

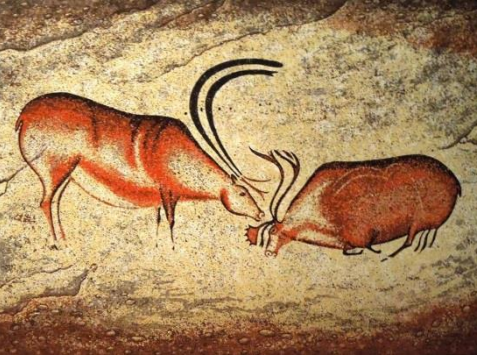
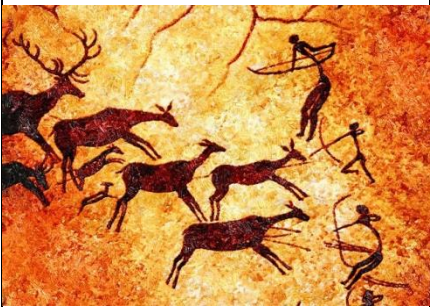
ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1 (9 баллов)

1	2	3
		
4	5	6
		

На иллюстрациях № 1-6 представлены произведения искусства двух исторических эпох и трех исторических типов культуры.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1. Запишите в таблицу исторические эпохи и исторические типы культуры (искусства) в хронологическом порядке (от раннего к позднему). В последнюю колонку таблицы напишите номера иллюстраций, относящихся к названным типам культуры и искусства (6 баллов, по 0,5 балла за каждый ответ).

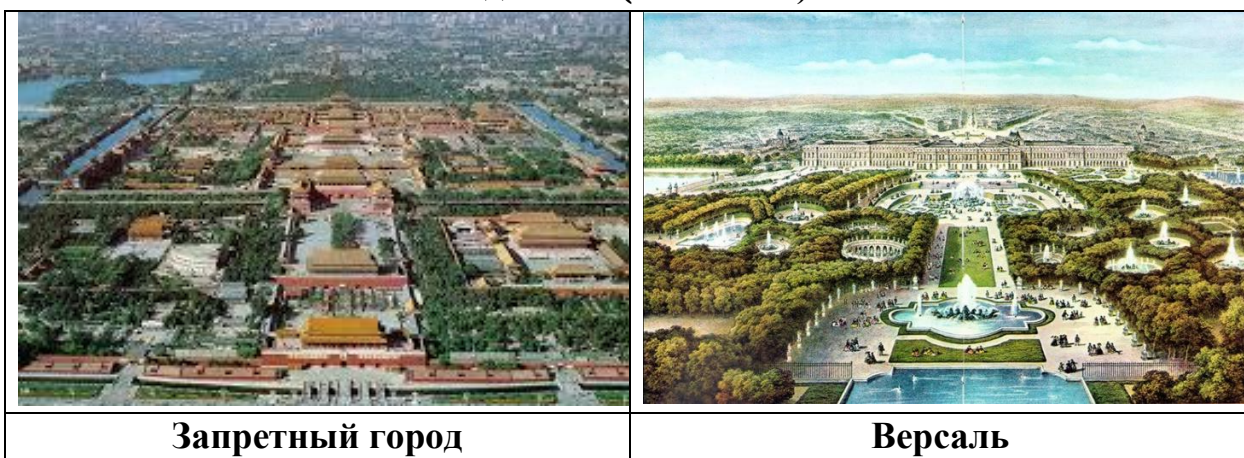
	Историческая эпоха	Культурная эпоха (исторический тип культуры и искусства)	№ иллюстрации
1			
2			
3			

2. В какую историческую эпоху изображение удачной охоты наделяли магической силой, гарантирующей успех в реальной деятельности? (1 балл)

3. В какую культурную эпоху и на территории какой страны начали создавать скульптуры победителей олимпийских игр? (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ): _____

4. В какую культурную эпоху и на территории какой страны зарождаются жанры живописи – портрет, пейзаж, натюрморт? (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ): _____

Задание 2 (15 баллов)



Сравните ансамбли Запретного города и Версаля. Заполните таблицу, для этого ответьте на вопросы:

ШИФР УЧАСТНИКА _____

- какие общие черты лежат в основе планировки ансамблей (принципы планировки, типы и форма элементов). Сформулируйте три общие черты;
- чем различаются ансамбли. Опишите пять конкретных проявлений различий;
- в каком городе и стране находятся ансамбли?

Общие черты (3 балла, по 1 баллу за каждую черту)	
Различные черты ансамблей	
5 баллов, по 1 баллу за каждую черту	5 баллов, по 1 баллу за каждую черту
Запретный город	Версаль
Месторасположение ансамблей: город, страна (2 балла, по 0,5 балла за верный ответ)	

Задание 3 (11 баллов)

1		2	
----------	---	----------	--

ШИФР УЧАСТНИКА _____



1. Рассмотрите изображения. Узнайте картину по фрагменту. Напишите название картины и фамилию, имя, отчество автора (6 баллов).

№ Иллюстрации	Фамилия имя автора (4 балла, по 0,5 балла за верно заполненную ячейку)	Название картины (2 балла, по 0,5 балла за верно заполненную ячейку)
№ 1		
№ 2		
№ 3		
№ 4		

2. Сравните композиционные решения, для этого ответьте на вопросы.

