

10 КЛАСС

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *5 академических часов*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **175 баллов**.

Задание № 1 (15 баллов)

На картине изображён финальный эпизод притчи, «и когда он был ещё далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его», а его старший праведный брат, остававшийся с отцом, «осердился и не хотел войти».



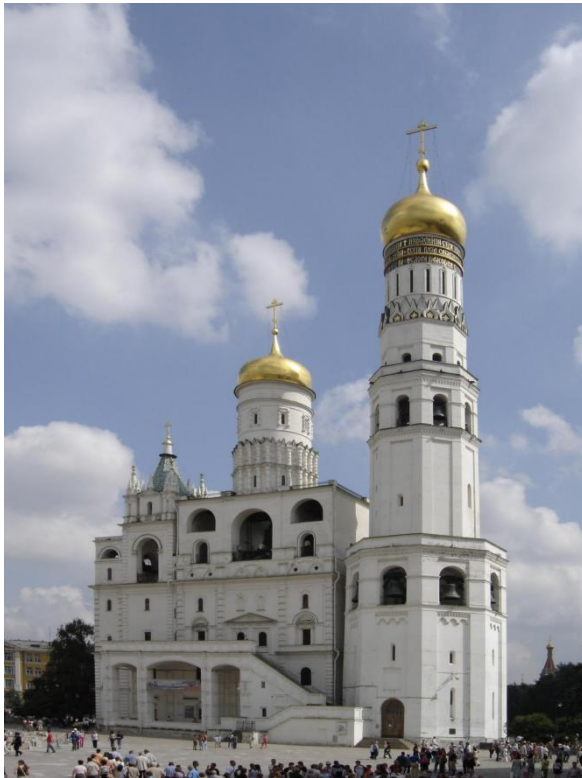
1. Как называется данная картина?
2. Назовите имя художника
3. Проанализируйте работу автора (материалы, размер, годы создания, сюжет, композицию, цветовое решение, плановость и т.д.)?

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

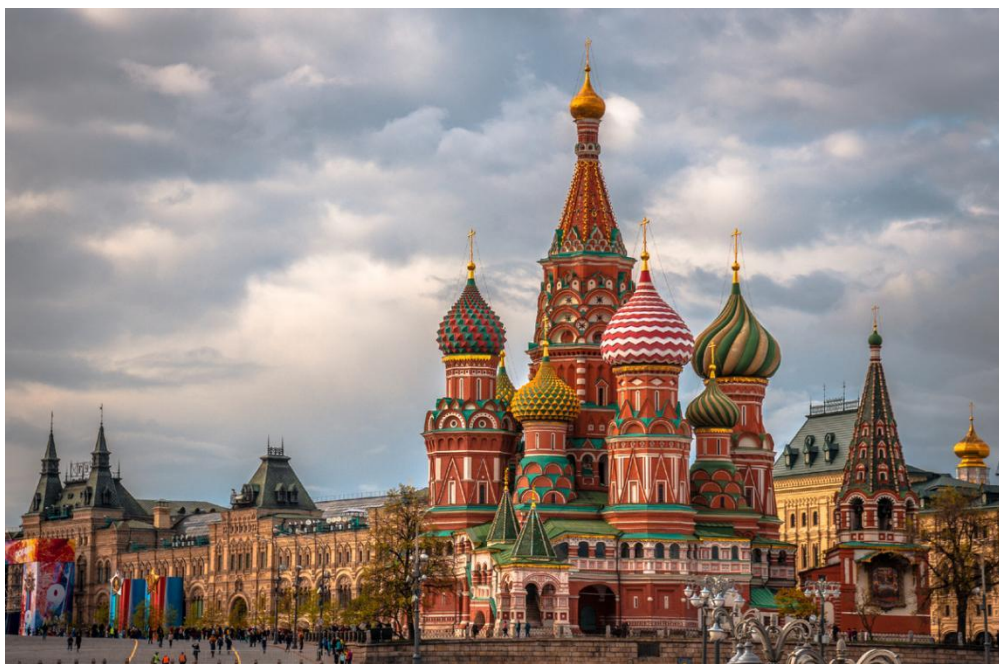
Ответ	Баллы
«Возвращение блудного сына»	5 баллов
Эстебан Барталомео Мурильо	5 баллов
Картина «Возвращение блудного сына» принадлежит кисти выдающегося испанского живописца XVII века Бартоломе Эстебана Мурильо. Она была создана примерно в промежутке между 1667 и 1670 годами, представляя собой яркий пример зрелого творчества мастера. Центральная сцена полотна основана на библейской притче о блудном сыне, изложенной в Евангелии от Луки. Согласно этому сюжету, младший сын покидает отчий дом, проматывая отцовские деньги, и возвращается спустя годы бедным и раскаявшимся. Отец принимает его обратно с радостью и прощением, символизируя любовь Бога ко всем людям независимо от совершенных ими ошибок. На картине мы видим эмоциональный момент встречи отца и сына. Блудный сын изображён коленопреклонённым перед отцом, низко опустив голову и показывая смирение и покаяние. Его одежда грязна и изношена, лицо покрыто морщинами усталости и страданий. Старец отец нежно прижимает своего ребёнка к груди, целуя его в лоб. Его глаза полны слез радости и любви, руки крепко держат плечи сына, подчёркивая глубину испытываемых эмоций. Окружающая обстановка наполнена спокойствием и простотой: тёмные стены дома, мягкий свет свечи, создающие интимную обстановку семейного тепла и понимания. Это подчёркивает гуманистичность замысла художника, который стремится показать всепрощающую природу родительской любви и искреннее стремление к примирению. Цветовая палитра картины выполнена преимущественно в тёплых оттенках коричневого, золотистого и сероватого цветов, создавая ощущение гармонии и умиротворённости. Этот выбор цвета помогает передать настроение семейной идиллии и радость воссоединения семьи.	За любое правильное название 1 балл (максимально 5 баллов)
Максимальная оценка - 15 баллов	

