**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**
**ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2024–2025 уч. г.**
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**
**9 классы**
**Максимальное количество – 200 баллов**
**Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)**

## Задание 1.

Соотнесите авторов и произведения, проставив в таблице соответствующие цифры.

**1 – Зимний дворец**
**2 – «Джоконда»**
**3 – «Король Лир»**
**4 – «Евгений Онегин»**
**5 – «Троица»**
**6 – «Руслан и Людмила»**
**7– «Давид»**
**8 – «Лебединое озеро»**

| Автор | Произведение (поставьте соответствующую цифру) |
|---|---|
| А.С. Пушкин | |
| Микеланджело | |
| М.И. Глинка | |
| У. Шекспир | |
| А. Рублёв | |
| Л. да Винчи | |
| Б. Растрелли | |
| П.И. Чайковский | |

*Максимальное количество – 24 балла.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____

## Задание 2.

Эта картина была написана художником под влиянием русской народной сказки «Илья Муромец и разбойники». Первые этюды к этому сюжету датируются началом 1870-х годов. Первый вариант произведения был окончен в 1877 году, и через год автор представил его всеобщему обозрению на VI Передвижной выставке. В 1882 году увидел свет окончательный вариант, который предназначался в качестве подарка для Саввы Ивановича Мамонтова. Надпись на камне соответствует былинным текстам, но видна не полностью. В письме к Владимиру Стасову художник пишет: «На камне написано: «Как пряму ехати – живу не бывати – нет пути ни проезжему, ни прохожему, ни пролетному». Следуемые далее надписи: «направу ехати – женату быти; налеву ехати – богату быти» – на камне не видны, я их спрятал

под мох и стер частью». Критик Стасов похвалил картину. Версия 1882 года хранится в Государственном Русском музее. Первая версия 1878 года хранится в Серпуховском историко-художественном музее.

1. Опишите сюжет, основную идею и общую композицию работы.

_____

_____

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

_____

_____

3. Определите общее настроение картины.

_____

_____

_____

_____

4. Укажите автора (имя, фамилию) _____

название картины _____

жанр _____.

5. Укажите 3 известные работы этого художника

_____

_____

_____

*Максимальное количество – 41 балл.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____

**Задание 3.**

3.1. Рассмотрите изображения и соотнесите их названия.

3.2. Кто был автором проекта архитектурного сооружения на иллюстрации 4?

_____

3.3. В европейской традиции сложились французская и английская школы садово-паркого искусства. Какие ландшафтные традиции сочетала в себе русская усадьба?

_____

3.4. Где находится шедевр ландшафтной архитектуры, изображенный на иллюстрациях 3 и 4?

_____

1.

2.

3.

4.

**А. Усадьба в Коломенском**
**Б. Большой Екатерининский дворец**
**В. Камеронова галерея в Царском селе**
**Г. Большой каскад в Петергофе**

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

*Максимальное количество – 18 баллов.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____

## Задание 4.

4.1. Перед вами иллюстрации известных картин русских художников. Напишите фамилии авторов, название произведений и жанр.

| |
|---|
| **1.** |
| Автор: **Исаак** |
| Название: |
| Жанр: |
| **2.** |
| Автор: **Василий** |
| Название: |
| Жанр: |

| |
|---|
| **3.** |
| Автор: **Иван** |
| Название: |
| Жанр: |
| **4.** |
| Автор: **Василий** |
| Название: |
| Жанр: |
| **5.** |
| Автор: **Александр** |
| Название: |
| Жанр: |

| |
|---|
| **6.** |
| Автор: **Виктор** |
| Название: |
| Жанр: |
| **7.** |
| Автор: **Карл** |
| Название: |
| Жанр: |
| **8.** |
| Автор: **Василий** |
| Название: |
| Жанр: |

*Максимальное количество – 48 баллов.*

*Баллы участника*_____

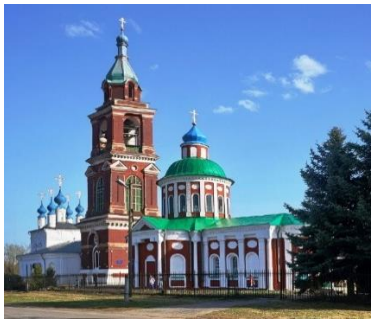
*Член жюри*_____

## Задание 5.

Прочтите текст.

«Во Владимирской области есть небольшой город. В 1152 году в летописях город первоначально назывался Гюргев или Гергев по имени своего основателя, ростово-суздальского и великого князя киевского, одного из сыновей Владимира Всеволодовича Мономаха. Поэтому в летописях встречается упоминание города Гюрьгева. При этом князе впервые в летописях упоминается Москва. Здесь, в «ставшем на поле», князь повелел построить детинец – круглый деревянный кремль. Место было выбрано удобное и красивое – левый берег Колокши. С финского языка это название переводится как «рыбная река». Защитные валы и стены кремля размыкались в трех местах, образуя ворота, ведущие на Москву, Владимир и Переславль-Залесский.

В 1230 – 1234 годах князь Святослав Всеволодович, сын Всеволода III Большое Гнездо, соорудил православный храм, расположенный на территории древнего детинца этого города, в кольце земляных валов XII века, оставшихся от городского кремля. По утверждению Тверской летописи, Святослав Всеволодович «сам бе мастер», то есть выступал в качестве архитектора и руководил строительной артелью и возвёл «церковь чудну зело, вельми украси ю резным камением от подошвы и до верху». Это был последний большой белокаменный храм, который успели возвести на Руси до татаро-монгольского нашествия. Храм предстает бесценным шедевром русского зодчества домонгольского периода. В 1326 – 1327 годах в Москве по образцу этого собора был построен Успенский собор, ставшим первым каменным храмом Москвы. Собор вошел в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В 2015 году он признан объектом культурного наследия России».

**1.** 

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**6.**

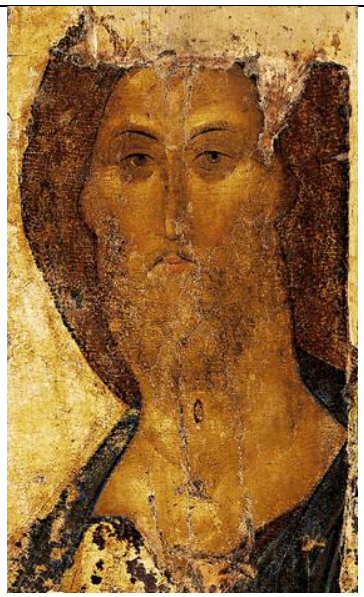
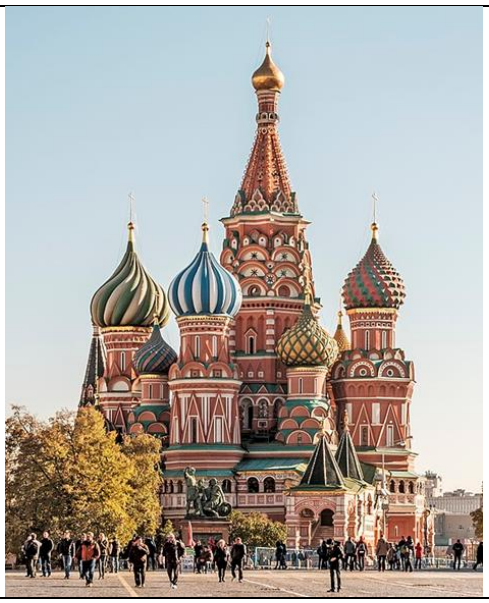
5.1. О каком городе идет речь? _____

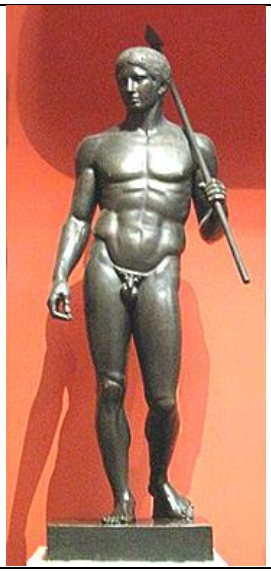
5.2. Назовите имя основателя города _____
5.3. Укажите цифру с изображением собора и дайте его название
_____
5.4. Перечислите архитектурные особенности собора
_____
_____