2.1. Какую деятельность осуществляют персонажи на картинах (2 балла, по 0,5 балла за каждый ответ):

№ 1. _____

№ 2. _____

№ 3. _____

№ 4. _____

2.2. Назовите главное отличие изображенного вида деятельности на иллюстрации № 1, от видов деятельности, изображенных на иллюстрациях 2-4 (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ):

_____.

2.3. В чем специфика цветового решения картин на иллюстрациях № 1, 4 в отличие от цветовых решений картин на иллюстрациях 2, 3 (назовите до двух отличий) (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ):

ШИФР УЧАСТНИКА _____

2.4. По количеству персонажей: в чем отличие картины на иллюстрации № 3 от остальных? (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ)

Задание 4. (15 баллов)

Дан ряд слов: аккорд, акт, арка, глазурь, гравер, дирижер, игла, керамист, кисть, постановщик, проектировщик, реквизит, труба, циркуль, штрих.

Распределите их по соответствующим ячейкам таблицы (по 1 баллу за каждый верный ответ).

Вид искусства	Музыка	Архитектура	Графика	Декоративно-прикладное	Театр
Профессии / виды деятельности					
Элемент произведения					
Инструмент / средство создания					

Задание 5. (15 баллов)

1) Рассмотрите два изображения музыкантов-шарманщиков. Ответьте на вопросы, внесите ответы в таблицу

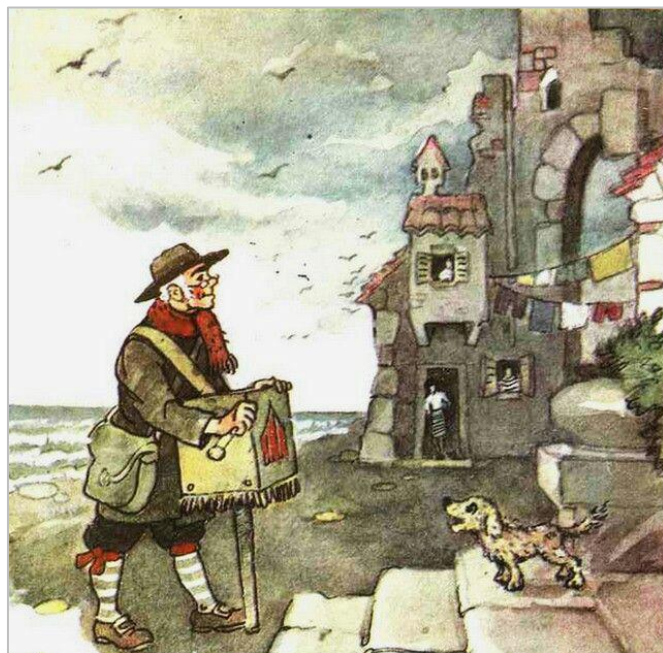
А) В каком жанре выполнены работы?

Б) Продумайте сходства (5 общих черт) и различия (4 различия с указанием конкретных проявлений и в той, и в другой картине) в композиции данных произведений. Внесите ответы в таблицу.

ШИФР УЧАСТНИКА _____



В. Маковский. Шарманщик. 1870



*Л. Владимировский. Карло с шарманкой.
Иллюстрация к сказке А. Н. Толстого
«Золотой Ключик или приключения
Буратино».*

Книга выпущена в 1993 году

«Шарманщик»	«Карло с шарманкой»
Жанр (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ)	
Общие черты художественных образов, композиционных решений (5 баллов, по 1 баллу за каждую черту)	
Различные черты художественных образов, композиционных решений	

ШИФР УЧАСТНИКА

«Шарманщик»	«Карло с шарманкой»
4 балла, по 1 баллу за каждую черту	4 балла, по 1 баллу за каждую черту

2) У какого известного художника-передвижника также есть картина с названием «Шарманщик»? (1 балл)

Ответ: _____

Задание 6 (7 баллов)

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (2 балла, по 0,5 балла за верное соотнесение «Понятие-определение»).

2. Дайте определение оставшимся понятиям (5 баллов).

Понятия	Определения
1.Оратория	А Архитектурно и художественно оформленная внутренняя часть какого-либо помещения
2.Скульптура	Б Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
3.Ордер	В Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

4.Интерьер	Г Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
5. Синкретизм	
6. Эпос	

Ответ:

№ понятия	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Оставшиеся понятия: _____

Задание 7 (28 баллов)

В 2025 году будут отмечаться юбилейные даты:

- 805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя, государственного деятеля, полководца;
- 675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

Разработайте содержание электронной выставки, посвященной этим двум историческим личностям и исторической эпохе. Для этого:

Для этого:

- придумайте название выставки (1 балл)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

- придумайте девиз выставки (1 балл)
- продумайте четыре раздела выставки (4 балла, по 1 балла за раздел):
 - приведите к каждому разделу три факта, которые будут в нем изложены (6 баллов, по 0,5 балла за факт, по 3 факта в каждом разделе):
 - приведите к каждому разделу по три иллюстраций (6 баллов, по 0,5 балла за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе):
 - предложите три формы интерактивной работы с материалами выставки школьникам для освоения конкретных тем (3 балла, по 1 баллу за каждую форму):
 - укажите три темы, для освоения которых разработаны интерактивные формы (3 балла, по 1 баллу за каждую тему):
 - какие чувства и эмоции будет формировать выставка (укажите до четырех чувств или эмоций) (4 балла, по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство):