

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2025-2026 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 259 балл**

Задание № 1. (28 баллов).

Слово или словосочетание	Значение
«Декамерон»	Литературное произведение Джованни Боккаччо, представителя ренессансной литературы
Брунеллески	Итальянский архитектор эпохи Возрождения
гуманизм	Интеллектуальное движение эпохи Возрождения, в основе которого был интерес к человеку, его возможностям и земной жизни.
палаццо	тип городского дворца
сфумато	техника мягкой светотени
Флоренция	Центр Возрождения
«Сотворение Адама»	Фреска Микеланджело Буонаротти
Название культурно-исторической эпохи	Возрождение
Характеристика культурно-исторической эпохи	1. Антропоцентризм 2. Интерес к античности. Возрождение античной эстетики 3. Гуманизм как идейная основа 4. Обращение к античной ордерной системе 5. Соразмерность архитектурных сооружений человеку 6. Линейная перспектива в живописи
Свой пример	Сandro Боттичелли «Рождение Венеры»

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 21 балл.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл**. За каждую правильную черту – **1 балл**. **Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл**, автор произведения – **1 балл**. Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл**.

Максимальный балл - 28 баллов.

Задание № 2. (52 балла).

№	Вопрос	Ответ
1	К какому жанру принадлежат изображения, представленных произведений?	Портрет – 1 балл
2	Какие произведения принадлежат кисти русских художников? Выпишите номера изображений.	№№1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 16 – за каждый правильный ответ 1 балл , всего 8 баллов
3	На каких работах представлены портреты русских писателей?	№№1, 13 - за каждый правильный ответ 1 балл , всего 2 балла
4	На каких изображениях мы видим	№№2, 5, 8, 10, 12, 15, 16, 17, 18 - за

	автопортреты художников?	каждый правильный ответ <i>1 балл</i> , <i>всего 9 баллов</i>
5	Какие изображения являются портретами музыкантов (композиторов, исполнителей)? Напишите их имена, подпишите авторов.	№4 – Портрет Шаляпина – <i>1 балл</i> кисти Б.Кустодиева – <i>1 балл</i> №9 - Портрет композитора М.П. Мусоргского – <i>1 балл</i> , И. Репин – <i>1 балл</i>
6	Какой портрет/ы является парадным?	№№3, 11, 17 за каждый правильный ответ <i>1 балл</i> , <i>всего 3 баллов</i>
7	Какой портрет принадлежит направлению постимпрессионизм? Чей это портрет?	№5 – <i>1 балл</i> , Ван Гог – <i>1 балл</i>
8	В представленном портретном ряде есть работы принадлежащие одному и тому же автору (таких авторов несколько). Назовите автора/ов, выпишите номера их работ.	И. Репин – <i>1 балл</i> : №№9, 13 – <i>1 балл</i> П. Пикассо – <i>1 балл</i> : №№8, 14 – <i>1 балл</i> В. Боровиковский – <i>1 балл</i> : №№6, 7 – <i>1 балл</i>
9	«Я пишу себя, потому что провожу много времени в одиночестве и знаю эту тему лучше всего», писал один из авторов автопортретов. В его арсенале более 55 автопортретов. Его идеи зашифрованы в символах, которые автор писал рядом со своим изображением, опираясь на национальные традиции и мифологию. Напишите номер изображения и автора.	№12 – <i>1 балл</i> , Фрида Кало – <i>1 балл</i>
10	К какому художественному стилю/направлению принадлежит изображение №14?	Кубизм - <i>1 балл</i>
11	Автор одной из картин в последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Однако, именно в этот тяжёлый период жизни появляются его наиболее яркие, темпераментные, жизнерадостные произведения. Напишите фамилию и имя автора, номер его работы.	Борис - <i>1 балл</i> Кустодиев - <i>1 балл</i> , №4 - <i>1 балл</i>
12	Напишите названия любых трех произведений вышеназванного автора (вопрос 11).	Масленица – <i>1 балл</i> Купчиха за чаем – <i>1 балл</i> Ярмарка – <i>1 балл</i> <i>Могут быть названы другие произведения Кустодиева</i>
13	В представленном портретном ряде есть работы принадлежащие трем великим испанцам. Напишите их имена и номера представленных произведений.	№2 – <i>1 балл</i> – Веласкес – <i>1 балл</i> №№8, 14 – <i>1 балл</i> – Пикассо – <i>1 балл</i> №17 – <i>1 балл</i> – Гойя – <i>1 балл</i>
14	Расположите имена испанских художников в хронологическом порядке.	Веласкес – Гойя – Пикассо – <i>1 балл</i>
		<i>52 балла</i>

