

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Максимальный балл – 209 баллов**

Задание № 1 (22 балла).

Слово или словосочетание	Значение
Благовещенский собор	Один из главных храмов Московского Кремля, входит в композицию Соборной площади. Был построен в XV веке псковскими зодчими. Считается домовою церковью московских князей
Аристотель Фиораванти	Итальянский архитектор, работавший в России в XV веке. Был приглашен Иваном III Великим, автор Успенского собора Московского Кремля.
Шатер	это архитектурный элемент, высокое многогранное, пирамидальное завершение башен, храмов и колоколен, широко распространившееся в русском каменном зодчестве, прежде всего в XVI веке.
Царь-пушка	это выдающийся памятник русского литейного искусства и артиллерии XVI века, находящийся на Ивановской площади Московского Кремля. Это одна из самых известных достопримечательностей Кремля, автором которой является Андрей Чохов.
Феофан Грек	Это выдающийся художник XIV-XV вв., приехавший в Россию из Византии, автор иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля
Название культурно-исторической эпохи.	Словосочетания связаны с ансамблем Московского Кремля. Культурно-историческая эпоха – культура Московской Руси (XIV-XVI вв.).
Характеристика культурно-исторической эпохи	Черты: 1. Подъем русской культуры; 2. Москва – новый духовный (политический) центр; 3. Складывание национальной художественной школы; Взаимодействие с художниками Западной Европы (итальянские архитекторы).
Свой пример	Колокольня Ивана Великого, авторы Бон Фрязин, Петрок Малый, 1-я пол.XVI в. (любой пример из ансамбля Московского Кремля XIV-XVI вв.)

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 15 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл.** **Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл**, автор произведения (если есть) / Место нахождения архитектурного памятника / время создания – **1 балл.** Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл.**

Максимальный балл - 22 балла.

Задание №2. (44 балла).

№	Вопрос	Ответ
1	К какому жанру принадлежат изображения, представленных произведений?	Портрет – 1 балл
2	В представленных изображениях есть лишние (которые не относятся к жанру вопроса №1)?	Нет – 1 балл , все изображения являются различными видами портрета
3	Какие произведения принадлежат кисти русских художников? Выпишите номера изображений.	№№1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 16 – за каждый правильный ответ 1 балл , всего 8 баллов
4	На каких работах представлены царские особы?	№№2, 3, 7, 11, 17 - за каждый правильный ответ 1 балл , всего 5 баллов
5	На каких работах представлены портреты русских писателей?	№№1, 13 - за каждый правильный ответ 1 балл , всего 2 балла
6	На каких изображениях мы видим автопортреты художников?	№№2, 5, 8, 10, 12, 15, 16, 17, 18 - за каждый правильный ответ 1 балл , всего 9 баллов
7	Какие изображения являются портретами музыкантов (композиторов, исполнителей)? Напишите их имена, подпишите авторов.	№4 – Портрет Шаляпина – 1 балл кисти Б.Кустодиева – 1 балл №9 - Портрет композитора М.П. Мусоргского – 1 балл , И. Репин – 1 балл
8	Какой портрет/ы является парадным?	№№3, 11, 17 за каждый правильный ответ 1 балл , всего 3 баллов
9	Автор одной из картин в последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Однако, именно в этот тяжёлый период жизни появляются его наиболее яркие, темпераментные, жизнерадостные произведения. Напишите фамилию и имя автора, номер его работы.	Борис - 1 балл Кустодиев - 1 балл , №4 - 1 балл
10	Напишите названия любых трех произведений вышеназванного автора (вопрос 9).	Масленица – 1 балл Купчиха за чаем – 1 балл Ярмарка – 1 балл Могут быть названы другие произведения Кустодиева
11	О героине какого портрета поэтические строки? Напишите номер изображения, героиню, автора. Она давно прошла, и нет уже тех глаз, И той улыбки нет, что молча выражали Страданье — тень любви, и мысли — тень печали. Но красоту её спас. Так часть души её от нас не улетела, И будет этот взгляд и эта прелесть тела К ней равнодушное потомство привлекать, Уча его любить, страдать, прощать, молчать.	№6 – 1 балл , портрет Марии Лопухиной – 1 балл кисти В.Боровиковского – 1 балл
12	На одном из изображений представлен изобретатель, музыкант, естествоиспытатель, художник, анатом, писатель, скульптор, архитектор в одном лице. Напишите №изображения и имя описанной личности.	№10 – 1 балл , Да Винчи – 1 балл
		44 балла

Задание № 3 (24 балла).

