

**Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных  
участниками муниципального этапа 11 класса**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставяемое за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

### **Общие подходы**

#### **1. Если допускается ошибка в написании**

- искусствоведческого термина
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- названия художественного произведения
- Если неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии, имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

- #### **2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений, варианты написания иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 30 баллов

| Произведение                         | Вид искусства                                                                                   | Страна           | Век и художественное направление                                                | Местонахождение                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| «Пан» – 1 балл.                      | Врубель Михаил Александрович – 3 балла;<br>Михаил Врубель – 2 балла;<br>Врубель – 1 балл.       | Россия – 1 балл. | 1899 г. – 2 балла; XIX в. – 1 балл.<br>Символизм – 1 балл.                      | Государственная Третьяковская галерея – 1 балл. |
| «Иван-царевич и Жар-птица» – 1 балл. | Иван Яковлевич Билибин - 3 балла; Иван Билибин – 2 балла;<br>Билибин – 1 балл.                  | Россия – 1 балл. | 1899 г. – 2 балла. XIX в. – 1 балл; модерн – 1 балл.                            | Государственный Русский музей – 1 балл.         |
| «Лестница» - 1 балл.                 | Родченко Александр Михайлович – 3 балла;<br>Александр Родченко – 2 балла;<br>Родченко – 1 балл. | Россия – 1 балл. | 1930 г. – 2 балла (вариант ответа: XX в. – 1 балл).<br>Конструктивизм – 1 балл. | ММAM – 1 балл.                                  |

## КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 39 баллов

| № фрагмента | № описания                           | Признаки выбора                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 3 – 1 балл<br>«Джюльетта-девушка» из | Быстрый темп – 1 балл. Мажорная тональность – 1 балл. Тембры струнно-смычковых, деревянно-духовых инструментов и челесты – 3 балла (за |

|                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | балета «Ромео и Джульетта»- 1 балл                                                       | каждую названную группу инструментов по баллу).<br><b>Всего: 7 баллов</b>                                                                                                                           |
| 2                              | 4 – 1 балл<br>Симфония №7 – 1 балл                                                       | Медленный темп – 1 балл. Минорная тональность – 1 балл. Симфонический оркестр – 1 балл. Напоминает былинку/неспешный рассказ – 1 балл.<br><b>Всего: 6 баллов</b>                                    |
| 3                              | 5 – 1 балл<br>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» - 1 балл                        | Умеренный темп – 1 балл. Мажорная тональность – 1 балл. Тембры духовых инструментов – 1 балл. Четкий четырехдольный метр – 1 балл.<br><b>Всего: 6 баллов</b>                                        |
| 4                              | 2 – 1 балл<br>Крестоносцы во Пскове из кантаты «Александр Невский» – 1 балл              | Медленный темп – 1 балл. Грозное звучание медной группы оркестра и ударных – 2 балла (за каждую группу по баллу). Тембр хора – 1 балл. Хорал на латинском языке – 1 балл.<br><b>Всего: 7 баллов</b> |
| 5                              | 1 – 1 балл<br>«Кошка» из сказки «Петя и волк» - 1 балл                                   | Умеренный темп – 1 балл. Мажорная тональность – 1 балл. Тембр кларнета – 1 балл. Движение по трезвучиям – 1 балл.<br><b>Всего: 6 баллов</b>                                                         |
| Культурно - историческая эпоха | XX век – 1 балл                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
| Имя композитора                | Сергей Сергеевич Прокофьев – 3 балла<br>Сергей Прокофьев – 2 балла<br>Прокофьев – 1 балл |                                                                                                                                                                                                     |

### Список музыкальных номеров

1. Прокофьев С.С. Номер «Джульетта-девочка» из 2 картины 1 действия балета «Ромео и Джульетта»
2. Прокофьев С.С. Первая часть Симфонии №7.
3. Прокофьев С.С. Марш из финала 2 и 3 действия оперы «Любовь к трем апельсинам».
4. Прокофьев С.С. Третий номер «Крестоносцы во Пскове» из Кантаты «Александр Невский»
5. Прокофьев С.С. Тема Кошки из симфонической сказки Петя и волк

### КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

**Всего за задание 17 баллов**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 определений:<br>Варяжские ладьи; декоративный цвет; мистическая атмосфера; народная живопись; славянские одежды; золотистый свет; величественные силуэты; символизм; далекие страны; величавый пейзаж; медитативное настроение; приемы модерна; энергетическая сила; далекое путешествие; монументальность<br>За каждый эпитет, близкий по смыслу к эпитетам, представленным в ключах – 1 балл.<br><b>Макс. 15 баллов</b> |
| Название: Заморские гости – 1 балл.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Пояснение: ладьи варягов плывут по озеру – 1 балл.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Задание направлено на выявление уровня эмоционально-оценочного суждения участника о произведении искусства. Участник демонстрирует навыки анализа произведения искусства на основе средств выразительности, свойственных конкретному виду искусства. В данном случае знание названия и автора произведения не является главным в ответе. Особое внимание уделяется уровню понимания художественного образа. Для выполнения задания необходимо знать выразительные средства и возможности разных видов искусства, их значение в создании художественного образа.

### КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

**Всего за задание 10 баллов**

Описание темы – 2 балла (учитывается полнота раскрытия предлагаемого образа), название – 1 балл (оригинальность выбранного названия, связь с другими видами искусства или собственными размышлениями) и жанр произведения – 1 балл (учитываются обоснование выбора жанра для представленного образа/образов), охарактеризовать его настроение – 2 балла (учитывается драматургическая составляющая сочинения), дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла – 4 балла (учитывается мелодия, метро-ритм, гармония и фактура).

### КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

**Всего за задание 12 баллов**

|                                                                                                                        |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Автор и название живописного произведения:                                                                             |                     |
| Иванов Александр Андреевич – 3 балла (Александр Иванов – 2 балла, Иванов – 1 балл)<br>«Явление Христа народу» – 1 балл |                     |
| Средства живописи                                                                                                      | Средства литературы |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Психологическая глубина, эмоциональность героев – 1 балл;<br>Пейзажные элементы усиливают достоверность художественного образа описываемого события – 1 балл;<br>Группа людей на переднем плане создает эффект присутствия зрителя, а в центре, в отдалении выделяется образ Иисуса Христа – 1 балл. | Противопоставление («Его обступает толпа нагих и раздевающихся, одевающихся и одетых, выходящих из вод и готовых погрузиться в воды.»), «на одних — уже полная вера; на других — еще сомненье») – 1 балл;<br>Олицетворение («Всё, отправляя свои различные телесные движения, устремляется внутренним ухом к речам пророка») – 1 балл;<br>Метафора («настоящая минута картины») – 1 балл. |
| <b>Эмоциональные доминанты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>живописной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>литературного произведения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Приход Мессии и начало нравственного совершенствования человечества. – 1 балл.                                                                                                                                                                                                                       | Приход Мессии, во имя которого совершилось крещение – 1 балл.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

### Всего за задание 25 баллов

1. Сидящий демон – 1 балл.
2. «Демон сидящий» – 1 балл. Михаил Александрович Врубель – 3 балла (Михаил Врубель – 2 балла, Врубель – 1 балл)

### Макс. 4 балла

3. Фрагмент занимает центральную нижнюю часть композиции всей картины – 1 балл;

### Макс. 1 балл

4. Демон сидит, трагически сцепив руки, с печальными глазами, в окружении невиданных цветов. Фоном картины является горная местность в алом закате – 1 балл

### Макс. 1 балл.

5. Картина Михаила Врубеля «Демон сидящий» передает настроение глубокой грусти, задумчивости и внутренней борьбы персонажа – напряженное – 1 балл

### Макс. 1 балл.

6. Картина написана в 1890 году – 1 балл. В эти годы в искусстве России развивался стиль модерн, в рамках которого происходит обращение к русским традициям и фольклору – 1 балл.

**Макс. 2 балл.**

7. Вокруг героя невиданные цветы, добавляющие декоративность – 1 балл.

Слева на заднем плане изображен закат, которые олицетворяет настроение героя – 1 балл.

Демон находится в синих одеждах, что подчеркивает былую связь демона с небом – 1 балл.

За значимую деталь по 1 баллу, но не более 3 баллов

**Макс. 3 балла**

8. «Царевна-лебедь», «Пан», «Демон поверженный»

За каждое название картины по 1 баллу, но не более 4 баллов.

**Макс. 4 балла.**

9. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему – 1 балл, название – 1 балл, жанр – 1 балл, ведущее настроение – 1 балл и средства его передачи – 5 баллов.

**Макс. 9 баллов**

## **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7**

**Всего за задание 10 баллов**

| NN                                                                                                                        | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|
| Буквы                                                                                                                     | А–2  | Б–1  | В–7  | Г–6  | Д–5  | Е–3  | Ж–4  | З–8  | И–9  |    |
|                                                                                                                           | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |    |
|                                                                                                                           | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл | балл |    |
| Определение: Кремль – укрепленный район исторического русского города, центральная и наиболее древняя его часть. (1 балл) |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |

## **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8**

**Всего за задание 15 баллов**

1. 3 фильма (**3 балла** за правильный ответ)
2. «Идиот», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Война и мир» (по **2 балла** за название)
3. Ф. Достоевский, Н. Гоголь, Л. Толстой (по **1 баллу** за правильно указанного автора)
4. Санкт-Петербург (**3 балла**)