Задание № 3. (32 балла).

1. Имена, отчества, фамилии авторов представленных полотен, названия картин.	
№1 Валентин (1 балл) Александрович (1 балл) Серов (1 балл) «Петр I» (1 балл)	№2 Николай (1 балл) Николаевич (1 балл) Ге(1 балл) «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» (1 балл) (1 балл)
2. Жанр работ	
№1 Исторический жанр (1 балл)	№2 Исторический жанр (1 балл)
3. Общие черты и специфика каждой работы	
Общие черты: работы выполнены в историческом жанре (1 балл), посвящены образу / эпохе Петра I (1 балл) Специфика работ: В.А. Серов: Картина фиксирует образ царя-реформатора (1 балл), его неукротимую волю и характер (1 балл). Н.Н. Ге: Художник ставит задачу показать конфликт (1 балл) между долгом перед государством и семейными чувствами. По характеру – сильное драматическое произведение с элементами психологизма (1 балл).	
4. Эмоциональные доминанты	
№1 Эмоциональная доминанта картины – это стремительное, неудержимое движение вперед(1 балл). Петр изображен не позирующим монархом, а человеком в мощном, почти неостановимом движении(1 балл). Художник показывает длинный шаг царя, развевающиеся полы кафтана, летящие волосы(1 балл). Он не просто идет, он «рубит воздух» (1 балл), его фигура доминирует над пространством. Картина передает внутреннее напряжение Петра I, в лице Петра нет сомнения, мягкости. Его сжатые кулаки, резкий профиль, насупленные брови — все говорит о железной воле и готовности идти до конца, невзирая на трудности и жертвы(1 балл). Максимально – 5 баллов	№2 Эмоциональные доминанты построены не на действии, а на молчаливом психологическом противостоянии(1 балл). Фигуры изображены в кульминационный момент, в точке максимального внутреннего напряжения(1 балл). Отсутствие какого-либо действия заставляет зрителя фокусироваться на этом молчаливом поединке взглядов. Петр предстает не столько отцом, сколько верховным судьей. Его поза, взгляд, сжатая рука на столе — все воплощает неумолимую государственную волю(1 балл). Царевич Алексей представлен как жертва не только отцовского гнева, но и исторических обстоятельств, своей слабости перед титанической фигурой Петра(1 балл). Художник противопоставляет царевича отцу: мощная фигура отца и хрупкая, тонкая фигура сына. Бледное, болезненное лицо сына и гневное, решительное лицо отца(1 балл). Максимально – 5 баллов
5. Примеры	
- В.И. Суриков (1 балл) «Утро стрелецкой казни» (1 балл) - В.И. Суриков (1 балл) «Боярыня Морозова» (1 балл) - В.М. Васнецов (1 балл) «Царь Иван Васильевич Грозный» (1 балл) - И.Е. Репин (1 балл) «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» (1 балл) Максимально – 6 баллов	

Задание №4. (28 баллов).

