

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по ИСКУССТВУ (Мировой художественной культуре)
2025 - 2026 учебный год
10 класс
Ключи**

Задание 1.

Ответ на задание.

№ ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Психологизм	Не является стилем искусства.
2	Шпиль	Не является архитектурной деталью русского храмового зодчества.
3	Джузеппе Верди	Композитор XIX, а не XVIII века.
4	Софиты	Не использовались в античном театре.
5	«Севильский цирюльник»	Опера Россини, а не Моцарта.
6	Эльдар Рязанов	Кинорежиссер, а не режиссер театра.

1. 1 Участник верно выделяет 6 имен и понятий (максимально 12 баллов).

1.2 Участник верно обосновывает выбор (максимально 12 баллов).

Всего за задание 24 балла.

Задание 2.

В истории русской культуры укоренились слова и словосочетания, образованные от имен и фамилий деятелей, по разным причинам вошедших в мировую историю. Перед Вами пять таких словосочетаний.

1. «Третьяковская галерея». 2. «Нарышкинское барокко». 3. «Рафаэлевские мадонны». 4. «Шекспировские страсти». 5. «Гомерический хохот».

2.1 Назовите деятеля культуры, имя которого дало название указанному явлению, и напишите, кем он был.

2.2 Напишите, с какой страной и какой эпохой связана деятельность названных людей.

2.3 Кратко поясните в таблице смысл устойчивого выражения.

Ответ на задание.

№ словосочетания	Имя, статус в истории культуры	Страна, эпоха	Смысл устойчивого выражения
«Третьяковская галерея»	Павел Михайлович Третьяков, меценат, знаток искусств – 2 балла.	Россия, XIX век.	Основал художественную галерею в Москве, которая стала называться его именем.
«Нарышкинское барокко»	Нарышкины, боярский род – 2 балла.	Россия, XVII век.	Выражение «нарышкинское барокко» (нарышкинский стиль) означает условное название стилевого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII веков. Стиль отражал стремление изменить традиции русской архитектуры, не прибегая к полному

			заимствованию с Запада, путём создания нового, оригинального стиля, использующего лишь отдельные, переработанные западные черты.
«Рафаэлевские мадонны».	Рафаэль Санти, живописец – 2 балла.	Италия, начало XVI века, эпоха Возрождения.	Создатель серии картин, обобщающих женскую красоту и прославляющих святость материнства.
«Шекспировские страсти»	Уильям Шекспир, драматург – 2 балла.	Англия XVI-начала XVII века.	Происхождение этого выражения связано с творчеством Уильяма Шекспира, в пьесах которого часто описываются сильные чувства, измены, предательства, подлоги и другие эмоциональные события.
«Гомерический хохот»	Гомер, поэт-сказитель – 2 балла.	Античная Греция, VIII в. до н. э.	Оно возникло из описания смеха богов в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея». Часто используется для обозначения смеха над чем-нибудь крайне несуразным или глупым

2. 1. Участник верно называет имена 5-ти деятелей культуры (по 1 баллу за каждое верное название) + верно указывает вид деятельности деятелей культуры (по 1 баллу за каждое верное название). **Максимальный балл за ответ – 10.**

2. 2. Участник верно называет 5 стран, в которых творили деятели культуры (по 1 баллу за каждое верное название) + верно называет эпоху, к которой относится деятельность указанных лиц (по 1 баллу за каждое верное название). **Максимальный балл за ответ – 10.**

2.3. Участник верно поясняет смысл 5-ти устойчивых выражений (по 1 баллу за каждое верное пояснение) + грамотно оформляет ответ (по 1 баллу). **Максимальный балл за ответ – 10.**

Всего за задание 30 баллов.

Задание 3.

Ответ на задания.