*Максимальное количество – 15 баллов.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____

**Задание 6.**

Рассмотрите 6 изображений памятников искусства. Заполните таблицу.
1. Расположите номера иллюстраций в хронологической последовательности, укажите стиль или эпоху (согласно хронологии создания произведения искусства от более раннего до более позднего).
2. Напишите названия произведений,
3. Напишите авторов произведений на иллюстрациях 1, 4 и 5.
4. К какому виду искусства относится каждое произведение?
5. Назовите еще две работы автора на иллюстрации 1. _____
_____

| | |
|---|---|
|  |  |
| **1** | **2** |

| | |
|---|---|
| |  |
| **3** | **4** |
| | |
| **5** | **6** |

Ответы запишите в таблицу.

| № илл. согласно хронологии создания произведения | Эпоха/стиль | Название произведения искусства | Автор (для 1, 4, 5 иллюстрации) | Вид искусства |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

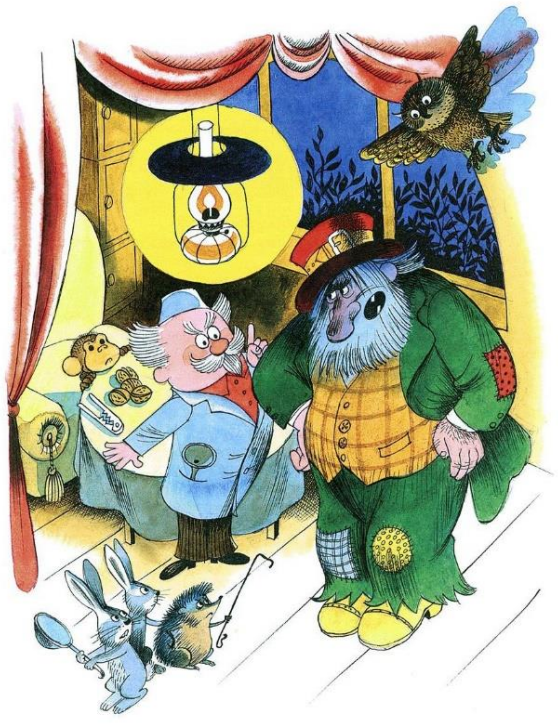
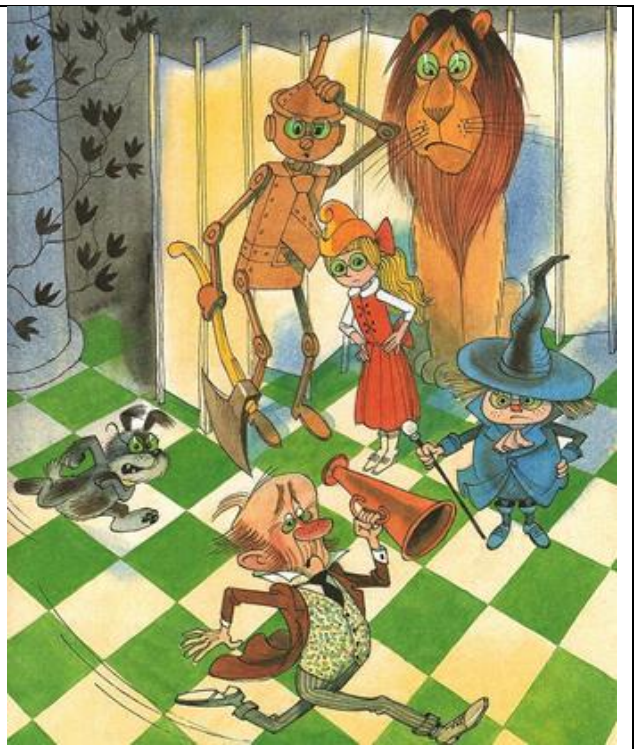
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

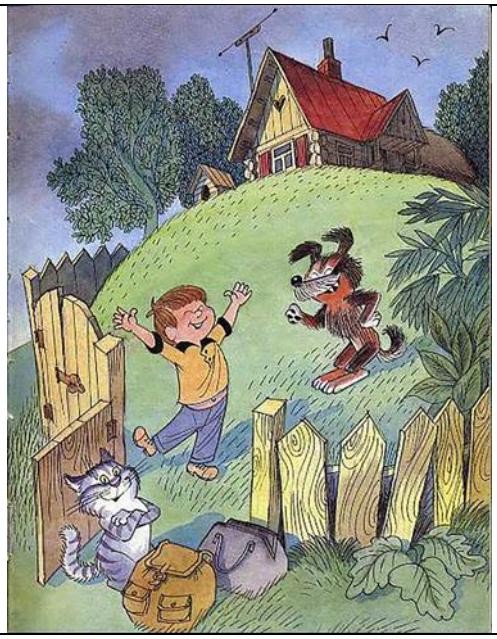
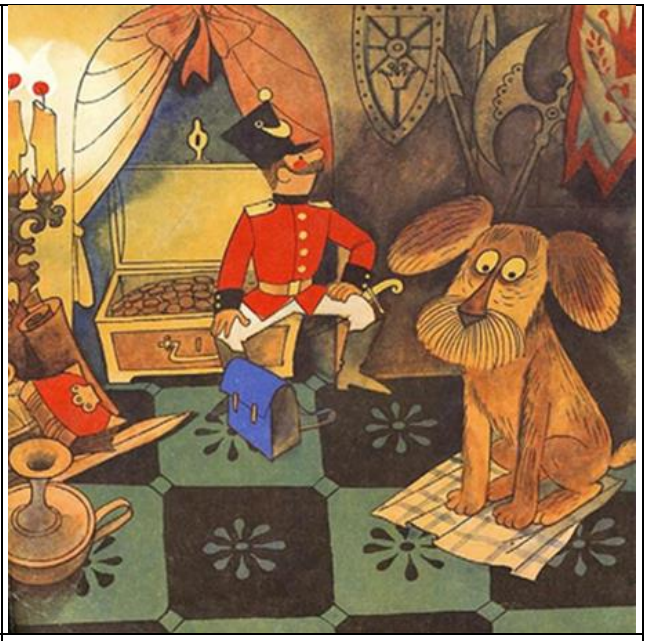
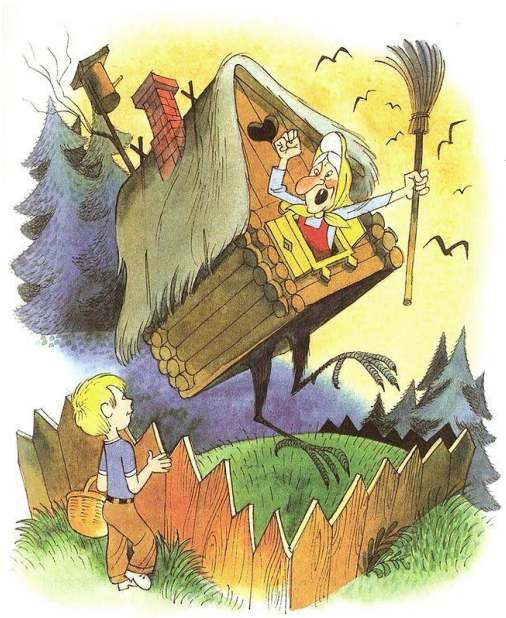
*Максимальное количество – 36 баллов.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____

**Задание 7.**

Виктор Александрович Чижиков – советский и российский художник-карикатурист, автор образа медвежонка Миши, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Народный художник Российской Федерации. С 1960 года иллюстрировал книги в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Художественная литература».

Определите название сказок и их авторов (фамилии) по иллюстрациям художника, данные запишите в таблицу.

| | |
|---|---|
|  |  |
| **1.** | **2.** |
| | |

| | |
|---|---|
|  |  |
| **3.** | **4.** |
| | |
| |  |
| **5.** | **6.** |
| | |

*Максимальное количество – 18 баллов.*
*Баллы участника*_____
*Член жюри*_____