

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 11 классов

**Ключи
Задание 1**

1.

1)	Андреа Верроккио (допустим вариант написания «Верроккьо»)	2 балла
2)	Этьен Фальконе	2 балла
4)	Донателло	1 балл
5)	Паоло (Павел) Трубецкой	2 балла
6)	Петр Клодт	2 балла

Максимальное количество баллов за пункт - **9 баллов**

2. Конная статуя Марка Аврелия - **1 балл**

3. Рим - **1 балл**

4. Итальянское Возрождение - **1 балл**. В качестве верного может быть засчитано: Возрождение, Ренессанс, Итальянский Ренессанс

5. Мраморный дворец - **1 балл**.

6. Антонио Ринальди - **2 балла**

7. За каждый верно приведенный памятник - 2 балла. В качестве верного может быть указано: Китайский дворец в Ораниенбауме, павильон Катальная горка, Базилика Святой Екатерины Александрийской, Гатчинский дворец. Максимальное количество баллов за пункт - **4 балла**.

8. Огюст Монферран - **2 балл**

9. Исаакиевский собор - **1 балл**

Максимальное количество баллов за задание: **22 балла**

Задание 2

1) Иван Алексеевич Бунин

Полное ФИО - **3 балла**, Имя и фамилия - 2 балла, только фамилия - 1 балл

2) Нобелевская премия - **2 балла**

3)

Номер изображения	Название памятника
1	Архангельский собор/Собор Святого Архистратига Михаила в Московском Кремле
2	Храм Василия Блаженного/Собор Покрова на Рву/Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву

3	Покровский собор Марфо-Мариинской обители/ Марфо-Мариинская обитель
4	Кремль/Московский Кремль
5	Храм Христа Спасителя/Храм Рождества Христова

За каждый ответ по 1 баллу

МАХ - 5 баллов.

4) Шлемовидный, луковичный, шатровый

За каждый ответ по 1 баллу

МАХ - 3 балла.

Максимальный балл за задание – **13 баллов**

Задание 3

3.1. Василий Кандинский – 2 балла

3.2.

Название	№ иллюстрации
«Гном»	5
«Великие ворота Киева»	1
«Лимож. Рынок»	6
«Катакомбы. Римская гробница»	3
«Быдло»	2
«Избушка на курьих ножках»	4

По 1 баллу за правильное соотнесение, мах. 6 баллов

3.3. «Картинки с выставки» - 1 балл

3.4. Модест Петрович Мусоргский – 3 балла

3.5. 1-Б, 2-А, 3-В – 3 балла

Максимум за задание – **15 баллов**

Задание 4

1. Алжирские женщины – **2 балла**

Макс. балл за п1 – 2 балла

2. Эжен – **1 балл** Делакруа – **1 балл**

Макс. балл за п2 – 2 балла

3. Пабло – **1 балл** Пикассо – **1 балл**

Макс. балл за п3 – 2 балла

4. Участник упоминает о том, что: работа А создана в XIX веке, отражает романтический интерес ко всему экзотическому, имеет ориенталистскую окраску – **1 балл**; работа Б создана в XX веке, когда художники обращались к африканским мотивам в поисках в первую очередь нового художественного языка – **1 балл**; полотно А фигуративно, пространство замкнуто – **1 балл**; полотно Б абстрактно, пространство отсутствует – **1 балл**; в работе А уделено внимание к деталям костюмов и украшений у каждой из женщин – **1 балл**; в работе Б фигуры женщин трактованы как геометрические фигуры, отсутствуют детали костюмов – **1 балл**.

Могут быть представлены иные рассуждения с опорой на описываемые работы.
 На основе своих рассуждений участник формирует вывод – **2 балла**.
 Макс. балл за п4 – 10 баллов

Итого за задание: 16 баллов

Задание 5

- 5.1. Александр Зацепин – **2 балла**
 5.2. Леонид Гайдай – **2 балла**
 5.3. Италия и Финляндия – **2 балла**
 5.4. Михаил Булгаков, **1 балл**; Илья Ильф и Евгений Петров, **2 балла** (за «Ильф и Петров» – 1 балл)
 5.5. XVI век, **1 балл**; Илья Ефимович Репин, 3 балла; Виктор Михайлович Васнецов, 3 балла. 3 балла ставятся за полное ФИО, если отсутствует отчество – 2 балла, если отсутствует имя – 1 балл)
 5.6. Евгений Леонов – **2 балла**
 5.7. Георгий Данелия – **2 балла**
 Максимум за задание – **20 баллов**

Задание 6

6.1.