Задание № 2 (15 баллов)

1. Проанализируйте два памятника архитектуры по представленным изображениям, заполните таблицу.



1



2

Предполагаемый вариант ответа.

Вопросы	Ответы
Как называются памятники архитектуры?	1. Колокольня Ивана Великого (также иногда именуется по названию основного храма — церковь Иоанна Лествичника) – 1 балл 2. Собор Василия Блаженного (официальное название — Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву – 1 балл
Место их расположения?	Россия, Город Москва 1. Соборной площади Московского Кремля. – 1 балл 2. Красной площади – 1 балл
Кто автор?	1. Бон Фрязин, Федор Конь – 1 балл 2. Барма и Постник (возможно, один человек) – 1 балл
Время строительства?	1. с 1505 по 1509 год – 1 балл 2. с 1555 по 1561 год – 1 балл
В каком архитектурном стиле выполнены здания?	1. Сочетание древнерусского зодчества и итальянской архитектуры – 1 балл 2. Византийская архитектура, Русское узорочье и Казанское булгарское зодчество – 1 балл
Назначение?	Храмовая архитектура– 5 баллов
Максимальная оценка – 15 баллов.	

Задание № 3 (32 баллов)

Перед вами памятники храмовой архитектуры. Рассмотрите их внимательно и выполните задание:

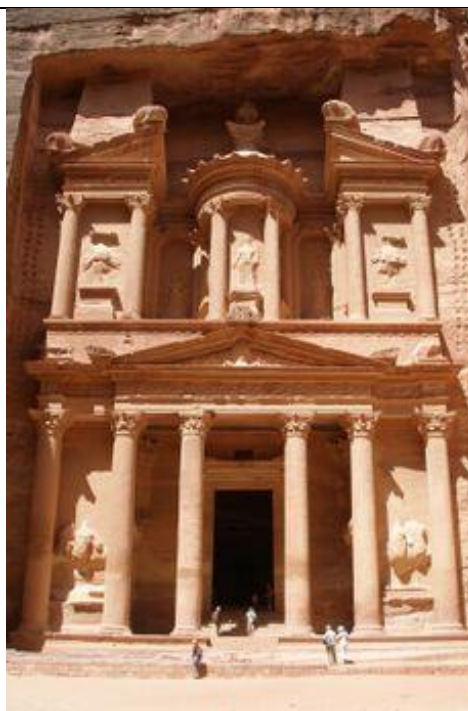


*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

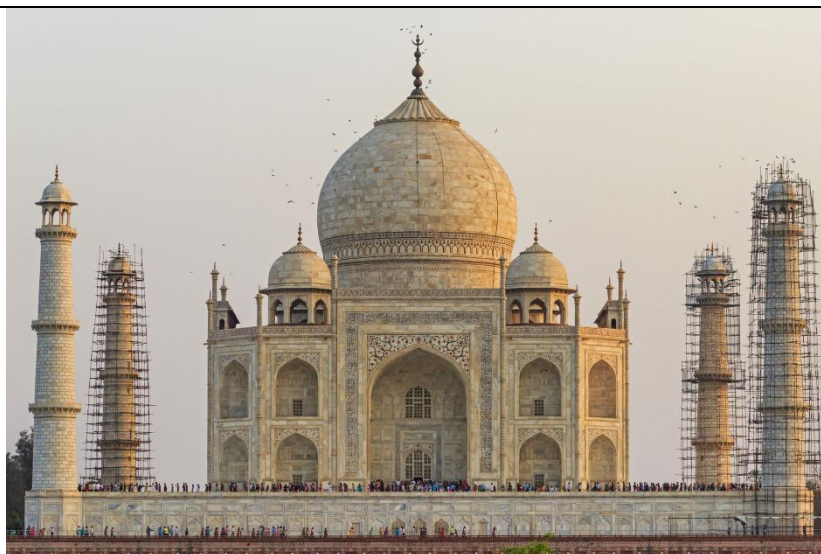
2.



3.



4.



1. Назовите известные Вам памятники храмовой архитектуры?

2. Укажите место расположения объекта?
3. Выпишите, к какой религии имеет отношение каждое из сооружений?
4. В каком архитектурном стиле выполнены объекты?

Номер изображения	Название	Место расположения	К какой религии относится	Архитектурный стиль
1	Собор Санта Мария дель Фьоре	Италия, Флоренция	Христианство (Католицизм)	Архитектура Возрождения
2	Покрова на Нерли	Россия, Владимирская область	Христианство (Православие)	Русско-византийский
3	Эль-Хазне	Иордания, древний город Петра	Древне-набатейская религия, многобожие	Стиль эпохи эллинизма
4	Храм Тадж Махал	Индия, Агра	Ислам	Стиля моголов

1. За каждое верное название по 2 балла – всего 8 баллов
2. За каждое верно указанное место расположения по 2 балла – всего 8 баллов.
3. За каждое верное название к религиозной принадлежности архитектурных сооружений по 2 балла – всего 8 баллов.
4. За каждое верно указанный архитектурный стиль по 2 балла – всего 8 баллов.

Максимальное количество баллов 32.

Задание № 4 (25 баллов)

Перед вами собирательный образ живописного пейзажа. Рассмотрите его внимательно.



1. Какой фрагмент не должен быть частью этого живописного пейзажа? Приведите аргумент.

2. Какие произведения и авторов художников вы узнали?

3. Известны ли вам другие произведения этих художников?

Предполагаемый вариант ответа

1. Лишний фрагмент «2». Возможный аргумент: данный фрагмент является рисунком, а не живописным пейзажем. – **5 баллов**

2.

- | | |
|----|--|
| 1. | Шишкин Иван «Рубка леса»
- 1 балл автор + 1 балл художественное произведение, всего 2 балла |
| 2. | Графический лист Саврасова Алексей "Пейзаж с церковью и руинами"
- 1 балл автор + 1 балл художественное произведение, всего 2 балла |
| 3. | Саврасов Алексей «Пейзаж с болотом и лесистым островом»
- 1 балл автор + 1 балл художественное произведение, всего 2 балла |
| 4. | Поленов Василий «Заросший пруд»
- 1 балл автор + 1 балл художественное произведение, всего 2 балла |

3. В качестве произведений могут быть указаны любые, выбранные участником не более 3-х, например:

1 художник:	«Сосны. Солнечный день», «Пейзаж с телегой. Этюд», «Ручей в березовом лесу», «Запруда», «Лес» и другие работы художника – 1 балл, максимум 3 балла.
2 художник:	«Вид в окрестностях Москвы с усадьбой», «Вид на кремль в ненастную погоду», «Дубы», «Озеро в горах Швейцарии», «Пейзаж с избушкой», «Кутузовская изба в Филях», «Зимний пейзаж» и другие работы художника – 1 балл, максимум 3 балла.
3 художник:	«Соборная площадь в Московском кремле ночью», «Дворик. Зима», «Зима», «Весна», «Распутица», «Деревня у леса», «Пасторальная сцена» и другие работы художника – 1 балл, максимум 3 балла.
4 художник:	«Московский дворик», «Бабушкин сад», «Портрет художника Ильи Репина», «На лодке Абрамцево», «Старая мельница дворик», «Парфенон. Храм Афины-Парфенос», «Баальбек», «олива в Гефсиманском саду», «Константинополь. Золотой Рог» и другие работы художника – 1 балл, максимум 3 балла.