	Изображение 1	Изображение 2
		
Автор	Виктор 1 балл Михайлович 1 балл Васнецов 1 балл	
Название картин	«Царь Иван Васильевич Грозный» 1 балл	«Богатыри» 1 балл
Жанр	Исторический жанр 1 балл	
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	Фигура Ивана Грозного изображена <u>монументально</u> и одновременно <u>напряженно</u> - 1 балл. Он стоит, <u>опираясь на посох</u>, что создает ощущение <u>внутренней собранности</u>, <u>готовности к действию</u> - 1 балл. Его поза <u>прямая</u>, лицо <u>болезненно белое</u> с <u>темными кругами</u> под глазами, взгляд <u>подозрительный</u> - 1 балл. Он кажется <u>одновременно</u> <u>могущественным</u> и <u>физически немощным</u> - 1 балл. Пространство картины <u>тесное</u> и <u>давящее</u> - 1 балл. <u>Низкий арочный проход</u> и <u>темный потолок</u>, <u>узкий коридор</u> сжимают фигуру царя, запертого в <u>замкнутом пространстве</u> - 1 балл. Царь, обладающий безграничной властью, оказывается заперт в темнице собственного дворца и собственного сознания. Это усиливает мотив <u>одинокости</u> и <u>обреченности</u> - 1 балл. Максимально – 7 баллов	Изображен <u>переходный момент</u> 1 балл — между ясным днем и надвигающейся грозой. Небо покрыто <u>тяжелыми, клубящимися тучами</u> 1 балл, но сквозь них пробиваются лучи солнца. Это создает <u>напряженную, тревожную</u> 1 балл атмосферу. Пейзаж написан <u>в конце лета-начале осени</u> (<u>пожухлая трава, густой зелёный цвет</u>) 1 балл. Эта неустойчивость погоды усиливает <u>ощущение ожидания опасности</u>. Композиция картины <u>устойчива</u> 1 балл. Три фигуры богатырей расположены <u>на первом плане</u> и <u>образуют классическую пирамиду</u> 1 балл, что создает ощущение <u>незыблемости, надежности и единства</u> 1 балл. Они занимают почти все пространство холста, доминируя над пейзажем, что подчеркивает их роль как главных защитников. Максимально – 7 баллов
Настроение картины	Картина передает настроение: мрачное, тревожное, гнетущее и трагическое. Художник погружает зрителя в атмосферу психологической драмы, одиночества, подозрительной власти. Тёмные цвета (крово-красный, чёрный, тёмное золото) и тесное, низкое пространство создают ощущение ловушки. Царь зажат в рамках собственного могущества. Максимально – 2 балла	Картина передает настроение: эпическое, спокойное, уверенное. Ощущение мощи, несокрушимый силы, защиты родной земли. Образы богатырей статичны и монументальны, что создает ощущение защиты и безопасности. Широкий простор, светлое небо с мощными облаками, – всё это создаёт героически-возвышенное настроение. Это образ России, которую охраняют. Максимально – 2 балла

Задание №4. (15 баллов)

1. Определите произведение искусства, напишите имя автора.
2. Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.

3. Напишите не менее трех произведений скульптуры современников данного автора.

