

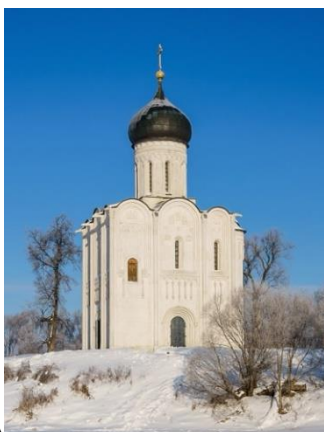
**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2024/2025 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 9 классов

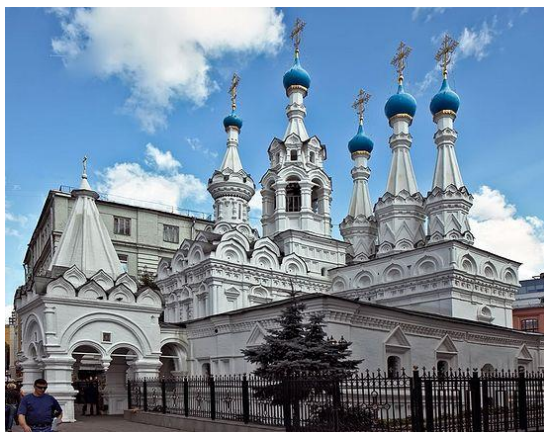
Задание 1

В истории русской и европейской архитектуры наблюдательный зритель может найти как точки соприкосновения, так и множество отличий.

1. Рассмотрите изображения памятников архитектуры и разбейте их на пары по хронологии (буква произведения русской архитектуры + буква произведения зарубежной архитектуры). Соблюдайте хронологию по векам.



А



Б



В



Г



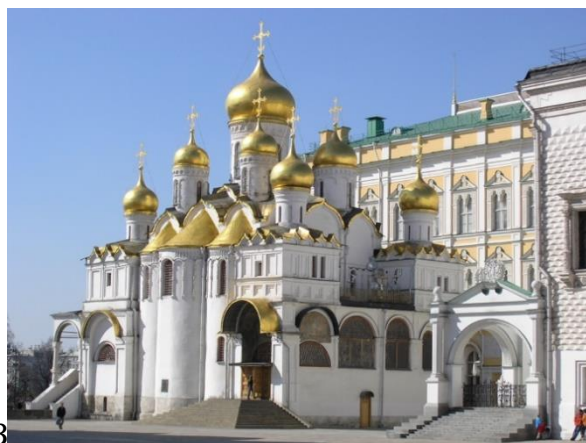
Д



Е



Ж



З

И

К

Век	Памятник русской архитектуры	Памятник зарубежной архитектуры
XII		
XV		
XVI		
XVII		
XVIII		

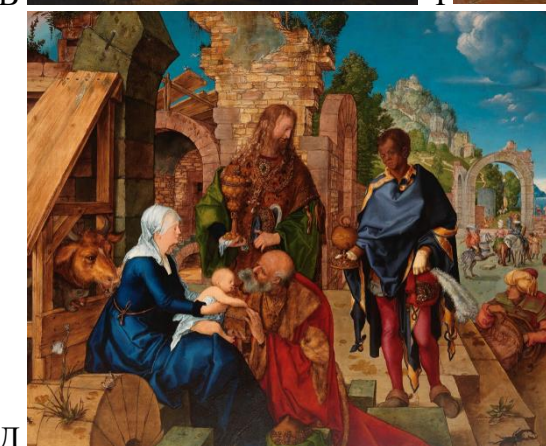
2. Напишите имя архитектора памятника на иллюстрации Д: _____
3. Напишите имя правителя, по заказу которого строился памятник К

4. Назовите памятник Ж: _____
5. Назовите тип перекрытия памятника Ж: _____
6. Укажите город, в котором находится памятник И: _____

Задание 2

Новозаветные сюжеты – одна из главенствующих тем в искусстве. Для более точного понимания картины зрителю необходимо знать текст, содержащий подробности каждого сюжета.

1. Рассмотрите изображения А-Е. Сопоставьте их с текстами (1-6), в каждом из которых содержатся подробности новозаветного сюжета, с которым связано произведение.



