

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий олимпиады **180 минут**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Максимальная оценка – 150 баллов.

Код участника: _____

Задание 1. (Максимальный балл – 12)

Вам предложено описание картины художника. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.

А. Узнайте произведение по его описанию. Напишите его название.

Используя характерный для эстетики модерна приём стилизации, художник первым создает свою, далекую от академических канонов, версию античного сюжета. Композиционное решение представляет диагональное движение форм, что подчеркивает монументальность произведения. Силуэты быка и дельфинов передают динамику общего композиционного движения. Очень выразителен и особо «упругий» ритм этого произведения. Горизонталь неба и моря как бы взрыты поднимающимися волнами. Море беспокойно, оно вздымает валы. Ярко-оранжевое пятно на фоне сине-фиолетового моря необычайно красиво и выразительно. Работа лишена второстепенных деталей. Схематичность образов – дань модернистской традиции.

Б. Напишите автора, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения искусства.

В. Укажите век или эпоху написания картины.

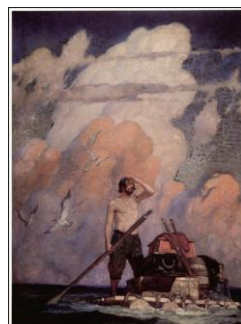
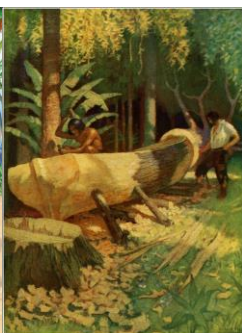
Г. Укажите местонахождение картины.

Название произведения	Автор	Век или эпоха написания картины	Местонахождение

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения.

Задание 2. (Максимальный балл – 11)

Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.



- А. Укажите название литературного произведения.**
- Б. Укажите автора этого произведения.**
- В. Какой стране принадлежит писатель?**
- Г. В каком веке было написано это произведение?**

Произведение	Автор	Страна	Век написания

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?

Задание 3. (Максимальный балл – 26)

Прочитайте текст:

Свои первые сочинения композитор написал ещё в 1935 году.

В период учёбы в Ленинградской консерватории (с 1936 по 1941 год) экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Д. Шостаковича.

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времён года больше всего любил зиму, полагая, что зима – это «время, когда Россия особенно ярко выражает своё естество». Свежие и прекрасные северные зимы с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

А. Укажите Ф.И.О., о ком говорится во фрагменте

На илл. № 1 и илл. № 2 изображены сцены произведения автора, о котором говорилось в тексте (фрагмент биографии).



Илл. № 1



Илл. № 2

Б. Как называются эти музыкальные произведения? По произведению какого писателя написана музыка (укажите ФИО писателя и название его произведения)?

В. Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту. Укажите название и жанр.

Задание 4. (Максимальный балл – 20)

Рассмотрите изображение.



А. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.

Б. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.

В. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Г. Назовите не менее трех известных скульптур, относящихся к этой эпохе.

Задание 5. (Максимальный балл – 45)

Рассмотрите и проанализируйте картину «1918 год в Петрограде» («Петроградская мадонна») (1920) Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).



А. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

Б. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

В. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

Г. Укажите три известные картины этого художника.

Д. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлена тема материнства. Не забывайте указывать авторов.

Автор	Произведение живописного искусства
1.	
2.	
3.	

Задание 6. (Максимальный балл – 12)

Даны 12 имен представителей искусства. Объедините имена представителей искусства в группы и впишите в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

Аркадий Рылов
 Мария Степанова
 Анатолий Лядов
 Андрей Эшпай
 Константин Юон
 Виктор Чижиков
 Юрий Буйда
 Геннадий Гладков
 Айзек Азимов

Номер ряда	Группа	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

Задание 7. (Максимальный балл – 24)

Придумайте и напишите краткий сюжет небольшого фильма по любой известной хакасской сказке, либо придумайте сами сказку, опираясь на традиции и культуру Хакасии. Дайте краткие характеристики главным героям и сформулируйте основную идею фильма.
