

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
возрастной группы (10,11 классы) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025/2026 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (10-11 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **195 баллов**.

Задание 1. Перед Вами 5 понятий, в названии которых перепутаны буквы. Каждому слову соответствует одно из изображений. Ответ запишите в таблицу.

А.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

Б. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

В. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится расшифрованные понятия.

Г. Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Намунатотх Сксфин Димиарны Абраскей Фоглиери

Изображение, расшифрованное слово	Значение понятий
 1. Скарабей	Один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца: подобно тому, как Солнце совершает путешествие по небу, излучая свет и тепло, создавая условия для возрождения жизни во всём сущем, скарабей перекатывает свой шар с яйцами с востока на запад, пока зародыши не созреют и не родятся на свет. В египетской мифологии скарабей почитался, как священное насекомое богов Солнца и считался символом созидательной силы Солнца, возрождения в загробной жизни.
 2. Пирамиды	Величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» - пирамида Хеопса. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта.
 3. Иероглифы	Это самая древняя форма египетской письменности. Она является рисуночным письмом, дополненным фонетическими знаками. Иероглифы обычно вырезались в камне, также существует линейная иероглифика деревянных саркофагов и папирусов.
 4. Тутанхамон	Фараон Древнего Египта Тутанхамон знаменит тем, что его гробница в «Долине царей» возле Фив оказалась почти нетронутой древними грабителями и сохранилась до наших дней. В ней, среди погребальных принадлежностей и утвари, было обнаружено множество замечательных произведений искусства той эпохи - тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности, а также погребальная золотая маска. Это открытие дало миру наиболее полное представление о

	великолепии древнеегипетского двора. Благодаря этому имя владельца этих сокровищ, ничем не примечательного юного египетского царя, стало сразу же широко известным.
 5. Сфинкс	Древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура. Высечена из монолитной известковой скалы в форме колоссального сфинкса — лежащего на песке льва, лицу которого, как издавна принято считать, придано портретное сходство с фараоном Хефреном, погребальная пирамида которого находится поблизости. Длина статуи — 72 метра, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.
Культурно-историческая эпоха	Культура Древнего Египта
Пример культурного наследия	Храмовый комплекс в Карнаке. Расцвет храмового комплекса относится к эпохе Нового царства, когда главной святыней стал колоссальный храм, посвящённый Амону, имеющий непосредственное отношение к религиозным традициям культуры Древнего Египта.

Критерии оценки:

Участник расшифровывает все понятия – 2 балла за каждое (5 понятий) – 10 баллов.

Кратко поясняет смысл каждого понятия, определяет значение – 2 балла (5 понятий) – 10 баллов.

Участник правильно определяет культурно-историческую эпоху, к которой относятся данные понятия – 2 балла.

Участник правильно приводит пример культурного наследия данной эпохи – 2 балла.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 24.

Задание 2. Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.

А. Укажите название литературного произведения.

Б. Укажите автора этого произведения.

В. Какой стране принадлежит писатель?

Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания
Моцарт и Сальери (2 балл) «Маленькие трагедии» (2 балл)	Александр Сергеевич Пушкин (1 балл)	Россия (1 балл)	XIX в. (1 балл)

Д. Перечислите 2-3 произведения одного из героев литературного произведения.

«Реквием», опера «Волшебная флейта», Симфонии, автор Вольфганг Амадей Моцарт (по 1 баллу за каждое верное название 3 балла).

Е. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя? Разрушительная сила зависти (3 балла.)

Автор исследует конфликт между талантом и гениальностью (3 балла).

Гений и злодейство — две вещи несовместные (3 балла).

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. Максимально – не более 9 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 19.

Задание 3. Перед Вами термины, относящиеся к разным видам искусства: Графика. Диез. Колорит. Аттитюд. Гуашь. Оркестр. Натюрморт. Батман. Партитура. Пленэр. Постановка. Валторна. Позиция. Мольберт. Жанр. Аккорд. Регистр. Па. Гармония. Литавры. Цвет.

Гравюра. Прыжок. Галоп. Притоп. Композиция. Перспектива. Фуга. Романс. Эскиз. Арабеск. Импровизация. Клавир. Фуэтэ. Сюжет. Перескок
Выполните задания, результаты занесите в таблицу.

А. Определите три группы, обозначив каждую (вид искусства) (по 1 баллу за группу, максимально – 3 балла).

Б. Распределите термины в соответствии с нужной группой (по 1 баллу за каждый верный термин в группе, максимально за группу – 6 баллов).

В. Выделите в отдельную группу термины, которые могут соответствовать всем трём представленным видам искусства (по 1 баллу за каждый верный термин, максимально – 6 баллов).

Г. Дайте определение 3-х терминов с примерами (названия, авторы и др.) (по 2 балла за каждую позицию, максимально – 6 баллов).

Название группы	Термины
Группа 1 Музыкальное искусство	Оркестр. Валторна. Фуга. Партитура. Романс. Клавир. Аккорд. Диез. Регистр. Литавры
Группа 2 Изобразительное искусство	Мольберт. Гуашь. Колорит. Перспектива. Натюрморт. Эскиз. Пленэр. Графика. Цвет. Гравюра.
Группа 3 Хореографическое (танцевальное, пластическое) искусство	Батман. Арабеск. Фуэтэ. Прыжок. Галоп. Перескок. Позиция. Притоп. Аттитюд. Па.
Термины соответствующие всем выбранным видам искусства	
Постановка. Композиция. Импровизация. Жанр. Гармония. Сюжет.	
Термин	Определение
Импровизация	Произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания. Импровизации характерны для многих видов художественного творчества: поэзии, музыки (более всего в джазе), танца, театра и др. Также импровизация - это способность человека спонтанно и творчески реагировать на ситуации, создавая схему действий, решения или высказывания без предварительной подготовки.
Фуга	Фуга (от лат. fuga — «бег, бегство») — форма полифонической музыки, где общая мелодическая линия многоголосного произведения «перебегает» из одного голоса в другой. В классической одностемной фуге несколько голосов, каждый из которых повторяет (имитирует) заданную тему. Классиком полифонической музыки является И.С. Бах, немецкий композитор и органист.
Романс	Камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением на стихи лирического содержания. Ещё одно значение слова «романс» — лирическое стихотворение песенного народного склада (в западноевропейской литературе эпохи Средневековья и в подражательной поэзии позднейших времён). Авторами романсов были русские композиторы М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 33.

Задание 4. Рассмотрите фрагмент художественного произведения и выполните задания.

А. Определите название работы и её автора. В каком музее находится эта картина.

Б. Укажите страну, время, когда жил и творил художник.

В. Опишите общую композицию работы и настроение картины.

Г. Какие произведения искусства на эту тему Вы знаете, перечислите их названия, вид искусства, авторов.

Критерии оценки задания

А. Павел Дмитриевич (2 балла) Корин (1 балл), центральная часть триптиха (1 балл), «Александр Невский» (1 балл), Государственная Третьяковская галерея (1 балл).

Б. Россия, СССР (1 балл), 40-е годы 20 века (1943 год) (1 балл), годы жизни 1892–1967 гг.

В. Александр Невский представлен как целеустремлённый воин, готовящийся к битве. Он стоит на рубеже русских земель и зорко смотрит, откуда появится враг.

Цветовая гамма выдержана в чёрных, красных и светлых тонах, что усиливает впечатление строгости, сдержанности, целеустремлённости и героизма.

За спиной Александра Невского развевается знамя с образом Спаса Нерукотворного, а стоит армия, готовая пуститься в бой по первому приказу.

Образ Александра Невского выражает смелость, мужество и непобедимость, вдохновляет солдат на подвиг. Замысел художника можно трактовать как собирательный образ родной земли.

Цветовая гамма иллюстрирует знаменитую фразу, приписываемую летописцем Александру Невскому: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет».

Максимально – 8 баллов.

Г. Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева (3 балла), кинофильм «Александр Невский» режиссер Сергей Эйзенштейн, картина «Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержания им победы над немецкими рыцарями», автор Григорий Угрюмов.

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. *Максимально – не более 8 баллов.*

Максимальное количество баллов за 4 задание – 24.

Задание 5. Прочтите биографические данные известных деятелей, напишите фамилию и имя каждого и соотнесите данные с портретом. Напишите фамилию, имя двух оставшихся деятелей и то, чем они знамениты.