Тексты 1-6

- 1) Предающий же Его дал им знак, сказав: Кого я поцелую, Тот и есть, возьмите Его. И, тотчас подойдя к Иисусу, сказал: радуйся, Равви! И поцеловал Его. Иисус же сказал ему: друг, для чего ты пришел? Тогда подошли и возложили руки на Иисуса, и взяли Его.
- 2) По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет.

- 3) Когда же настал вечер, Он возлег с двенадцатью учениками; и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня. Они весьма опечалились, и начали говорить Ему, каждый из них: не я ли, Господи?
- 4) Первым из волхвов был Мельхиор, старец с длинными седыми волосами. Это он преподнес золото – символ божественного царского достоинства. Вторым, по имени Каспар, был безбородым юношей с кожей смуглого цвета. Он почтил Иисуса, преподнес благовония. Третий, по имени Бальтазар, с кожей темного цвета, с бородой, преподнес мирр и тем засвидетельствовал, что Сын Человеческий должен будет умереть
- 5) Когда Он еще говорил это, приходит некто из дома начальника синагоги и говорит ему: дочь твоя умерла; не утруждай Учителя. Но Иисус, услышав это, сказал ему: не бойся, только веруй, и спасена будет.
- 6) Сняв тело и обвив плащаницею, он положил его в гробнице, которая была высечена в скале и в которой ещё никого не погребали. А день этот был пятница, и приближалась суббота.

Буква (изображение)	А	Б	В	Г	Д	Е
Цифра (текст)						

2. Заполните таблицу. Укажите название каждого новозаветного сюжета.

Буква	Название сюжета
А	
Б	
В	
Г	
Д	
Е	

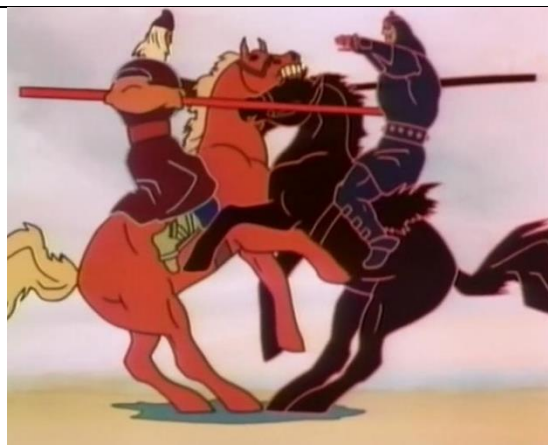
3. Назовите ФИО автора работы Г: _____

Задание 3

Различные исторические периоды и своеобразие их культуры не раз становились сюжетами не только литературных произведений, но и произведений кинематографа и мультипликации. Отечественные авторы не раз обращались к событиям периода Древней Руси в поисках сюжетов. Рассмотрите изображения в таблице и выполните задания.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З

