

11 КЛАСС

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *5 академических часов*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **200 баллов**.

Задание № 1 (18 баллов)

1. Сопоставьте определения предоставленным понятиям.

Ответ:

Понятия	Определение	Балла
1. Аллегория	<i>Два варианта ответа</i> Д. Образ, выражающий идею или абстрактное понятие или Е Изображение отвлеченных понятий через конкретные образы.	2 балла
2. Сонет	З. Лирический жанр поэзии, состоящий из четырнадцати строк, организованных особым образом	2 балла
3. Гипербола	В. Преувеличение свойств предметов или явлений.	2 балла
4. Ирония	К. Скрытая насмешка над предметом речи путем контраста смысла сказанного и истинного значения	2 балла
5. Повесть	Б. Малое повествовательное произведение, промежуточное между романом и рассказом, отличающееся сжатостью сюжета и небольшим количеством действующих лиц	2 балла
6. Символ	<i>Два варианта ответа</i> Е. Изображение отвлеченных понятий через конкретные образы. или Д. Образ, выражающий идею или абстрактное понятие	2 балла
7. Архетипический герой	Ж. Универсальная фигура, воплощающая коллективные представления человечества	2 балла

8. Риторический вопрос	А. Утверждение в форме вопроса, не требующее ответа	2 балла
9. Индивидуализированный герой	Г. Персонализированный образ, имеющий уникальные психологические характеристики	2 балла
Максимально за ответ – 18 баллов.		

Задание № 2 (30 баллов)

Даны изображения трех произведений искусства.



1. Назовите что изображено на каждом из представленных фото?
2. Кто авторы?
3. К какому виду искусства относятся данные произведения?
4. Время их создания?
5. Местонахождение в данное время?

Название	Автор	Вид искусства	Время создания	Местонахождение
«Оборона Севастополя»	Александр Дейнека	Живопись	1942 г.	Русский музей в Санкт-Петербурге.
«Воин-освободитель»	Евгений Вучетич	Скульптура	1949 г.	Берлин, Трептов-парк
«Здание Центрсоюза»	Ле Корбюзье	Архитектура	1928 — 1936 гг.	Москва, улица Мясницкая и проспект Академика Сахарова

Анализ предложенного варианта ответа.

Оценка:

Учитывается каждое верное соответствие с предполагаемым вариантом ответа.

1. Дано название произведения – **2 балла** за каждое верное, **максимально 6 баллов**.

2. Указан автор – по **2 балла**, за каждое верное **максимально 6 баллов**.

3. Правильно назван вид искусства – по **2 балла** за корректное название, всего **6 баллов**.

4. Дата создания соответствует периоду или году - по **2 балла** за корректное название, всего **6 баллов**.

5. Названо месторасположение - по **2 балла**, за каждое верное **максимально 6 баллов**.

Максимальный балл за ответ – 30 баллов.

Задание № 3 (30 баллов)

Дано изображение работы живописца Архипа Куинджи, расположенной в Государственной Третьяковской галерее, в Москве.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Какое состояние передает автор?
3. Дайте не более пяти предложений с анализом произведения.



Предполагаемый вариант ответа:

15 определений	Маслянная живопись, мягкая, ночная прохлада, ясная, свежая, спокойная, теплая, воздушная, лунная, печальная, приглушенная, лаконичная, холодная, обобщенная, превосходная и др.	1 балл за каждое определение, всего 15 баллов
Название	«Лунная ночь на Днепре»	5 баллов
Анализ	Ясная Луна освещает часть могучей реки. Облака в освещении Луны, кажутся островами. Холодный блеск ночного светила отражается в воде, подчеркивая форму русла. Необычный цвет Луны создает ощущение сказочного пейзажа. Художник, передал мощь и покой природы.	10 баллов
Максимальный балл за ответ – 30 баллов.		

Задание № 4 (30 баллов)

Дано изображение работы скульптора Сергея Михайловича Орлова, расположенной в городе Москве.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, ключевые особенности.
2. Чей главный образ заложен в монументе.
3. Дайте не более пяти предложений с пояснением выбора образа.

Предполагаемый вариант ответа:

15 определений	Парадный, бронзовый, высокий, уникальный, ярусный, аллегорический, исторический, детализированный, ключевой, олицетворяющий, позолоченный, мраморный, общественный, сложный, тяжелый и др.	1 балл за каждое определение, всего 15 баллов
Главный образ	Юрий Долгорукий	5 баллов
Пояснение	Авторы скульптуры создали собирательный образ русского богатыря на боевом коне, облачённого в ратные доспехи. Всадник, остановив коня и привстав в стременах, властным жестом как бы указывает на место для новой крепости. Подробно исполнены все элементы боевого облачения: шишака с бармицей на голове, байданы на торсе. Так же тщательно прорисованы элементы конской сбруи. Круглый щит, закреплённый на левой руке князя, украшен древним геральдическим знаком Москвы — Георгием	10 баллов

	Победоносцем. Постамент памятника украшен поверху орнаментальной резьбой на мотивы рельефов знаменитого памятника древнерусского зодчества — Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. Использованы изображения кентавра, птицы Сирин, василиска, птицы Феникс, грифонов, стилизованные изображения льва и оленя. Обращает на себя внимание то, что наряду с фольклорными образами славянской мифологии в рельефе широко использованы античные мотивы, воспринятые древнерусскими мастерами через византийское искусство. Тем самым авторы памятника иллюстрировали, на какой богатой почве расцвела культура колыбели Москвы — Владимиро-Суздальской Руси	
Максимальный балл за ответ – 30 баллов.		

