

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

1 задание

1. Виктор Иванович Иванов – 3 балла. Виктор Иванов – 2 балла. Иванов – 1 балл.
Максимум – 3 балла.
2. «Суровый стиль» – 1 балл. Черты стиля: монументальность образов – 1 балл; обобщенность форм – 1 балл; драматизм происходящих событий – 1 балл; преобладание земляных, охристых и т.п. тонов – 1 балл. Советская эпоха – 1 балл.
Максимум – 6 баллов.
3. Крестьянский быт – 1 балл, послевоенная деревня – 1 балл, традиционная семья – 1 балл, русские крестьяне – 1 балл. **Максимум – 4 балла.**
4. Государственная Третьяковская галерея / ГТГ – 1 балл, Государственный Русский музей / Русский музей – 1 балл. **Максимум – 2 балла.**

Максимальный балл – 15

2 задание

1.	Илл.5 - Успенский собор Рязанского Кремля Илл.6 - Церковь Покрова в Филях Илл.7 - Церковь Спаса Нерукотворного Образа в селе Уборы Одинцовского городского округа Московской области Илл.8 - Смольный институт архитектор Франческо Бартоломео Растрелли елизаветинское барокко Илл.9 - Солотчинский Рождества Богородицы монастырь. Церковь Святого Духа / Духовная церковь пос. Солотча
2.	Лишняя Илл.8 - Смольный институт архитектор Франческо Бартоломео, архитектор – Растрелли. Елизаветинское барокко. Все остальные вышеперечисленные церкви строил Яков Григорьевич Бухвостов. Это нарышкинское барокко
3.	Особенности стиля включают смешение традиций русского деревянного зодчества и древнерусской каменной архитектуры с элементами западноевропейского барокко Вертикальная композиция. Устремленность вверх Двухцветность фасадов. Сочетание красного кирпича и белого камня Декоративность использование: полихромных изразцов, позолоченной деревянной резьбы, «травяного орнамента», элементов русского узорочья Эклектичность стиля. В архитектуре сочетаются: элементы европейского барокко, черты маньеризма, отголоски готики, мотивы ренессанса, традиции русского деревянного зодчества Архитектурные особенности Композиционные решения: преобладание центрических ярусных конструкций сочетание четвериков и восьмериков многоярусность

	наличие галерей и балконов Конструктивные элементы: активное использование ордерных форм декоративные парапеты нарядные наличники белокаменная резьба
--	---

- верно даны названия представленным архитектурным памятникам – по 2 балла.

Максимум – 10 баллов

- правильно исключили лишнее – 1 балл; пояснение выбора – до 5 баллов.

Максимум – 6 баллов.

- названы основные черты стиля **Максимум 15 баллов.**

Максимальный балл – 31

3 задание

1. Мурал – 1 балл; Рязань – 1 балл. **Максимум – 2 балла.**

2. Сергей Александрович Есенин – **1 балл.**

3. 03.10.1895 – 28.12.1925 – 2 балла; 1895 – 1925 – 1 балл. **Максимум – 2 балла.**

4. «Письмо к женщине» – **1 балл.**

5. Портрет – **1 балл**

6. Образ на *илл. 10*: взгляд с вызовом – 1 балл; внутреннее упорство – 1 балл; тонкая лиричность – 1 балл; снисходительный – 1 балл; важный – 1 балл.

Образ на *илл. 11*: рассеянный – 1 балл; задумчивый – 1 балл; погружен в себя – 1 балл; понурый взгляд – 1 балл; поникшая голова – 1 балл.

Максимум – 10 баллов.

7. Граффити и мурал — это два вида уличного искусства, которые имеют свои особенности. – **1 балл**

Граффити – это спонтанное искусство, которое рисуют без разрешения, нередко ночью. Это может быть как тег, так и целая композиция. Граффити больше про самовыражение и сообщение, а не про украшение города. - **2 балла**

Мурал – это большое настенное полотно, которое рисуют по заказу или с разрешения властей. Обычно муралы делают профессиональные художники, и картины могут быть детализированными и сложными. Муралы обычно украшают город и создают определённую атмосферу. – **2 балла**

Примечание: если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.

Максимальный балл – 22

4 задание

1. «Пугачев» – 1 балл.
2. Сергей Александрович Есенин – 1-3 балла. **Максимум – 3 балла.**
3. Использование реквизита и костюмов – 1 балл; стилизованные под 18 век костюмы дворян – 1 балл; залатанная крестьянская одежда – 1 балл; работа с цветом и светом – 1 балл. **Максимум – 4 балла.**
4. Тема деревни, народа – 1 балл; темы Родина – 1 балл; тема революции – 1 балл; тема былой любви – 1 балл. **Максимум – 4 баллов.**

Примечание: если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.

