

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года
Комплект заданий для учащихся 9 классов
Время выполнения заданий - 225 минут.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР (200баллов)

Задания первого типа

Задание № 1. (106) Почти метровая (125 см) бронзовая статуя, выполненная с невероятным техническим мастерством, относится к 60-70-м годам XV столетия. Эта скульптурная работа прославила скульптора и по праву стала считаться эталоном ренессансной пластики. Скульптура отличается изяществом, аристократизмом, выразительностью и анатомической точностью передачи форм человеческого тела. Библейский царь, созданный скульптором, предстаёт отважным, торжествующим юношей, наслаждающимся своей победой над поверженным Голиафом. Его стройное, прекрасное тело облачено в тесно прилегающих кожаный колет. Расслабленная поза, полуулыбка на губах, разворот головы, – каждая деталь повествует о глубокой удовлетворённости героя и его уверенности в себе, а отрубленная мощная голова великана, лежащая у ног юного воина, красноречиво подчёркивает ценность выигранного сражения. Торжествуя победу, герой как бы позирует перед восторженными зрителями, любясь собою.

1. Определите произведение по описанию. Напишите его название. Вспомните автора.
2. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
3. Укажите место его нахождения (название музея, город, страна).
4. Вспомните скульптуры с таким же сюжетом, напишите авторов этих произведений период (эпоху, год), когда они были созданы.

Задание № 2.(446) На протяжении практически всей человеческой истории собаки служили не только защитниками, помощниками и компаньонами, но и музами. Их увековечивали в живописи, графике и скульптуре. Каждое изображение собаки на картине несет в себе некую символическую нагрузку. Перед Вами восемь фрагментов произведений.

1. Вспомните названия этих произведений.
2. Вспомните авторов, создавших данные шедевры.
3. Напишите этапы Возрождения.
4. Приведите примеры работ (не менее 5 произведений) с изображениями собак других художников разных эпох.

Задания второго типа

Задание № 3.(416) Найдите в таблице термины искусства. Читать можно влево-вправо, вверх-вниз, по прямому углу (складывать по диагонали нельзя). Напишите определения терминов в таблицу. К какому периоду искусства относятся эти термины?

М	А	С	Ф	У	К	Ц	О
Р	Д	Л	А	М	А	Ц	К
И	Г	А	Т	О	М	А	Л
П	И	О	Н	Е	П	Л	У
А	Т	С	О	Т	А	А	А
Р	У	А	Л	И	Н	П	Т
Т	С	П	У	Т	Т	И	Р
В	Е	Р	О	Н	Е	З	Е

Задание № 4. (356) Рассмотрите изображение на бланке «Изобразительный ряд». Выполните задание на бланке ответов.

1. Напишите название, автора, эпоху создания произведения, место нахождения произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора.

Задания третьего типа

Задание № 5. (206) Рассмотрите и проанализируйте картину «Корабль дураков» художника Иеронима Босха.

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.
4. Укажите три известные работы этого художника.

Задания четвертого типа

Задание № 6. (356) Рассмотрите изображение на бланке «Изобразительный ряд».

1. Вспомните название, авторов и эпоху создания произведений.
2. Назовите вид искусства, к которому принадлежат данные произведения.

Задание № 7. (156) Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Исторический жанр. Оратория. Ария.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Творческий тур. (46 баллов)

Опишите здание, которое мог бы построить архитектор Филиппо Брунеллески. Воспользуйтесь фотографиями его произведений, представленных на бланке «Зрительный ряд» и терминологией, представленной ниже.

Термины: купол; фонарь с эдикулами (полукруглыми выступами), венчающий купол; закон симметрии; простота и ясность форм; мотивы древнеримского, романского и готического зодчества; воздушная аркада, опирающаяся на изящные коринфские колонны; игра геометрических форм; фасад, декорированный чередующимися глубокими нишами и окнами; ритм и динамичность; ритмичное чередование колоннад и арочных сводов рождает глубину и визуальное расширение пространства; оформление стен здания майоликой.

Описание разместите на Бланке ответов. Обязательно отметьте социальное назначение здания, его внешнее оформление.

Изобразительный ряд к заданиям теоретического тура для учащихся 9 классов

Задание № 2

1.



2



3



4



5



6



Задание № 4



Задание № 5



Задание № 6

1



2



3



4



5



6



Изобразительный ряд к творческому туру



Оспедале дели Инноченти
(воспитательный дом).
Флоренция, Италия.
(1419 - ок. 1445 гг.)



Оспедале дели Инноченти
(воспитательный дом).
Флоренция, Италия.
(1419 - ок. 1445 гг.)



Капелла Пацци, Флоренция. 1429—1461



Палаццо Питти. Флоренция. 1440-1458 год



Флоренция. Палаццо Пацци



Старая сакристия (боковая капелла).
Церковь Сан Лоренцо, 1428 год