишите**, какими могли быть археологические раскопки гробницы Тутанхамона в Долине царей: _____

4.2. **Укажите**, какие предметы декоративно-прикладного искусства могли быть найдены в гробнице (не более пяти): _____

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА

100	
-----	--

Защита социокультурного проекта в форме презентации на заданную и выбранную участником тему.

Рекомендуемая продолжительность защиты (устного выступления) на одну презентацию проекта для учащихся 9 классов– не более 10 минут.

Напомним, что для выбора темы социокультурного проекта вам был предложен небольшой перечень следующих знаменательных дат за 2025 год:

- ☐ 805 лет со дня рождения *Александра Невского* (около 1220-1263), русского князя государственного деятеля, полководца.
- ☐ 125 лет со дня рождения *Исаака Осиповича Дунаевского* – композитора, автора музыки к кинофильмам, опереттам, классика советского песенного жанра (1900-1955).
- ☐ 100 лет со дня рождения *Майи Плисецкой* – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2015).
- ☐ 165 лет со дня рождения *Исаака Ильича Левитана* – русского живописца, пейзажиста (1860-1900).
- ☐ 245 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова – русского живописца, одного из основоположников бытового жанра в русской живописи (1780-1847).

Уважаемые участники, ваши проекты посвящены деятелям культуры и искусств, поэтому НЕ ЗАБЫВАЙТЕ:

- делать отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы художников;
- уделять место не только биографическим сведениям, но и анализу наиболее ярких произведений композиторов, художников, писателей;
- рассмотреть творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;
- рассмотреть связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур);
- найти интересные, редкие иллюстрации и факты;
- использовать только авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и представить на них ссылки.

УДАЧИ ВАМ В ТВОРЧЕСКОМ ТУРЕ!