Максимальный балл – 12

5 задание

Илл.15.		<i>«Бугор живописи развит чрезвычайно». Какая непомерная ширина лба»</i>	В
Илл.16		<i>«Звезда возвещает рождение гения!»</i>	Ж
Илл.17		<i>«Ах, я несчастная. Они старые товарищи - они знакомы». А я им обоим дала слово! Обоим – по портрету, ах я, несчастная»</i>	Б

Илл.18		«Скажи на милость, что это – пропал? - Болен бал Ей Богу в постели лежал»	Е
Илл.19		«Этокою ты меня сделал жирною! =Э то еще подмалевок – посмотрели бы как Брюллов жиро подмалевывает».	А
Илл.20		«Теперь невест сюда»	Г
Илл.21		«Ах, папочка, как тебе идет этот чепчик» Правду мамочка говорит, что ты ужасная баба».	З
Илл.22		«А, что, Машенька, ведь Вася – то у нас будет славный малый? - Да! Весь в тебя!»	И

<i>Илл.23</i>		«Все это очень хорошо. А сколько у Вас душ крестьян»	Д
---------------	---	--	----------

- по 1 баллу за правильный подбор реплик к иллюстрации.

Максимальный балл – 9

6 задание

№ картины		№ фото
Илл.24	Василий Дмитриевич Поленов «Московский дворик»	Илл.35
Илл.25	Владимир Егорович Маковский «На бульваре»	Илл.30
Илл.26	Иван Николаевич Крамской «Неизвестная»	Илл.32
Илл.27	Василий Григорьевич Перов «Тройка»	Илл.31
Илл.28	Виктор Михайлович Васнецов «С квартиры на квартиру»	Илл.33
Илл.29	Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»	Илл.34

- верно даны авторы картин. Фамилия Имя Отчество – 3 балла, Фамилия Имя – 2 балла, Фамилия – 1 балл. **Максимум – 18 баллов.**

- верно названы картины – по 2 балла. **Максимум – 12 баллов**

- верно определены фотографии к картинам – по 1 баллу. **Максимум – 6 баллов.**

Максимальный балл – 36

7 задание

1. Андрей Арсеньевич Тарковский – 3 балла. Андрей Тарковский – 2 балла.
Тарковский – 1 балл.

Номер иллюстрации – 18 (1 балл). **Максимум – 4 балла.**

2. Иоганн Себастьян Бах – 3 балла, Бах – 1 балл.

Эдуард Николаевич Артемьев – 3 балла; Эдуард Артемьев – 2 балла; Артемьев – 1 балл.

Номер иллюстрации, на которой запечатлен Бах, – 16 (1 балл); номер иллюстрации, на которой запечатлен Артемьев, – 17 (1 балл). **Максимум – 8 баллов.**

3. «Солярис» – 1 балл.

4. Станислав Лем – 2 балла, Лем – 1 балл.

«Солярис» – 1 балл. **Максимум – 3 балла.**

5. Художественное кино / игровое кино – 1 балл.

6. Научное-фантастическое кино – 1 балл.

7. Тема науки – 1 балл; тема религии – 1 балл; тема идентичности – 1 балл.

Максимум – 3 балла.

Максимальный балл – 21

8 задание

1. Илл 43: Михаил Александрович Врубель – 3 балла, Михаил Врубель – 2 балла; Врубель – 1 балл.

Илл 44: Абрам Ефимович Архипов – 3 балла; Абрам Архипов – 2 балла; Архипов – 1 балл.

Максимум – 6 балла.

2. Илл. 43 «Снегурочка» – 1 балл.

Илл 44 «Рязанская пригородная девица» – 1 балл.

Максимум – 2 балл.

3. На илл. 41: лишняя сирень – 1 балл; можно добавить стилизованную под верхнюю одежду обувь – 1 балл.

На илл. 42: лишние бусы – 1 балл; можно изменить цветовую гамму верхней одежды – 1 балл.

Максимум – 4 балла.

4. Илл. 41 и 43: загадочной – 1 балл, окруженной тайной девушки – 1 балл. Взгляд полон меланхолии – 1 балл.

Илл. 42 и 44: образ яркой – 1 балл, в пестром сарафане девушки – 1 балл. Взгляд полон жизни – 1 балл.

Максимум – 6 баллов.

Максимальный балл – 18

9 задание

Ренессанс (Возрождение)	2 балла
тамбурин; ребек (также упоминается как кифара); лира да браччо; лютня; барабан; треугольник виола	По 1 баллу Максимум 7 баллов
Объяснение в 6-8 предложениях Текст имеет смысловую цельность (речевую связность и последовательность изложения), Высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли.	Максимум 27 балла

Максимальный балл – 36