

Задание 1.

Из предложенных слов выберите те, которые соответствуют одному культурно-историческому периоду.

Окно-роза, периптер, закомара, каннелюры, зиккурат, кариатида.

1. _____
2. Кратко поясните значение отобранных Вами слов.
3. Определите культурно-исторический период, с которым ассоциируются данные слова.
4. Определите вид искусства, объединяющий данные термины.
5. Приведите пример культурного наследия определенной Вами эпохи.

Задание 2.

1. Установите соответствие.

Изображение	Название музыкального инструмента
1. 	А. орган
2. 	Б. кугиклы
3. 	В. клавесин
4. 	Г. валторна
5. 	Д. гусли

6.		Е. труба
7.		Ж. литавры
8.		З. цимбал(ы)
9.		И. ксилофон

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Буква									

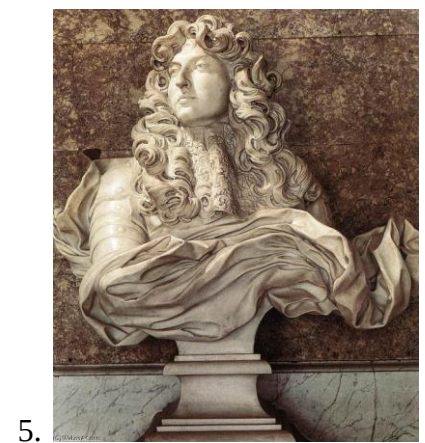
II. Распределите инструменты по группам, указав принцип распределения.

- 2.1 _____
- 2.2 _____
- 2.3 _____

Задание 3.

Рассмотрите изображения. Объедините предложенные произведения в группы по стилям изобразительного искусства. Запишите названия стилей.





Задание 4.

Рассмотрите иллюстрации.

I. Соедините в пары автопортрет художника и его работу. Заполните таблицу.

АВТОПОРТРЕТЫ



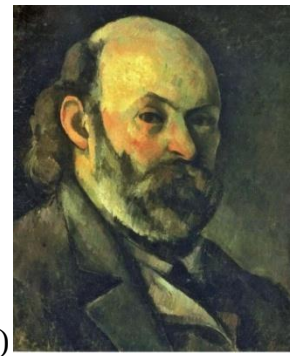
а)



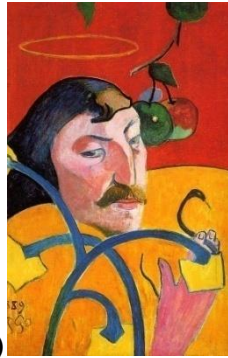
б)



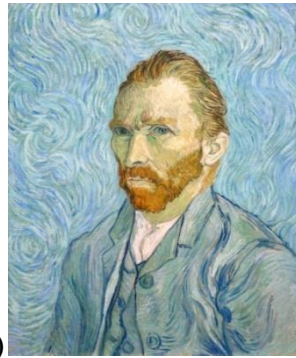
в)



г)



д)

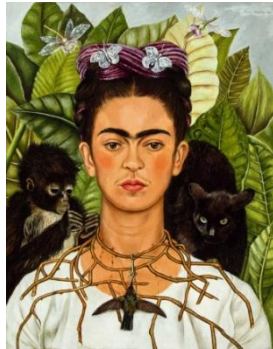


е)



ж)

и)



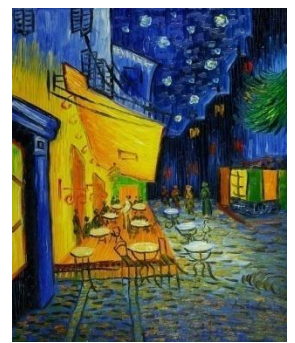
РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ



1)



2)



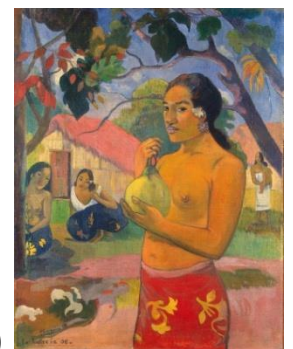
3)



4)



5)



6)



7)



8)

№	1	2	3	4	5	6	7	8
Автопортрета								
Буква произведения								

II. Запишите не менее 5-ти особенностей автопортрета как жанра изобразительного искусства.

1. Определите художественное полотно по фрагменту.



1) Напишите:

а) жанр картины _____

б) название работы _____

с) имя автора произведения _____

д) место хранения картины _____

е) время, когда жил и творил художник _____

ж) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент _____

2) Опишите общую композицию работы _____

3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (не менее 5) _____

4) Укажите известные работы этого же художника (не менее 3-х) _____

Здание 6.

1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

а). Соотнесите понятия с определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

б) Дайте определение оставшемуся слову.

Понятия	Определения
1. Горельеф	Д у древних греков, затем у древних римлян особый вид скульптурных произведений — четырехгранный столб, первоначально завершавшийся скульптурной головой бога торговли и вестника богов Гермеса.
2. Герма	Б броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях;
3. Курос	В вертикально поставленная каменная плита (мемориальная, надгробная, пограничная и т. д.) с надписью, рельефным или живописным изображением.
4. Постамент	Г
5. Стела	А основание, подножие крупного произведения скульптуры, чаще всего памятника, монумента.
6. Плакат	Е в древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета, как правило, обнаженного.

№	1	2	3	4	5	6
Буква						

2. Одно из понятий, приведенных в таблице, лишнее. Найдите и запишите его.

3. К какому виду изобразительного искусства относится лишнее понятие?

Напишите признаки этого вида искусства (не менее 3-х).

Задание 7.

Даны слова. Определите, что является **ЛИШНИМ** в названных рядах? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните Ваш выбор.

- Палаты, палаццо, дворец, пагода.
- Дионисий, Рафаэль Санти, Андрей Рублев, Феофан Грек.
- Д. Трезини, Ч. Камерон, Э.М. Фальконе, Ф.Б. Растрелли.
- Баритон, контральто, меццо-сопрано, скерцо.
- Аллюр, амплуа, бенефис, партер.

№	Лишнее слово	Краткое обоснование
1		
2		
3		
4		
5		

II ЭТАП (ТВОРЧЕСКИЙ)

В 2024 году исполняется 150 лет со дня рождения Николая Рериха (1874-1947), русского живописца, философа, востоковеда, общественного деятеля. Создайте слайд-презентацию выставки, посвященной этому событию.

1. Предложите общее название проекта и его девиз.
2. Подумайте, какие содержательные разделы будут включены в презентацию.
3. Дайте образное название каждому разделу.
4. Используйте информацию о мемориальных местах, музеях, связанных с жизнью и творчеством Н. Рериха. Представьте его в плакатах, книгах, творческих работах, философских сочинениях.

Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.