1. Балет «Ромео и Джульетта»
2. Опера «Пиковая дама»
3. Балет «Золушка»
4. Опера «Снегурочка»
5. Опера «Борис Годунов»
6. Опера «Евгений Онегин»
7. Балет «Лебединое озеро»
8. Балет «Петрушка»
9. Опера «Сказка о царе Салтане»

По 0, 5 балла за каждое верное название и за каждое верное указание жанра. Мах. За пункт 9 баллов.

6.2.

ФИО композитора	Произведение
2.1 Петр Ильич Чайковский	2, 6, 7
2.2 Николай Андреевич Римский-Корсаков	4, 9
2.3 Игорь Федорович Стравинский	8
2.4 Модест Петрович Мусоргский	5
2.5 Сергей Сергеевич Прокофьев	1, 3

По 2 балла за верное ФИО композитора, (по 1 за фамилию, по 0,5 за имя и отчество) и по 1 баллу за каждую верную комбинацию произведений (если в комбинации есть ошибки (лишние номера или нужный номер не указан) – балл не начисляется). Мах. за пункт 15 баллов.

- 6.3.1. Федор Иванович Шаляпин – 2 балла (1 балл за фамилию, по 0, 5 за имя и отчество)
 6.3.2. Майя Михайловна Плисецкая – 2 балл (1 балл за фамилию, по 0, 5 за имя и отчество)
 Максимально за задание – **28 баллов**

Задание 7

- 7.1. «Мир искусства» - 1 балл;
 Лев/Леон Бакст ИЛИ Бакст – 1 балл;
 XIX – 1 балл;
 Архипа Куинджи ИЛИ Куинджи – 1 балл;
 Константин Сомов ИЛИ Сомов – 1 балл;
 Исаак Левитан ИЛИ Левитан – 1 балл;
 «Осенний день. Сокольники» - 1 балл;
 Исаака Бродского ИЛИ Бродского – 1 балл;
 революционной – 1 балл;
 Михаил Ларионов ИЛИ Ларионов – 1 балл;
 Василий Поленов ИЛИ Поленов – 1 балл;
 Савву Мамонтова ИЛИ Мамонтова – 1 балл.
 Максимум за пункт – **12 баллов**.

- 7.2. Могут быть указаны следующие особенности:
 - антропоморфность вазы, «размывание» границ жанра, изображение вазы напоминает натюрморт;
 - ваза выступает композиционным элементом, выведенным на передний план, а также разделяющим пространство картины (а также героев) на правую и левую части;
 - разделение героев подчеркивается контрастным цветом их одежд (темным у мужчины и нежно-розовым – у женщины), а также линиями дорог, которые сходятся только за изображением вазы;
 - линия горизонта находится очень высоко, мы смотрим на композицию сверху вниз.
 Могут быть названы другие особенности.
 Максимум за пункт – **3 балла**.
 Максимум за задание – **15 баллов**.

Задание 8

1.

Группа №1	Группа №2
1, 4, 5	2, 3, 6
3 балла	3 балла

Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов**

2. Русское узорочье - **1 балл**. В качестве верного может быть указано: древнерусская архитектура
 3. Неорусский стиль - **1 балл**. В качестве верного может быть указано: модерн
 4. За каждую верно указанную характеристику - 1 балл. В качестве верного может быть указано: 1) обилие декора резные наличники, изразцовые панно и лепнина); 2) сложность и праздничность: Композиции отличаются пышностью и яркостью, часто используются сложные формы; 3) Яркая цветовая гамма: 4) использование ярусных шатров и "луковки",

килевидные закомары, ярусы кокошников, резные порталы, многогранные главы и лепные карнизы. Максимальное количество баллов за пункт - **3 балла**.

5. За каждую верно указанную характеристику - 1 балл. В качестве верного может быть указано: 1) в основе стиля лежат традиции домонгольского и Московского государства (ориентации на памятники домонгольской Руси); 2) попытка соединить функциональность зданий с национальной самобытностью и духовным наследием; 3) использование достижений эпохи модерна (например, новых материалов); 4) ясность конструкции и более сдержанный декор, проистекающий из логики конструкции. Максимальное количество баллов за пункт - **3 балла**.

6. Шусев Алексей Викторович - **3 балла**

7. Марфо-Мариинская обитель - **1 балл**; Храм Сергия Радонежского на Куликовом поле - **1 балл**.

8. За каждый верно указанный пример – 1 балл. В качестве верного может быть указано: Казанский вокзал, Здание Наркомзема, Гостиница “Москва”, мавзолей В.И.Ленина. Максимальное количество баллов за пункт - **2 балла**.

Максимальное количество баллов за задание - **21 балл**.