№ вопроса	Ответ
1	Городская – 1 балл контактная – 1 балл скульптура
2	Учитель/ учительский труд/ образ учителя – 2 балла
3	Могут быть представлены произведения иных видов искусства. Например, «Географ глобус пропил» – 1 балл Алексей Иванов – 1 балл В.Маковский – 1 балл «В сельской школе» – 1 балл В. Перов – 1 балл «Учитель рисования» – 1 балл «Большая перемена» – 1 балл кинофильм Станислава Ростюцкого – 1 балл
4	Эстетические и культурные функции* Обогащение городской среды – 2 балла Скульптура является частью художественного оформления города, делая его более красивым и интересным. – 2 балла Активизация эмоций – 2 балла Как любое произведение искусства, она может вызывать у зрителя сильные эмоции, побуждая к сопереживанию или размышлениям. – 2 балла Связь с культурным наследием – 2 балла Скульптура может служить напоминанием об исторических событиях, личностях или культурных традициях, сохраняя и транслируя культурное наследие. – 2 балла Побуждение к диалогу – 2 балла Контактная скульптура, предполагающая прямое взаимодействие (например, можно сидеть на ней), способствует более непосредственному и активному диалогу между человеком и искусством. – 2 балла *- ответы могут быть даны в иной формулировке!

Задание №5. (73 балла). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Напишите, что объединяет данных мастеров: телесериал «Место встречи изменить нельзя» - **2 балла**

2. Подпишите имена и фамилии деятелей культуры, род деятельности:

№	Имя, фамилия деятеля культуры	Род деятельности
1.	Станислав – 1 балл Говорухин – 1 балл	Режиссер – 0,5 балла , актер – 0,5 балла , сценарист – 0,5 балла
2.	Аркадий – 1 балл и Георгий – 1 балл Вайнеры – 1 балл	Писатели – 0,5 балла , сценаристы – 0,5 балла
3.	Владимир – 1 балл Высоцкий – 1 балл	Актер – 0,5 балла , певец – 0,5 балла
4.	Владимир – 1 балл Конкин – 1 балл	Актер – 0,5 балла

Всего 13 баллов

3. Какие суждения о деятеле культуры (№1) верны или ошибочны:

	Суждение	Да/нет
1	Своим фильмом «Вертикаль» он сделал знаменитым на всю страну В. Высоцкого.	Да – 1 балл
2	Он был в списках кандидатов на президентских выборах в России.	Да – 1 балл
3	Он работал только в одном жанре.	Нет – 1 балл

4	Он увлекался альпинизмом, опасные трюки во время съёмок в кино выполнял самостоятельно, без дублёров.	Да – <i>1 балл</i>
5	Последней его работой стала кинокартина «Асса».	Нет – <i>1 балл</i>
6	Он любил читать, рисовать, играть в шахматы, бильярд.	Да – <i>1 балл</i>
7	В. Высоцкий пригласил его в детективный телевизионный сериал, а не наоборот.	Да – <i>1 балл</i>
8	Большая часть его фильмографии - это фильмы с В. Высоцким.	Нет – <i>1 балл</i>
9	В его фильмографии нет детского кино.	Нет – <i>1 балл</i>
10	Коллеги называли его «российским Клинтом Иствудом» за его мужественный и бескомпромиссный подход к творчеству.	Да – <i>1 балл</i>

Всего 10 баллов

4. Рассмотрите кадры из фильмов, определите название кино, жанр.

№№ кадров	Название фильма	Жанр
3 – <i>0,5 балла</i> , 9 – <i>0,5 балла</i>	Место встречи изменить нельзя – <i>1 балл</i>	Детектив – <i>1 балл</i>
1 – <i>0,5 балла</i> , 5 – <i>0,5 балла</i>	Десять негритят – <i>1 балл</i>	Детектив – <i>1 балл</i>
2 – <i>0,5 балла</i> , 7 – <i>0,5 балла</i>	В поисках капитана Гранта – <i>1 балл</i>	Приключенческий фильм – <i>1 балл</i>
4 – <i>0,5 балла</i> , 11 – <i>0,5 балла</i>	Пираты 20 века – <i>1 балл</i>	Приключенческий фильм – <i>1 балл</i>
8 – <i>0,5 балла</i> , 12 – <i>0,5 балла</i>	Ворошиловский стрелок – <i>1 балл</i>	Драма – <i>1 балл</i>
6 – <i>0,5 балла</i> , 10 – <i>0,5 балла</i>	Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна – <i>1 балл</i>	Приключенческий фильм – <i>1 балл</i>

Всего 18 баллов

5. Напишите особенности жанров, которые определили в пункте 4.