Это одна из самых известных скульптур своего времени. Кроме того, это первая скульптура, которая изображает человека в движении. На то время передать такие сложные движения в скульптуре было очень сложно. Оригинал этой статуи на сегодняшний день не сохранился, поэтому мы можем видеть только лишь копии. Мы видим обнаженного юношу, который наклонился вперед, перед броском. Его рука напряжена и отведена до предела. Готовность к движению скульптор изобразил в этой фигуре: кажется, юноша вот-вот бросит с огромной силой диск, и он полетит на далекое расстояние. У юноши очень напряженные мышцы. Скульптору удалось показать красоту человеческого тела, как и, впрочем, передать в этой красоте великолепие движений. Простота жестов человека, изображенного в фигуре, усиливает ощущение легкости и реалистичности движения. Автор очень просто изобразил и соединил в одно целое напряжение и красоту, а человеческий силуэт украсил замкнутыми линиями.

Таблица для ответа

1.	Скульптор Мирон – <i>1 балл</i> , скульптура №3 – <i>1 балл</i> «Дискобол» – <i>1 балл</i>
2.	Может быть подчеркнуто до семи позиций, <i>за каждую 1 балл. Всего 7 баллов</i>
3.	Фидий – <i>1 балл</i> , «Зевс Олимпийский» – <i>1 балл</i> , Поликлет – <i>1 балл</i> , «Дорифор» – <i>1 балл</i> , Фидий «Афина Паллада» – <i>1 балл</i> ,

Всего 15 баллов

Задание №5. (44 балла). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Литература и кинематограф тесно взаимосвязаны. Напишите какие элементы художественного языка кинематограф заимствовал у литературы:

- Сюжетное построение фильма, то есть сценарий – *2 балла*.
- Принцип монтажного построения – *2 балла*.

2. Рассмотрите фото писателей, напишите имя и фамилию каждого мастера.

3. По многим литературным произведениям создаются сценарии и снимаются кинофильмы. Кто из данных писателей был сценаристом фильма по

№	Писатель	Род деятельности
1	Джек – <i>1 балл</i> Лондон – <i>1 балл</i>	Писатель
2	Анатолий – <i>1 балл</i> Рыбаков – <i>1 балл</i>	Писатель, <u>сценарист</u> – <i>1 балл</i>
3	Александр – <i>1 балл</i> Волков – <i>1 балл</i>	Писатель
4	Герберт – <i>1 балл</i> Уэллс – <i>1 балл</i>	Писатель, <u>сценарист</u> – <i>1 балл</i>

Всего 10 баллов

Писатель	Название художественного фильма	№№ кадров
Джек Лондон	Зов предков - <i>1 балл.</i> Сердца трех - <i>1 балл.</i>	1 - <i>1 балл</i> 8 - <i>1 балл</i>
Анатолий Рыбаков	Кортик - <i>1 балл.</i> Каникулы Кроша - <i>1 балл.</i> Бронзовая птица - <i>1 балл.</i>	3 - <i>1 балл</i> 4 - <i>1 балл</i> 10 - <i>1 балл</i>
Александр Волков	Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича - <i>1 балл.</i> Урфин Джюс и его деревянные солдаты - <i>1 балл</i>	6 - <i>1 балл</i> 9 - <i>1 балл</i>
Герберт Уэллс	Война миров - <i>1 балл.</i> Человек-невидимка - <i>1 балл.</i>	2 - <i>1 балл</i> 5 - <i>1 балл</i>
Лишний кадр: №7 - <i>1 балл</i> , Властелин колец, автор литературного текста Джон Толкин - <i>1 балл</i>		

Всего 20 баллов.

4. Определите жанр фильмов на кадрах №№ 2 и 5. Напишите особенности жанра.

Жанр	Особенности
Фантастика*	1) нарушение законов реальности – <i>2 балла</i> ; 2) основана на фантазии, художественном вымысле – <i>2 балла</i> ; 3) описывает сверхъестественные события – <i>2 балла</i> ; 4) автор берет за основу фантастической реальности мир под названием Земля – <i>2 балла</i> ; 5) целью автора является не уход из этого мира, а, напротив, фантазии на тему, что может произойти с нашей планетой при стечении тех или иных обстоятельств, призыв — посмотреть и задуматься об этих проблемах – <i>2 балла</i>

***фэнтези в зачет не идет!!! Это разные жанры.**

Всего 10 баллов.