Анализ предложенного варианта ответа. Оценка:

Учитывается каждое верное соответствие с предполагаемым вариантом ответа.

1. Определен и указан с обоснованием «лишний» фрагмент – **5 баллов.**
2. Определены произведения – по **1 баллу**, авторы – по **1 баллу**. Всего **8 баллов.**
3. Указаны другие произведения художников – по **1 баллу** за корректное название произведения, всего 12 баллов.

Максимальная общая оценка - 25 баллов.

Задание № 5 (15 баллов)

Прослушайте музыкальное произведение и выполните задания к нему.

5. Как называется музыкальное произведение?
5. Кто является его автором?

3. Опишите эмоциональную атмосферу произведения. Приходилось ли слышать

Ответ:

1. «Симфония №7» - 5 баллов.

2. Дмитрий Шостакович – 5 баллов.

3. Это рассказ о человеке и его любви к Родине. Музыка здесь написана в подвижном темпе *Allegretto* и в светлой тональности до мажор. Она развивается, нарастает, становится эпичной и жизнеутверждающей.

Начальная тема в первой части — это главная партия, после неё звучит вторая тема — это побочная партия. Она лирична и воплощает образ семьи, любви, спокойного мирного счастья. И вдруг неожиданно в неё врывается дробь барабана.

Сначала тихо и безобидно, затем всё громче и ближе надвигается страшная, непреклонная, ритмичная тема. Так начинается эпизод нашествия — музыкальный образ фашистских захватчиков, гротескного зла.

Теме зла не удаётся утвердиться, начинается сопротивление — снова возвращаются темы, которые мы слышали в начале, но они вернулись к нам окрашенными в минорные тона. Обе темы Родины словно спорят с элементами темы нашествия: угроза сильна, но и дух не сломен. В конце первой части снова звучит мажор — это проблеск надежды.

За уместный анализ - 5 баллов.

Максимальная оценка за задание – 15 баллов.

Задание № 6 (20 баллов)

1. Перед вами ряд иллюстраций, на которых изображены здания с отчетливо читающимся архитектурным стилем. Разделите представленные в задании номера иллюстраций на несколько групп, исходя из того в каком стиле выполнено строение.

Ответ:

Архитектурный стиль 1 (романский стиль)	2,3,4,6,8.
Архитектурный стиль 2 (русско-византийский)	1,5,7,9,10.

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. Определен архитектурный стиль – **5 баллов** за каждый, всего **10 баллов**.

3. Представлено связное высказывание с формулировкой эстетических особенностей архитектурного стиля, среди которых могут быть такие: временной период, композиционные решения, архитектурные приемы, элементы конструкции и др. – за каждое уместное, доказательное, тонкое наблюдение и высказывание. **1 балл** – за одну работу, всего до **10 баллов**.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Задание № 7 (24 балла)

1. Дан ряд слов. Их нужно разбить на 2 группы.

2. Дайте название каждой группе.

Поп-Арт, Контрфорс, Рококо, Неф, Романский, Витраж, Русско-Византийский, Фронтон, Деконструктивизм, Колонна, Арт-нуво, Крипта, Параметризм, Кафедра.

Ответ:

Номер группы	Состав группы	Название группы
1	Поп-Арт, Романский, Русско-Византийский, Деконструктивизм, Арт-нуво, Параметризм, Рококо (За каждое правильно подобранное имя в группе 1 балл. Максимально – 7 баллов).	Архитектурные стили – 5 баллов .
2	Контрфорс, Неф, Витраж, Фронтон, Колонна, Крипта, Кафедра (За каждое правильно подобранное имя	Архитектурные элементы - 5 баллов .

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

	в группе 1 балл. Максимально – 7 баллов).	
Максимальное количество баллов – 24 балла		

Задание № 8 (20 баллов)

Оценка выполненного творческого задания

Критерии	Баллы
Объекты, композиционно грамотно закомпонованы в формате 20х10 см. (есть композиционный центр, объекты полностью попадают в границы композиции).	От 0 до 10 баллов
Продемонстрировано владение материалом: «Декоративный натюрморт», аккуратность выполнения, применены разнообразные средства графики (пятно, линия, точка).	От 0 до 10 баллов
Общее количество баллов - 20	

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 166 баллов.