Задание № 5 (30 баллов)

Вы куратор проекта выставки, живописцев.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства.
2. Распределите изображения на группы. Обоснуйте ответ.





3



4



5



6



7



8



9



10

1. _____

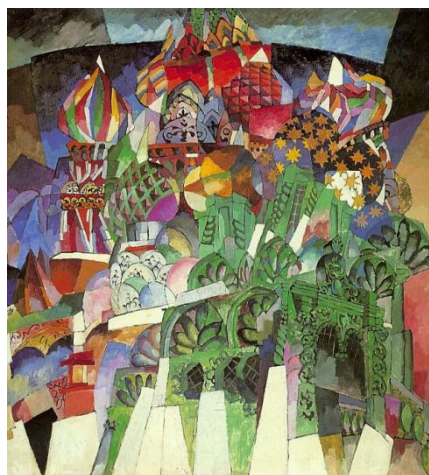
2.

Авторы	Группы экспонатов
Василий Иванович Суриков – 5 баллов	1 - «Переход Суворова через Альпы в 1799 г», 3 – «Боярыня Морозова», 5 – «Меньшиков в Березове», 7 – «Утро стрелецкой казни», 10 – «Покорение сибери Ермаком», каждый верный ответ - 2 балла, всего 10 баллов
Алексей Кондратьевич Саврасов - 5 баллов	2 – «Рожь», 4 – «Зима.1873», 6 – «Озеро в горах Швейцарии», 8 – «Грачи прилетели», 9 – «Зимний пейзаж. 1871», каждый верный ответ - 2 балла, всего 10 баллов
Максимальная оценка – 30 баллов.	

Задание № 6 (22 балла)

1. Рассмотрите представленные произведения. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?

2. Какие доминанты, по Вашему мнению, существуют в каждом произведении?



А.В. Лентулов. «Собор Василия Блаженного»

В.Д. Поленов. «Московский дворик»

Оценка:

1.

Общее	Отличия
Вид искусства, жанр, материал, основа и др.	Стиль, цветовая палитра, композиция, освещение, сюжет и др.
каждый верный ответ - 2 балла,	каждый верный ответ - 2 балла, всего 6

всего 6 баллов	баллов
Максимальная оценка – 12 баллов.	

Предполагаемый вариант ответа на 2 вопрос:

2. Работа А.В. Лентулова отличается повышенной активностью цвета, и отражение эмоции художника, необычность создания образа пейзажа.

Все детали полотна В.Д. Поленова «Московский дворик» тщательно прорисованы и очень реалистичны.

Участник находит интересные, редкие аргументы и факты по каждому произведению – **5 баллов за одно произведение, всего 10 баллов.**

Максимальный балл за ответ – 22 балла.

Задание № 7 (20 баллов)

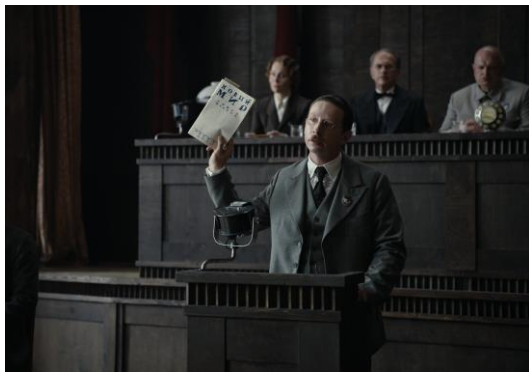
Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.



3



4



5



6



7



8



9



10



Анализ предложенного варианта ответа.

Оценка:

Учитывается каждое верное соответствие с предполагаемым вариантом ответа.

1. В распоряжении 2 фильма – 5 баллов.

2. «Евгений Онегин», «Мастер и Маргарита» – по **5 баллов**, за каждое верное **максимально 10 баллов**.

3. Александр Сергеевич Пушкин – **5 баллов**.

4. Михаил Афанасьевич Булгаков – **5 баллов**

Максимальный балл за ответ – 20 баллов.

Задание № 8 (20 баллов)

Оценка выполненного творческого задания

Критерии	Баллы
Экслибрис читабелен, композиционно грамотно закомпонован в квадрате 10х10 см. (есть композиционный центр, объекты полностью попадают в границы композиции)	От 0 до 10 баллов
Продemonстрировано владение материалом, аккуратность выполнения, применены разнообразные средства графики (пятно, линия, точка).	От 0 до 10 баллов
Общее количество баллов - 20	

Примечание: все объекты экслибриса должны быть вписаны в квадрат 10х10 см и не выходить за его пределы, в работе должен присутствовать музыкальный инструмент или ярко выраженные его элементы. Объекты должны быть упорядочены, а не разбросаны в хаотичном порядке. Работа выполняется аккуратно, с использованием чётких линий.

Максимальное количество за выполненные задания – 200 баллов.