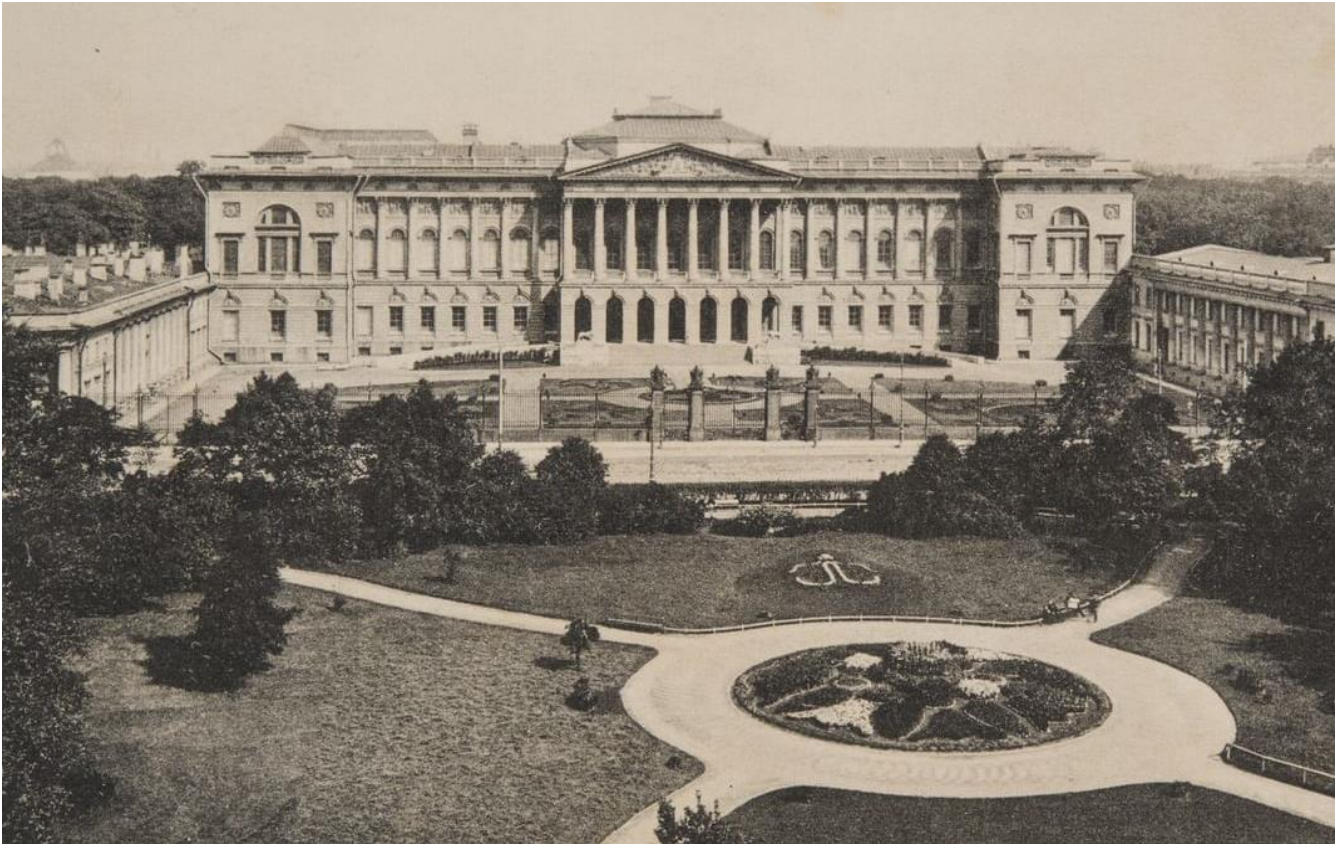
1. Кадры, представленные в таблице, относятся к четырем мультфильмам. Их названия: «Детство Ратибора», «Лебеди Непрядвы», «Сказ о Евпатии Коловрате», «Сказание про Игорев поход». В таблице ниже даны описания этих мультфильмов, соотнесите их с названиями и кадрами (к каждому мультфильму относится по два кадра).

Описание сюжета	Название мультфильма	Кадры
В мультфильме описаны события Куликовской битвы, в т.ч. сражение Пересвета с Челубеем		
В мультфильме воспроизводится жизнь славянского племени в VI в. В течение повествования главный герой учится основным занятиям племени и усваивает их основные жизненные принципы		
Мультфильм посвящен походу новгород-северского князя на половцев в 1185 г. В день, когда князь собирает свое войско, солнечное затмение предвещает неудачный исход похода		
В мультфильме описывается поход монголов на Рязань, взятие и сожжение города, на фоне этих событий разворачивается сопротивление рязанского князя.		

2. Укажите, в какой временной интервал были созданы все мультфильмы:
- 1920-1945
 - 1946-1965
 - 1966-1985
 - 1986-2005
 - 2006-2024
3. Какой из мультфильмов использует художественные приемы, напоминающие иконопись? Укажите кадры этого мультфильма, а также три черты, которые сближают кадры мультфильма с особенностями иконописи.
4. Тема Древней Руси популярна и в кинематографе, в качестве основы сюжета берутся исторические события, былинные сюжеты. Приведите два примера отечественных фильмов, которые обращаются к древнерусским сюжетам. Укажите режиссеров фильмов (достаточно фамилии). Аргументируйте в 1-2 предложениях, почему эта тема популярна.

Задание 4

В 2025 году исполняется 130 лет со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.