а) Имена персонажей	б) Название музыкальных произведений	в) ФИО композитора и номер его изображения.	г) Жанры произведений
Тридцать три богатыря – 1 балл	«Сказка о царе Салтане» - 1 балл	Николай Андреевич Римский-Корсаков, № 1 – 4 балла	Опера – 1 балл

Черномор – 1 балл	«Руслан и Людмила» - 1 балл	Михаил Иванович Глинка, № 7 – 4 балла	Опера – 1 балл
Кашей Бессмертный - 1 балл	«Кашей Бессмертный» - 1 балл	Николай Андреевич Римский-Корсаков, № 1 – 4 балла	Опера – 1 балл
Русалка - 1 балл	«Русалка» - 1 балл	Александр Сергеевич Даргомыжский, № 8 – 4 балла	Опера - 1 балл
Баба – Яга - 1 балл	«Баба-Яга» - 1 балл	Петр Ильич Чайковский, № 3 – 3 балла, Модест Петрович Мусоргский, № 4 – 3 балла, Анатолий Константинович Лядов, № 5 – 3 балла	Музыкальная картинка - 1 балл Музыкальная картинка - 1 балл Симфоническая поэма - 1 балл
Всего баллов – 42 балла			
Центры лаковой миниатюры: : Палех, – 1 балл, Мстера, – 1 балл, Федоскино, – 1 балл, Холуй – 1 балл. Максимально – 4 балла.			

Всего за задание – 46 баллов.

Ключи к заданию 3.



1) И.Е. Репин. Портрет композитора Николая Римского-Корсакова.1893.



2) И.Э. Грабарь. Портрет композитора С.С.Прокофьева за работой над оперой «Война и мир». 1941.



3) Н.Д. Кузнецов. Портрет композитора Петра Ильича Чайковского.1893



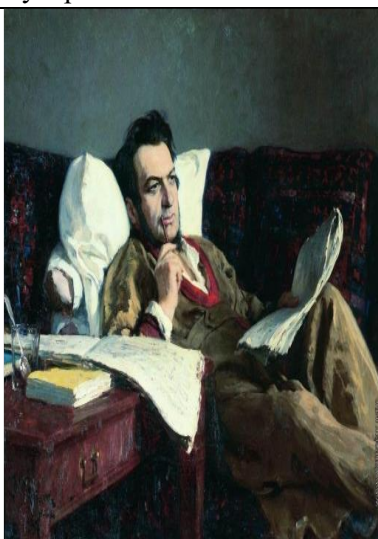
4) И.Е. Репин Портрет композитора М.П. Мусоргского. 1881



5) И.Е. Репин Портрет композитора Лядова



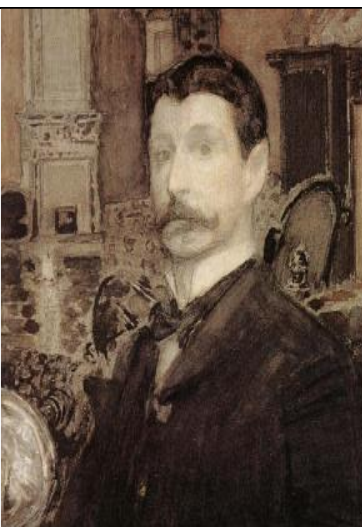
6) В. Серов. Портрет художника Ильи Репина. 1901.



7) И.Е. Репин Михаил Иванович Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила». 1887



8) К.Е. Маковский. Портрет А.С. Даргомыжского. 1869



9) М.А. Врубель. Автопортрет с жемчужной раковиной. 1882.

Задание 4.

4.1. Название направления в живописи	импрессионизм	1 балл
4.2. Имя и фамилию художника	Клод Моне	2 балла
4.3. Жанр произведения живописи	пейзаж	1 балл
4.4. Два словосочетания, отражающих настроение	Летняя безмятежность, мягкость и воздушность (могут быть даны другие примеры)	по 2 балла за каждое словосочетание, максимально – 4 балла.
4.5. Имена и фамилии 3 художников этого же направления	Эдгар Дега, Огюст Ренуар, Эдуард Мане, Камиль Писсаро, Альфред Сислей, Константин Коровин.	Максимально за ответ – 6 баллов (если участник верно привел пример

		и написал имя и фамилию художника)
4.6. Выпишите из текста словосочетания, отражающие особенности этого направления в живописи.	писали под открытым небом; нарочно усиливали краски	по 2 балла за словосочетание, максимально – 4 балла.
4.7. Три отличительных особенности направления в живописи.	Отказ от чётких контуров, отсутствие лессировки — нанесения полупрозрачных красок поверх основного цвета, работа на пленэре (могут быть даны другие отличительные особенности)	по 2 балла за словосочетание, максимально – 6 балла.
Максимальный балл за задание		26

Задание 5.