Жанр	Особенности. Справочный материал
Драма	1. Герой — обычный человек – 2 балла . 2. Все ситуации приближены к реальной действительности, в центре внимания бытовая и частная жизнь человека или группы людей – 2 балла . 3. В основе обычно лежит социальный конфликт, на первый план выступает взаимодействие людей, их жизнь, поступки, диалоги – 2 балла .
Детектив	1. главный герой — сыщик; антагонист — преступник; остальные персонажи — подозреваемые, помощники сыщика, потерпевший, свидетель – 2 балла . 2. драматургия детективной истории обычно строится по схеме: преступление (экспозиция и завязка), подозрение невиновных, нахождение улик, сопоставление всех фактов (развитие), обнаружение и поимка истинного преступника (кульминация), раскрытие преступления (финал) – 2 балла ; 3. зритель должен получать всю информацию и улики вместе с сыщиком; к раскрытию преступления должны вести логические выводы, понятные зрителю; преступник должен оказаться из тех, кого зритель знает – 2 балла .
Триллер	1. жанр создает напряжение и постоянно держит в нем зрителя; напряжение по мере развития сюжета должно расти, как будто двигая все действие к предстоящей катастрофе; основа триллера — саспенс (создание гнетущего напряжения) – 2 балла . 2. запутанный сюжет и интригующий финал – 2 балла . 3. зритель может знать, кто злодей в триллере, и наблюдать за его злодеяниями, всегда находясь на шаг впереди главного героя – 2 балла .
Приключенческий фильм	1. Главное — конкретная цель, ради которой главный герой отправляется за тридевять земель и сражается со всеми и всем, что стоит у него на пути – 2 балла . 2. легкое, захватывающее, динамичное действие; в основе сюжета — путешествие главного героя по разным неизведанным и красочным локациям к четкой, определенной с самого начала цели (сокровище, тайна, человек); это путешествие создает композиционный стержень всей истории и толкает действие – 2 балла . 3. частая смена локаций; часто действие переносят в прошлое, в другую историческую эпоху – 2 балла ; 4. главный герой ловкий, хитрый, выносливый; обычно заканчиваются хеппи-эндом – 2 балла .
Боевик	1. большое количество динамичных сцен: драки, погони, перестрелки, хлесткие диалоги – 2 балла ; 2. боевик не обладает сложным сюжетом; техногенен: темпоритм очень быстрый – 2 балла ; 3. сюжет должен быть связан с людьми, которые могут достать оружие: гангстеры, военные, полицейские и т. д. – 2 балла ; 4. конфликт происходит между ними (гангстеры — полиция, бандиты — бандиты) – 2 балла , 5. главный герой в конце всех врагов побеждает – 2 балла .

Внимание! От участника требовалось назвать три особенности жанра, он может написать любые, своими словами близкими по смыслу. Жюри оценивает любые три особенности в каждом жанре. Одна особенность 2 балла; за каждый жанр – 6 баллов. В первой таблице участник может указать 3-5 жанров. Следовательно, максимальный балл за данный пункт 30 баллов.

Задание №6. (33 балла).

