

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (МХК) 2025-2026 уч.год**

Ключи к заданиям для 11 классов

Номер задания	Баллы
1	14
2	21
3	32
4	20
5	14
6	18
7	18
8	63
Общий балл	200

Теоретический тур

Задание 1.

За правильно определенное имя художника – **до 2 баллов** (1 балл – имя, 1 балл – фамилия), за название картины – **1 балл**, за правильное название произведения мировой литературы – **2 балла**, за правильно определенное название страны – **1 балл**, за культурную эпоху – **1 балл**. За правильно сформулированную основную идею картины – **2 балла**, за смысл символики каждого рисунка **по 1 баллу**, за каждое подходящее произведение или автора в смысловом ряду - **по 1 баллу (максимально -3 балла)**.

Ответы:

Имя художника: Рембрандт (**1 б.**) Харменс ван Рейн (**1б.**)

Название картины: Возвращение блудного сына (**1 б.**)

Произведение мировой литературы: Библия (**2б.**), варианты ответов - Ветхий завет (**2б.**), Притча о блудном сыне (**1 б.**).

Страна: Нидерланды (**1 б.**), вариант ответа - Голландия (**1б.**)

Культурная эпоха: XVII век (**1 б.**).

Основная идея картины (**2б.**): отражает суть прощения, сострадания, и истинной любви отца к сыну; вариант ответа – суть в искуплении грехов и раскаянии.

Символика фрагментов на рисунках: на рис. 1- склоненная голова сына символ раскаяния в грехах (**1б.**) , вариант – руки отца как символ всепрощения (**1б.**); на рис. 2 – стоптанные башмаки символизируют странствия сына (**1б.**), как вариант – долгий путь сына к раскаянию (**1б.**).
За три правильных по смыслу произведения в ряду – **3 балла**.

Общее количество баллов за задание 1 – 14 баллов

Задание 2.

1) Рис. 1 и Рис. 2 По 1 баллу за каждое верное название эпохи, к которой относятся памятники скульптуры (максимум 2 балла): Рис.1. Средневековые (варианты правильных ответов – готика или готический стиль, XIII-XIV век) – 1 б. Рис.2. Культура России XX века (варианты правильных ответов – Советское искусство, искусство Советского Союза) - 1 б.
2) Сведения о памятнике скульптуры на рис. 1(3 балла) За правильное название страны – 1 б. (Франция) Город: Париж (1б.) Название собора: Нотр Дам де Пари(1б.), вариант ответа - Собор Парижской Богоматери (1б.)
3) Общая идея скульптур на рис.1 и 2 – материнство (2 балла); вариант ответа - мать и дитя (2 балла).
4) Два отличия произведений искусства друг от друга (за каждое правильное отличие - по 2 балла) Максимально – 4 балла. Варианты отличий: 1. Материал: на рис.1 – это камень, на рис. 2 скульптура из дерева – 2 б. 2. Поза: на рис. 1 – фигура богородицы в полный рост с младенцем на руках, на рис. 2 – погрудное изображение или бюст матери с младенцем - 2 б. 3. Взаимоотношение персонажей: на рис. 1 – мать смотрит на младенца отстраненно, а на рис. 1 – мать прижимает младенца с большим чувством, прикрыв глаза - 2б. 4. На рис. 1 изображения Богородицы, ее божественная суть передается короной на голове, а на рис. 2 героиня скульптуры – обычная женщина – 2б.
4) Два сходства произведений искусства друг с другом (за каждое правильное отличие по 2 балла) Максимально – 4 балла. Варианты сходства: 1. Сходство образов: матери или мадонны и ребенка – 2 б. 2. На обоих рисунках мать держит младенца на руках – 2 б. 3. На обоих рисунках младенец протягивает руки к матери – 2б.
б) За каждый правильный памятник мировой скульптуры, где применяется форма арки - по 2 балла. Максимально – 6 баллов. Возможные варианты произведений: скульптура «Пьета» Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», икона «Богородица Владимирская», А. Дейнеко «Мать и дитя», Кузьма Петров-Водкин «Петроградская Мадонна» и т.п.

Общее количество баллов за задание 2 – 21 балла

Задание 3.

За каждое правильное соответствие рисунков и названий памятников - **по 2 балла**, за правильное определение места нахождения памятника архитектуры – **по 1 баллу**, за имя и фамилию архитектора – **до 2 баллов**. За правильное определение **художественных средств** на рис. 7, 9 – **по 1 баллу** за каждое средство, и **1 балл** за правильное определение художественного стиля.

Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями памятников архитектуры

Номера рисунков с пейзажами	Номера названий памятников
Рис.1. (16.)	3. Собор Саграда Фамилия (16.)
Рис. 2 (16.)	6. Дворец борьбы (16.)
Рис. 3 (16.)	2. Мавзолей Тадж Махал (16.)
Рис. 4 (16.)	7. Мечеть Биби Ханым (16.)
Рис. 5 (16.)	8. Небоскреб Бурдж-Халифа (16.)
Рис. 6 (16.)	9. Церковь Покрова на Нерли (16.)
Рис. 7 (16.)	1. Кельнский собор (16.)
Рис. 8 (16.)	5. Вестминстерское аббатство (16.)
Рис. 9 (16.)	4. Казанский собор (16.)

2. Место строительства памятников архитектуры:

Номера названий памятников архитектуры в списке	Место их нахождения
3. Собор Саграда Фамилия	Барселона (16.)
4. Казанский собор	Санкт-Петербург (16.)
5. Вестминстерское аббатство	Лондон (16.)
6. Дворец борьбы	Уфа (16.)

3. Архитекторы и их произведения

Номера рисунков	Имя и фамилия архитектора
Рис.1	Антонио (16.) Гауди (16.)

Рис. 9	Андрей(16.) Воронихин (16.)
--------	-----------------------------

4. Художественные средства памятников архитектуры

1) Рис. 7. До 2 баллов Примерные варианты средств: контрфорсы (1б.) и аркбутаны (1б.) в конструкции, башни-пинакли (1б.), стрельчатые арки (1б.) над порталами (1б.) и окнами с витражами (1б.). Стиль – готический (1б.), вариант ответа – готика (1б.)	Рис. 9. До 2 баллов Примерные варианты средств: симметрия (1б.), композиция из трех частей (1б.), колонны или колоннада(1б.), пилястры (1б.), портик и фронтоны (1б.), античный орнамент в украшении (1б.). Стиль – классицизм (1 б.), вариант ответа – ампиры (1 б.)
--	---

Общее количество баллов за задание 3 - 32 баллов

Задание 4.

За правильное название стиля или культурной эпохи – по **1 баллу**. За правильный пример произведения автора – по **2 балла**. За пример произведения искусства из той же эпохи или стиля – по **1 баллу**.

Имя автора	Название художественного стиля (культурной эпохи)	Пример произведения автора	Пример произведения искусства из той же культурной эпохи или того же стиля
Вольфганг Амадей Моцарт	XVIII век, вариант - классицизм (1б.)	Примерные ответы (2б.): Симфония № 40 соль минор, опера «Свадьба Фигаро», опера «Дон Жуан», струнный квартет №19 до мажор «Диссонанс», «Реквием по мечте», «Маленькая ночная серенада (Allegro)», Турецкий марш.	Примерные ответы (1б.): Лувр, Екатерининский дворец в Царском селе, пьесы Бомарше, Корнеля и др.

Огюст Монферран	Начало XIX века, варианты ответа - ампи́р, классицизм (16.)	Примерные ответы (26.): Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, Александровская колонна на Дворцовой площади.	Примерные ответы (16.): Памятник А.В. Суворову скульптора М. Козловского, Казанский собор в Санкт-Петербурге, поэзия Василия Жуковского и т.п.
Михаил Александрович Врубель	Рубеж XIX-XX вв., варианты ответа - модерн, декаданс (16.)	Примерные ответы (26.): «Демон поверженный», «Демон сидящий», «Царевна-Лебедь», «Пан», «Демон летящий», «Богоматерь с младенцем» для иконостаса собора в Киеве, «Девочка на фоне персидского ковра», «Сирень».	Примерные ответы (16.): Творчество Гюстава Климта, Альфонса Мухи, архитектура Антонио Гауди, декоративно-прикладное искусство Тиффани, поэзия Серебряного века и т.п.
Еврипид	Античная Греция, варианты ответа - античность, V в. до. э. (16.)	Примерные ответы (26.): Трагедии «Медея», «Ифигения в Авлиде», «Геракл», «Троянки».	Примерные ответы (16.): Трагедии Софокла и Еврипида, комедии Аристофана, Афинский Акрополь, храм Зевса в Олимпии и т.п.

Андрей Рублев	Средневековая Россия, варианты ответа - Средневековая Русь, древнерусский стиль, XV век. (16.)	Примерные ответы (26.): Икона «Троица», Фрески Успенского собора во Владимире, фрески Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры	Примерные ответы (16.): иконопись Феофана Грека и Даниила Черного, фрески Дионисия в соборе Ферапонтова монастыря.
---------------	--	---	--

Общее количество баллов за задание 4 - 20 баллов

Задание 5.

За правильное определение иллюстрации с танцем народов России – **1 балл**. За правильное определение иллюстрации с танцем из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» - **2 балла**, за правильное соотнесение иллюстрации с названием народа – **1 балл**. За правильное имя и фамилию первого хореографа, создавшего танцевальный ансамбль в Башкортостане – **2 балла**.

