# Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года Комплект заданий для учащихся 9 классов Время выполнения заданий - 225 минут.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР (200баллов)

## Задания первого типа

Задание № 1. (106) Почти метровая (125 см) бронзовая статуя, выполненная с невероятным техническим мастерством, относится к 60-70-м годам XV столетия. Эта скульптурная работа прославила скульптора и по праву стала считаться эталоном ренессансной пластики. Скульптура отличается изяществом, аристократизмом, выразительностью и анатомической точностью передачи форм человеческого тела. Библейский царь, созданный скульптором, предстаёт отважным, торжествующим юношей, наслаждающимся своей победой над поверженным Голиафом. Его стройное, прекрасное тело облачено в тесно прилегающих кожаный колет. Расслабленная поза, полуулыбка на губах, разворот головы, — каждая деталь повествует о глубокой удовлетворённости героя и его уверенности в себе, а отрубленная мощная голова великана, лежащая у ног юного воина, красноречиво подчёркивает ценность выигранного сражения. Торжествуя победу, герой как бы позирует перед восторженными зрителями, любуясь собою.

- 1. Определите произведение по описанию. Напишите его название. Вспомните автора.
- 2. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
- 3. Укажите место его нахождения (название музея, город, страна).
- 4. Вспомните скульптуры с таким же сюжетом, напишите авторов этих произведений период (эпоху, год), когда они были созданы.

**Задание № 2.(446)** На протяжении практически всей человеческой истории собаки служили не только защитниками, помощниками и компаньонами, но и музами. Их увековечивали в живописи, графике и скульптуре. Каждое изображение собаки на картине несет в себе некую символическую нагрузку. Перед Вами восемь фрагментов произведений.

- 1. Вспомните названия этих произведений.
- 2. Вспомните авторов, создавших данные шедевры.
- 3. Напишите этапы Возрождения.
- 4. Приведите примеры работ (не менее 5 произведений) с изображениями собак других художников разных эпох.

## Задания второго типа

**Задание № 3.(416)** Найдите в таблице термины искусства. Читать можно влево-вправо, вверх-вниз, по прямому углу (складывать по диагонали нельзя). Напишите определения терминов в таблицу. К какому периоду искусства относятся эти термины?

M	A	C	Φ	$\mathbf{y}$	К	Ц	O
P	Д	Л	A	M	A	Ц	К
И	Γ	A	T	0	M	A	Л
П	И	0	H	E	П	Л	y
A	T	C	O	T	A	A	A
P	$\mathbf{y}$	A	Л	И	H	П	T
T	C	П	y	T	T	И	P
В	E	P	O	H	E	3	E

**Задание № 4. (356)** *Рассмотрите изображение на бланке «Изобразительный ряд». Выполните задание на бланке ответов.* 

- 1. Напишите название, автора, эпоху создания произведения, место нахождения произведения.
- 2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
- 3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
- 4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора.

#### Задания третьего типа

**Задание № 5. (206)** Рассмотрите и проанализируйте картину «Корабль дураков» художника Иеронима Босха.

- 1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
- 2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
- 3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.
- 4. Укажите три известные работы этого художника.

#### Задания четвертого типа

**Задание № 6. (356)** Рассмотрите изображение на бланке «Изобразительный ряд».

- 1. Вспомните название, авторов и эпоху создания произведений.
- 2. Назовите вид искусства, к которому принадлежат данные произведения.

Задание № 7. (156) Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Исторический жанр. Оратория. Ария.

- 1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
- 2. Укажите принцип объединения.

## Творческий тур. (46 баллов)

Опишите здание, которое мог бы построить архитектор Филиппо Брунеллески. Воспользуйтесь фотографиями его произведений, представленных на бланке «Зрительный ряд» и терминологией, представленной ниже.