№	Суть вопроса	Ответ
1	Номер иллюстрации	Д (1 балл)
2	Имя архитектора Номер изображения	Огюст (1 балл) Монферран (1 балл) II (1 балл)
3	Номера изображений, название архитектурных сооружений, местонахождение	Б (1 балл), Исаакиевский собор (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл) Д (1 балл), Александровская колонна (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл)
4	Соотнесение деталей декора и сооружения	Б-3 (1 балл), Б-4 (1 балл) Д-2 (1 балл), Д-5 (1 балл)
5	Историческое событие	Победа в Отечественной войне 1812 года (1 балл)
6	Стиль, в котором работал архитектор. Краткая характеристика стиля	Стиль ампира (1 балл). <i>Принимается ответ – поздний классицизм.</i> 1. Родина стиля – Франция; 2. Основа стиля – римская архитектура периода империи; 3. Цель – прославление военных побед империи; 4. Тяжеловесность, масштабность проектов; 5. Военная символика в декоре (оружие, лавровые венки, орлы); 6. Четкость, симметрия в композиции; 7. Строительство нефункциональных сооружений (триумфальные арки и колонны); 8. Перегруженность фасада декором. Каждая правильно указанная черта оценивается в 1 балл. Максимально – 10 баллов.
7	Примеры стиля	Казанский собор (1 балл) в Санкт-Петербурге (1 балл), автор – Андрей Воронихин (1 балл); Большой театр (1 балл) в Москве (1 балл), автор – Осип Бове (1 балл)
8	Названия памятников	1. «Ты выше, чем колонна Рима» – Вандомская колонна в Париже (1 балл). Ответ колонна Траяна в Риме – не принимать ¹ . 2. «Двух древних сфинксов над Невой» – это египетские сфинксы на Университетской набережной, напротив Зимнего дворца (1 балл).

¹ Вандомская колонна в Париже (возведена в 1810 году) была построена по приказу Наполеона I в честь победы его Великой армии при Аустерлице. Она была отлита из бронзы трофейных австрийских и русских пушек. Таким образом, для современников было абсолютно очевидным и символичным, что русский памятник-победитель превосходит наполеоновский памятник и по высоте, и по величию. Вандомская колонна была сознательно смоделирована Наполеоном по образцу древнеримской колонны Траяна. Поэтому в поэтическом языке её было принято называть «колонной Рима», подчеркивая её имперский, классический стиль и происхождение.

Диктант**Ответы****11 класс**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Как называется система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя?	Перспектива – <i>1 балл</i>
2.	Как называются предметы, которые используются актерами по ходу спектакля?	Реквизит – <i>1 балл</i>
3.	Как называется декоративная обработка стенной поверхности, напоминающая кладку из крупных камней или имеющая вид горизонтальных полос равной высоты, рельефно выступающих над фоном?	Рустовка – <i>1 балл</i>
4.	Как называется творчество в процессе исполнения, без предварительной подготовки, по вдохновению; также характеристика определенного рода музыкальных произведений или их отдельных эпизодов, отличающихся прихотливой свободой изложения?	Импровизация – <i>1 балл</i>
5.	Назовите очень краткое изложение сюжета фильма, передающее суть его истории.	Логлайн – <i>1 балл</i>
6.	Кто из русских художников автор картин «Гадалка», триптиха «Суд Париса», портрета Саввы Мамонтова? Назовите имя и фамилию мастера.	Михаил – <i>1 балл</i> Врубель – <i>1 балл</i>
7.	Михаил Фёдорович Ларионов русский художник-авангардист, изобретатель собственного стиля. Назовите этот стиль.	Лучизм – <i>1 балл</i>
8.	Назовите монументальный конный памятник работы Фальконе, ставший символом Санкт-Петербурга. В каком стиле выполнен памятник?	Медный всадник – <i>1 балл</i> Классицизм – <i>1 балл</i>
9.	Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная, какой цикл телефильмов объединяет данных актеров?	«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» – <i>1 балл</i>
10.	Назовите имя и фамилию советского артиста эстрады, основателя Театра Сатирикон.	Аркадий – <i>1 балл</i> Райкин – <i>1 балл</i>
		Всего 13 баллов