1. Номера рисунков в танцами народов России: 1 (16.), 3(16.), 5(16.) , 6(16.).
2. Народный танец, который встречается в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик», представлен на рис. 2 (испанский танец) – **2 балла**.
3. Соотношение названий народов и иллюстраций с их танцами:

Номер рисунка	Название народа
Рис. 1	Татары (16.)
Рис. 2	Испанцы (16.)
Рис. 3	Русские (16.)
Рис. 4	Индийцы (16.)
Рис. 5	Марийцы (16.)
Рис. 6	Башкиры (16.)

4. Имя и фамилия первого хореографа, создавшего танцевальный ансамбль в Башкортостане – Файзи Гаскаров (26.).

Общее количество баллов за задание 5 - 14 баллов

Задание 6.

За правильное имя и фамилию артиста – **2 балла**, за каждое правильное пропущенное название фильма, имя режиссера и роль артиста – **1 балл**. За формулировку главной идеи фильма на рис. 5 – **3 балла**. За пример произведения на тот же сюжет – **по 1 баллу**.

- Имя и фамилия артиста – Андрей Миронов (**2б.**)
Имя и фамилия артиста – Юрий Никулин (**2б.**)
- Номер рисунка и название фильма, в котором два артиста играли главные роли вместе: № рис. 3 (**1б.**), название фильма «Бриллиантовая рука» (**1б.**)
- Фильмы, в которых снимались артисты:

Номер рисунка	Название фильма	Режиссер	Роль артиста
Рис.1	Двенадцать стульев (1б.)	Марк Захаров	Остап Бендер
Рис.2	Кавказская пленница	Леонид Гайдай(1б.)	Балбес
Рис.3	Бриллиантовая рука (1б.)	Леонид Гайдай	Семен Семенович Горбунков
Рис.4	Человек с бульвара Капуцинов	Алла Сурикова (1б.)	Мистер Фёст
Рис.5	Обыкновенное чудо	Марк Захаров	Мистер-администратор (1б.)
Рис.6	Чучело	Ролан Быков	Дед, коллекционер Николай Николаевич (1б.)

Главная идея фильма «Обыкновенное чудо» на рис.№ 5: любовь, которая преодолевает препятствия и побеждает волшебство; сила любви способна победить любое волшебство (**3 б.**).

Примеры из других видов искусства – по **1б. (максимально до 3 баллов)**

Произведения на сюжеты сказок или где главный герой ищет свою возлюбленную, испытывает приключения и побеждает врагов.

Общее количество баллов за задание 6 – 18 баллов.

Задание 7.

За правильное соответствие иллюстрации и текста по сюжету **по 2 балла**, за правильное определение имени героя – **1 балл**, за правильно определенную художественную особенность образа – **2 балла**. За правильно имя и фамилию авторов **по 2 балла**, за правильное название произведений – **1 балл**.

Ответы:

1. Соответствие иллюстраций и текстов:

Номер рисунка	Номер текста	Художественная особенность образа Понтий Пилат (1б.)
Рис.1	1 (2б.)	Выражение лица Понтия Пилата отражает головную боль; как вариант ответа – руки, бессильно лежащие на коленях. (2б.)
Рис.2	2 (2б.)	Поза и жест Понтия Пилата выражают превосходство над Христом и его высокомерие как представителя власти римлян. (2б.)

2. Название фильма на рис. 1. : «Мастер и Маргарита» (1б.)

Имя и фамилия режиссера фильма: Владимир Бортко **(2б.)**

Название картины на рис.2.: «Что есть истина?» Христос и Пилат **(1б.)**,
допускаются ответы «Что есть истина?» и «Христос и Пилат». **(1б.)**.

Имя и фамилия художника: Николай Ге **(2б.)**

3. Имя и фамилия автора текста 1 из произведения художественной литературы: Михаил Булгаков **(2б.)**
4. Название религиозной книги, из которой взят текст 2: Новый завет **(1б.)**, вариант ответа – Евангелие **(1б.)**.

Общее количество баллов за задание 7 – 18 баллов.

Творческое задание

Задание 8.

За придуманное название спектакля – **2 балла**, за оригинальное название (поэтические строки, необычное сочетание слов, юмор и т.п.) – **3 балла**. За сформулированный жанр спектакля, соответствующий сюжету – **1 балл**. За музыкальное сопровождение, соответствующее жанру и сюжету спектакля и создающее настроение – **до 2 баллов**

Оценка либретто:

Содержание: описание пейзажа (**2 балла**), здания как места, где происходит действие (**2 балла**). Описание действия, которое формирует сюжет – **5 баллов** (за оригинальность сюжета можно добавить еще до **5 баллов**). Описание действующих лиц – за каждого героя на портрете **по 2 балла (максимально до 8 баллов)**. За каждое предложение в либретто **по 2 балла (максимально 20 баллов)**.

Словесное оформление: отсутствие грамматических и орфографических ошибок - **до 5 баллов**, наличие метафор и сравнений – **до 5 баллов**.

За соответствие выбранных иллюстраций сюжету – **до 5 баллов**.

Общее количество баллов за задание 8 – 63 балла.