Задание №6. (20 баллов).

Номер вопроса	Суть вопроса	Ответ
1	Имя архитектора	Калликрат (1 балл)
2	Номер иллюстрации	№2 (1 балл)
3	Номера иллюстраций, названия сооружений, местонахождение	№1 – Парфенон (1 балл), Афины (1 балл) №2 – Храм Ники Бескрылой (1 балл), Афины (1 балл)
4	Ордерный стиль сооружений	№1 – дорический ордер (1 балл); №2 – ионический ордер (1 балл)
5	Черты ордера	<u>Дорический ордер:</u> 1. Ствол колонны массивный, расширяющийся к низу (1 балл); 2. Колонна имеет каннелюры (1 балл); 3. Отсутствие базы (1 балл); 4. Капитель простая и лаконичная, состоит из квадратной подушки (1 балл). 5. Дорический фриз состоит из чередующихся триглифов и метопа (1 балл). <u>Ионический ордер:</u> 1. Колонна стройная, высокая (1 балл); 2. Колонна имеет каннелюры (1 балл); 3. Есть база (1 балл); 4. Капитель украшена волютами (1 балл); 5. Ионический фриз не прерывается на триглифы и метопа, тянется сплошной лентой. Мог быть заполнен скульптурным изображением или быть пустым, не заполненным (1 балл). За описание ордера – максимально 5 баллов
6	Историческое событие	Победа в греко-персидских войнах (1 балл)
7	Номер иллюстрации, название сооружения, автор, местонахождение	№3 – Эрехтейон (1 балл), автор – Мнесикл (1 балл), Афины (1 балл); №4 – Пропилеи (1 балл), автор – Мнесикл (1 балл), Афины (1 балл).

Задание №7. (40 баллов). Вам предложены 20 иллюстраций.

1. Определите, к какому из видов искусства они относятся? Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из видов искусства, заполнив таблицу №1.
2. Классифицируйте представленные виды искусства по характеру восприятия (разделите виды искусства на группы согласно принятой классификации).

Вид искусства	Номер изображения
Живопись - <i>1 балл</i>	3 - <i>1 балл</i> , 15 - <i>1 балл</i>
Скульптура - <i>1 балл</i>	6 - <i>1 балл</i> , 20 - <i>1 балл</i>
Архитектура - <i>1 балл</i>	2 - <i>1 балл</i> , 11 - <i>1 балл</i> , 16 - <i>1 балл</i>
Декоративно-прикладное искусство - <i>1 балл</i>	9 - <i>1 балл</i> , 17 - <i>1 балл</i>
Литература - <i>1 балл</i>	14 - <i>1 балл</i> , 19 - <i>1 балл</i>
Музыка - <i>1 балл</i>	1 - <i>1 балл</i> , 8 - <i>1 балл</i>
Кинематограф - <i>1 балл</i>	5 - <i>1 балл</i> , 10 - <i>1 балл</i> , 12 - <i>1 балл</i>
Цирк - <i>1 балл</i>	7 - <i>1 балл</i>
Театр - <i>1 балл</i>	4 - <i>1 балл</i> , 13 - <i>1 балл</i> , 18 - <i>1 балл</i>

Всего 29 баллов

	Группа	Группа	Группа	Группа
Название группы	Пространственные – <i>2 балла</i>	Временные – <i>2 балла</i>	Пространственно-временные (зрелищные) – <i>2 балла</i>	
Какие виды искусства в нее входят	Живопись Скульптура Архитектура ДПИ – <i>0,5 балла за каждую позицию</i>	Музыка Литература – <i>0,5 балла за каждую позицию</i>	Кинематограф Цирк Театр – <i>0,5 балла за каждую позицию</i>	

Всего 11 баллов. (10,5 баллов, если участник верно заполняет всю таблицу - +0,5 балла)