5.1. Как называется второй крылатый конь?	пегас	1 балл
5.2. Что он символизирует?	взлет поэтического вдохновения	2 балла
5.3. Название пяти видов искусства, в которых используется его изображение.	скульптура гончарное искусство кинематограф живопись графика	10 баллов
5.4. Каких существ объединяет в себе гиппогриф?	конь и грифон (орел и лев)	2
5.5. Номера изображений, на которых запечатлен гиппогриф.	NN 2, 6, 7, 8	4
5.6. Названия двух произведений искусства, в которых используется образ гиппогрифа	Кинематограф, литература «Гарри Поттер и узник Азкабана», в искусстве изготовления греческой керамики - амфоры, средневековый европейский фольклор (рыцарские поэмы), греческая мифология.	4
Максимальный балл за задание		23

Задание 6.

Ответ на задание.

6.1

№ 2 – Абу-Симбел, скала на западном берегу Нила, в которой высечены два древнеегипетских храма во время правления фараона Рамсеса II, Древний Египет - **3 балла.**

№ 4 – замок Ельц, Германия, Средневековье – **3 балла**.

№ 5 – аббатство (монастырь) Мон – Сен- Мишель, Франция, Средневековье – **3 балла**.

№ 7 – древний город Петра, Иордания, Nabateyское царство, IV век д.н.э. – **3 балла**.

6.2

№ 1 – «Властелин колец» (хижина хоббита) – **2 +1 балл за дополнение**.

№ 3 – «Властелин колец» - **2 балла**

№ 6 – «Властелин колец» - **2 балла**

№ 8 – «Гарри Поттер» (Хогвартс) - **2 балла + 1 балл за дополнение**.

6.3

Могут быть даны другие суждение близкие по смыслу.

№1 и № 2 – использование геометрических форм в конструкции и внутреннем пространстве, помещение внутри скалы и помещение внутри холма – **1 балл за пару + 2 балла за сравнение (3 балла);**

№ 3 и № 7 – идея использования природного ландшафта для постройки города, который скрыт от внешних угроз – **1 балл за пару + 2 балла за сравнение (3 балла);**

№ 4 и № 8 – закрытое заведение, в которое может попасть не каждый, построенное на вершине в трудно доступном месте - – **1 балл за пару + 2 балла за сравнение (3 балла).**

Всего за задание – 31 балл

Задание 7.

Анализ и оценка.

7.1. Общая проблема двух приведенных работ: *разобщенность людей в мире компьютерных технологий; уход от живого, непосредственного общения.* – **1 балл**

7.2. **Три особенности**, с помощью которых авторы выражают свое отношение к сформулированной проблеме:

1. кричащий от одиночества мальчик – **1 балл**,

2. в одежде холодных тонов на фоне стены холодного тона – **1 балл**,

3. значимы только оценки на web-страницах – именно они и запечатленные на них нули даны красным цветом – **1 балл;**

4. формальная близость фигур двух молодых и красивых людей – **1 балл**,

5. их лица должны быть озарены вниманием друг к другу, но в действительности озаряются светом гаджетов – **1 балл.**

6. которые будто бы благодарны друг другу за понимание неполноты присутствия – **1 балл.**

7. 3. Отношение каждого автора к запечатленной им проблеме:

1. Автор страдает ребенку, страдающему от одиночества. – **1 балл** и в то же время иронизирует над масштабом его страдания – **1 балл.**

2. Автор иронизирует над людьми, попавшими в ловушку высоких технологий и становящимися их придатком. – **1 балл.** Его ирония выражена через трагикомическую сомнительность правдоподобия происходящего. – **1 балл.**

7.4. Три причины, по которым произошло изменение отношения к такому виду искусства в обществе:

1. Обращение к социально значимым темам, – **2 балла.**

2. Донесение их в художественной форме, – **2 балла.**

3. Активное воздействие на массовое сознание, – **2 балла.**

7.5. Три самые весомые причины, по которым в последнее время все чаще появляется информация о том, что городские власти заказывают уличным художникам роспись домов, заборов и целых дворов:

1. Использование ранее не используемых пространств, – **2 балла.**
2. Возможность обратить внимание на проблемы средствами искусства тех граждан, которые не связывают свою жизнь ни с какими иными видами искусства, – **2 балла.**
3. Относительная дешевизна исполнения при скупости, но и выразительности изобразительных средств. – **2 балла.**

Всего за задание – 23 балла.