- 1) Укажите название архитектурного сооружения и ФИО архитектора здания, изображенного на фотографии
- 2) Какое отношение имеет изображенное здание к Государственному Русскому музею?
- 3) Перед вами несколько произведений живописи, укажите номера, названия и авторов для тех работ, которые относятся к коллекции Русского музея.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

4) В коллекции какого музея хранятся остальные работы?

Задание 5

В таблице в алфавитном порядке даны названия музыкальных произведений и их жанровая принадлежность.

- Составьте пары «цифра - буква» так, чтобы получились полные названия известных музыкальных произведений:

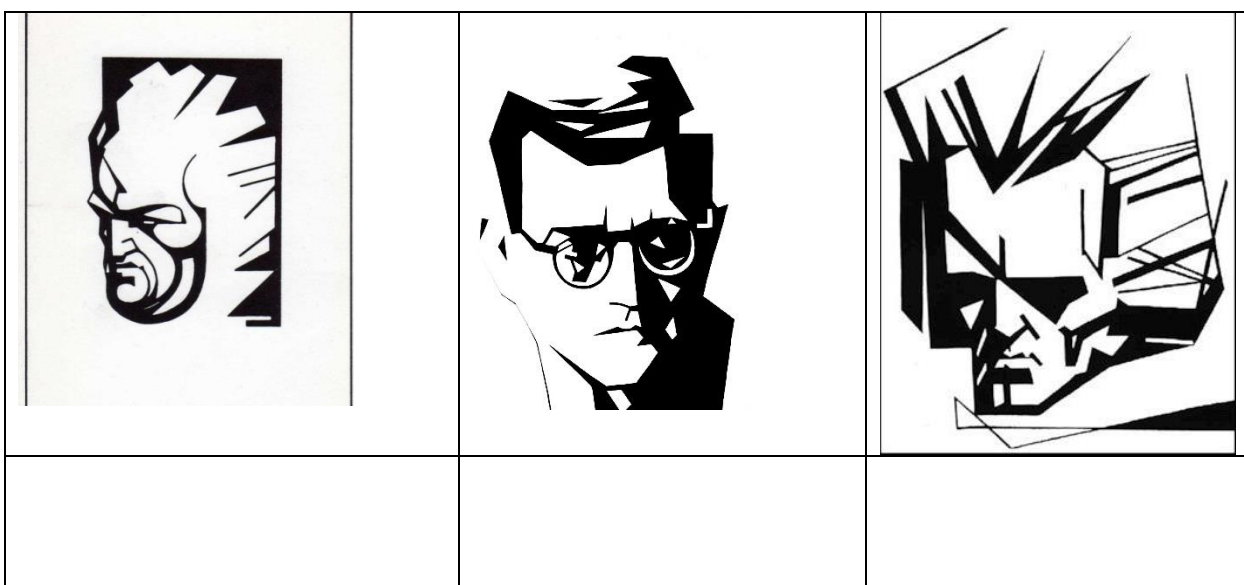
	название		жанр
1	Венгерская	А	кантата
2	Попутная	Б	песня
3	Ленинградская	В	рапсодия
4	Патетическая	Г	симфония
5	Кофейная	Д	соната

- На фотографиях изображены исполнительские составы различных музыкальных жанров. Впишите под иллюстрациями буквы из таблицы 1 в соответствии с тем, какой музыкальный жанр изображен на фотографии:





3. Даны портреты композиторов - авторов произведений из задания 1. Под каждым портретом напишите ФИО композитора и «пару» - название его произведения из задания 1.



Задание 6

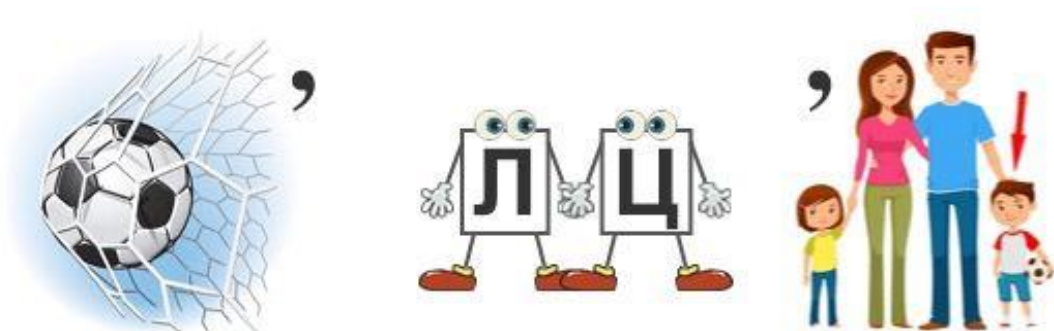
Рассмотрите фотографии, на которых представлены виды одной из известных подмосковных усадеб, и выполните задания.