1а. Иван Константинович Айвазовский

2в Сальвадор Дали

3г Николай Андреевич Римский-Корсаков

4д Леонид Гайдай

5б Антонио Гауди

Е Павел Михайлович Третьяков, русский предприниматель, меценат, коллекционер произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи

Ж Семен Прокопьевич Кадышев, хакасский хайджи-нымахчи, мастер исполнения героических сказаний - алыптыг ныхмах'ов, сказитель, чатханист, тахпахчи, член Союза писателей СССР.

Критерии ответа:

Участник верно соотносит биографические факты с портретом. *По 2 баллу за каждое верное решение. Всего 10 баллов.*

Участник верно называет фамилию - 1 балл, имя -1 балл. *Всего 10 баллов.*

Участник верно называет фамилию, имя двух оставшихся деятелей и то, чем они знамениты. Фамилия - 1 балл, имя – 1 балл, информация о деятелях – 3 балла. *Всего 10 баллов.*

Максимальное количество баллов за 5 задание – 30.

Задание 6. Узнайте архитектурное сооружение по поэтическим строкам, назовите его, соотнесите с изображениями, укажите местонахождение (таблица 1 в бланке ответа), расположите приведённые архитектурные сооружения по стилям (таблица 2 в бланке ответа).

Таблица 1

1 Б (1 балл) Собор Парижской Богоматери (1 балл), Нотр-Дам-де-Пари (1 балл), Париж (1 балл), Франция (1 балл)
2 Г (1 балл) Здание Большого театра (1 балл), Москва (1 балл), Россия (1 балл)
3 В (1 балл) Пизанская башня (1 балл), Пиза (1 балл), Италия (1 балл)
4 А (1 балл) Кёльнский собор (1 балл), Кёльн (1 балл), Германия (1 балл)
5 Д (1 балл) Собор Святой Софии (1 балл), Айя София (1 балл), Константинополь (1 балл), Стамбул (1 балл), Турция (1 балл)
6 Е (1 балл) Воронцовский дворец (1 балл), Алупка (1 балл), Россия (1 балл)

Таблица 2

Архитектурные стили	Название архитектурного сооружения
Готический (1 балл)	Собор Парижской Богоматери (1 балл), Кёльнский собор (1 балл)
Романский (1 балл)	Пизанская башня (1 балл)
Классический (1 балл)	Здание Большого театра (1 балл)
Византийский (1 балл)	Собор Святой Софии (1 балл)
Эклектика (1 балл)	Воронцовский дворец (1 балл) Допускается ответ: Собор Святой Софии - византийский, османский. (1 балл) Собор Парижской Богоматери-романский (1 балл), готический (1 балл)

Максимальный балл за 6 задание – 41.

Задание 7. В 2025 году отмечают несколько юбилейных дат деятелей культуры и искусства. Среди них:

185-летие со дня рождения Пьера Огюста Ренуара, (1841-1919), французского художника;

120-летие со дня рождения Игоря Александровича Моисеева (1906-2007), советского артиста балета и балетмейстера, создателя Государственного академического ансамбля народного танца;

85-летие со дня рождения Пласидо Доминиго (Хосе Пласидо Доминиго Эмбиль) (род. 1941) - проставленного испанский оперного певца, тенора;

85-летие со дня рождения Андрея Александровича Миронова (1941-1987), советского актёра театра и кино.

Придумайте и опишите культурное мероприятие, посвященное одному из юбиляров (на Ваш выбор). Выберите форму, сформулируйте основную идею мероприятия, а также опишите какие виды искусства и в каких формах будут использованы на мероприятии. Опишите, как будет оформлено место проведения, а также краткий сценарий проведения мероприятия. Сформулируйте свое отношение к этой личности и виду искусства, который она представляет.

Критерии оценки.

1. Выбор формы мероприятия, соответствующей контексту искусства, соответствующего выбранной личности - 4 балла максимально.

2. Формулировка основной идеи мероприятия, полнота и оригинальность – 6 баллов максимально.

3. Оценивается достаточно подробное описание оформления места проведения, в том числе с использованием образов, созданных выбранной личностью – 6 баллов максимально.

4. Достаточно понятный ход сценарий мероприятия, использование различных видов искусства при проведении мероприятия – 6 баллов максимально.

5. Оригинальное, связанное и литературно оформленное отношения к творчеству юбиляра (использование прямой речи, цитат, стихов и т.п.) – 6 баллов максимально.

Максимальный балл за 6 задание – 24.