Термины: купол; фонарь с эдикулами (полукруглыми выступами), венчающий купол; закон симметрии; простота и ясность форм; мотивы древнеримского, романского и готического зодчества; воздушная аркада, опирающаяся на изящные коринфские колонны; игра геометрических форм; фасад, декорированный чередующимися глубокими нишами и окнами; ритм и динамичность; ритмичное чередование колоннад и арочных сводов рождает глубину и визуальное расширение пространства; оформление стен здания майоликой.

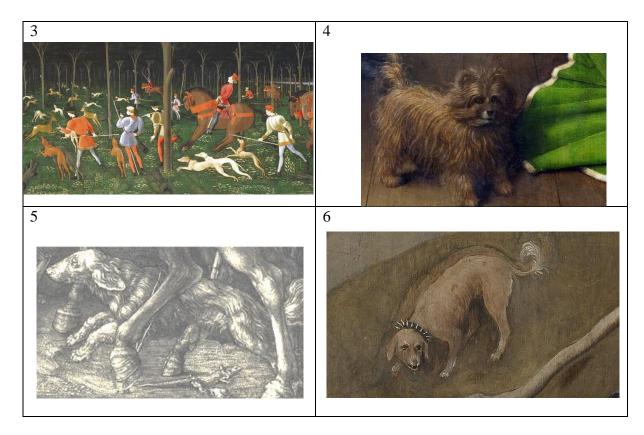
Описание разместите на Бланке ответов. Обязательно отметьте социальное назначение здания, его внешнее оформление.

#### Изобразительный ряд к заданиям теоретического тура для учащихся 9 классов

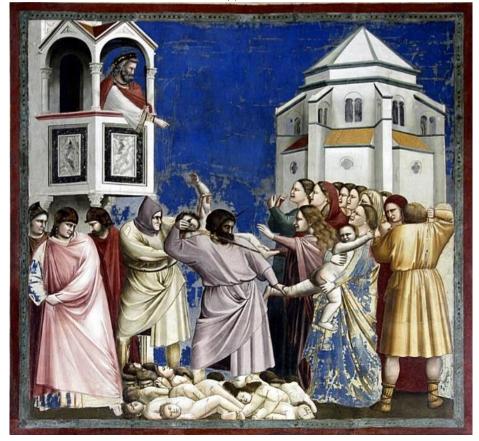








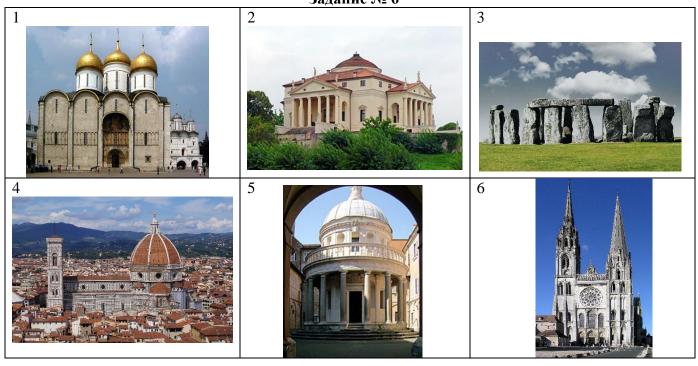
Задание № 4



Задание № 5



Задание № 6



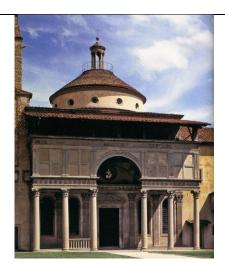
# Изобразительный ряд к творческому туру



Оспедале дели Инноченти (воспитательный дом). Флоренция, Италия. (1419 - ок. 1445 гг.)



Оспедале дели Инноченти (воспитательный дом). Флоренция, Италия. (1419 - ок. 1445 гг.)



Капелла Пацци, Флоренция. 1429—1461



Палаццо Питти. Флоренция. 1440-1458 год



Флоренция. Палаццо Пацци



Старая сакристия (боковая капелла). Церковь Сан Лоренцо, 1428 год