1. Напишите название представленной на фотографиях усадьбы.
2. Укажите название архитектурного стиля, в котором выполнена церковь усадьбы.
3. Назовите не менее трех черт этого стиля на примере данного памятника архитектуры.
4. Какие архитектурные и ландшафтные элементы свойственны загородным дворянским усадьбам?
5. Укажите фамилию политического деятеля, с заказом которого связано создание этой подмосковной усадьбы.

Подсказка:



6. Проанализируйте памятники архитектуры, представленные на фотографиях № 3 (на переднем плане) и № 5. Выделите не менее пяти параметров (принципов сравнения) и сопоставьте две постройки между собой.

Задание 7

Прочитайте фрагмент текста И. Бунина, посвященного известному городу, и выполните задания.

«<...> действительно прекрасный город. Я, кажется, открыл тайну его красоты. Хозяева домов так их строили, чтобы самим радоваться и удивляться их красоте, а не для того, чтобы удивлять других. И именно потому их красоте и своеобразию удивляются другие. Конечно, не обошлось и без показухи вроде <...> башни, которая явно создана, чтобы удивлять других. И она в самом деле удивляет своей глупостью, с атеистической хамоватостью выпячиваясь в небо».

1. Укажите название города, которому посвящены строки.
2. Выберите из нижеприведенных номера тех произведений искусства, которые посвящены тому же городу, что и строки.

1)		2)	
3)		4)	

5)		6)	
7)		8)	

3. Укажите имя и фамилию художников – авторов представленных произведений живописи. Обратите внимание: вам нужно назвать НЕ всех авторов, а только тех, номера картин которых представлены в таблице ниже:

№	Имя и фамилия художника
1)	
4)	
5)	
6)	

4. Укажите название памятника архитектуры, представленного на изображении №8.
5. Укажите название стиля/эпохи, к которому относится памятник архитектуры, представленного на изображении №8.

6. Рассмотрите представленный на изображении №7 объект уличного искусства современного художника Христо Явашева. Художник полностью завернул, или иначе сказать «упаковал», в белую ткань исторический памятник архитектуры – Триумфальную арку. Напишите не менее 5 характеристик, которые описывают художественный замысел этого арт-объекта и как он взаимодействует с окружающей средой.

Задание 8

В мировой художественной культуре существует свой язык, состоящий из специализированных терминов, которые важно знать и понимать для полноценного восприятия искусства. В этом задании вам предстоит продемонстрировать знание ключевых понятий.

Перед вами таблица, в которой перепутаны термины и их определения

- 1) Соотнесите каждое понятие с его определением
- 2) Для двух терминов пропущены определения. Напишите их
- 3) Два термина представлены в виде анаграмм – разгадайте их

Список понятий: *софит, опера, балет, антреприза, партитура, перформанс, декорация*
Анаграммы: *наазсев, лкюзим*

Понятие	Определение
	Музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре, а также театральное представление, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.
	Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
	Полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала.
	Форма современного искусства, жанр театрально-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и времени.
	Разновидность театрального шоу, в котором присутствуют элементы оперного, хореографического и драматического искусства. Слово образовалось как сокращение от английского «музыкальная комедия».
	Театральная постановка, организованная и финансируемая частным лицом или компанией, а не государственным театром. В ее спектаклях обычно участвуют приглашённые актёры, и они часто ставятся на временной основе или гастрوليруют.
	Театральный осветительный прибор, который используется для равномерного освещения сцены сверху или сбоку. Эти приборы помогают создать определённую атмосферу на сцене и подчеркнуть важные элементы действия.