

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
7-8 класс

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП

	Правильный ответ		Комментарии к оцениванию заданий	Количество баллов
1.	Слово или словосочетание	Значение	1. Участник правильно поясняет смысл каждого слова (по 4 балла за каждое) – 20 баллов. 2. Участник точно называет культурно-историческую эпоху с которой ассоциируют слова – 4 балла. 3. Участник приводит яркий пример культурного наследия определенной им эпохи – 4 балла. 4. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла.	Максимальное – 30 баллов
	Акрополь	укрепленная часть древнегреческого города, которая, как правило, располагалась на возвышенности и первоначально служила убежищем в военное время. На акрополе находились городские святыни, храмы богов – покровителей города, и часто хранилась городская казна.		
	Амфора	сосуд с расширенным в верхней и суженным в нижней части туловом, узким горлом и двумя вертикально поставленными ручками, сделанный обычно из глины, наиболее распространенный у греков, римлян, этрусков.		
	Гомер	легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея».		
	Кариатида	статуя одетой женщины, поддерживающая антаблемент здания и заменяющая собой колонну или пилястру.		
	Олимпийские игры	традиционные соревнования, существовавшие в Древней Греции как часть религиозного культа. Свое название получили от Олимпии, считавшейся у греков священным местом. Сегодня Олимпийские игры – крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводят раз в четыре года под		

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
7-8 класс

	эгидой Международного олимпийского комитета																																
	Название культурной эпохи Культура Древней Греции (Античность)																																
	Пример культурного наследия эпохи. Архитектура: Парфенон, храм Ники Аптерос, Эрехтейон, храм Зевса в Олимпии и т.п. Скульптура: Аполлон Бельведерский (Леохар), Аполлон, убивающий ящерицу (Пракситель), Афродита Книдская (Пракситель), Апоксиомен (Лиссипп), Диадумен (Поликлет), Дискобол (Мирон), Лаокоон (Агеснадр Родосский), Венера Милосская (Агесандр), Ника Самофракийская (Пифокрит) и т.д.																																
2.	I. <table><tr><td>№</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>Буква</td><td>В</td><td>Г</td><td>И</td><td>Ж</td><td>З</td><td>Б</td><td>Д</td><td>Е</td><td>А</td></tr></table> II. Группы инструментов: 2.1 Духовые инструменты: валторна, туба, тромбон. 2.2 Струнные инструменты: лютня, рояль, скрипка. 2.3 Ударные инструменты: бонго, ксилофон, литавры.										№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Буква	В	Г	И	Ж	З	Б	Д	Е	А	1. Участник правильно соотносит изображение и определение (по 2 балла за определение) – 18 баллов. 2. Участник правильно определяет музыкальные инструменты в группу (по 1 баллу за каждый) – 9 баллов. 3. Участник дает обоснование вариантов разбивки инструментов на группы (по 3 балла за каждую группу) – 9 баллов.		Максимальное – 36 балла
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9																								
Буква	В	Г	И	Ж	З	Б	Д	Е	А																								
3.	1. Литературные произведения № 1. Барышня-крестьянка № 2. Тарас Бульба № 3. Муму № 4. Шинель № 5. Алые паруса. № 6. Вечера на хуторе близ Диканьки. (Ночь перед Рождеством) № 7. Дубровский 2. Авторы произведений:										1. Участник правильно определил литературные произведения (по 2 балла) - 14 баллов. 2. Участник называет имя (1 балл), отчество (1 балл) и фамилию (1 балл) авторов произведения – 12 баллов 3. Участник правильно назвал произведения, написанные А.С.		Максимальное – 32 балла																				

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
7-8 класс

	Александр Сергеевич Пушкин Николай Васильевич Гоголь Иван Сергеевич Тургенев Александр Степанович Грин 2. Под № 7 – кадр из фильма по повести А.С. Пушкина «Дубровский». Литературные произведения А.С. Пушкина: «Песнь о вещем Олеге», «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Метель», «Станционный смотритель», «Пиковая дама», «Дубровский» и т.д.	Пушкиным (по 2 балла за произведение) – всего 6 балла.	
4.	А) 1,6,10 - архитектура Б) 7,12 - скульптура В) 4,11 - живопись Г) 2,8 - графика Д) 3,5,9 - декоративно-прикладное искусство	1. Участник правильно распределяет изображения на группы по виду искусства (по 1 баллу за каждый правильный ответ) – 12 баллов. 2. Участник дает обоснованные варианты названий каждой группе – (по 2 баллу за группу) – 10 баллов. 3. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла.	Максимальное – 24 балла
5.	Дайте 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать представленный образ и порожаемое им настроение. Примерный вариант: легкое и стремительное движение, крыленность, гибкое и сильное тело, сложная поза, мастерство, одухотворенность, очарование, грация, эмоциональность образа, невероятная выразительность рук, изысканность, хрупкость, платье словно всплеск волны, одухотворенное выражение лица, застывшее мгновение, устойчивость, напряжение и легкость и т.п.	1. Участник правильно дает определения (по 3 балла за определение) – 30 баллов. 2. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла.	Максимальное – 32 балла

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
7-8 класс

6.	Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите: 1. Название работы: «Грачи прилетели». 2. Полное имя автора: Алексей Кондратьевич Саврасов 3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Представленный фрагмент расположен на центральной оси в верхней части картины. 4. Опишите общую композицию работы и главных персонажей, изображенных на ней. Композиция картины отражает простоту и скромность пейзажа, знакомого каждому русскому человеку. На переднем плане расположен небольшой склон с березами в центре. На еще голых ветвях грачи, прилетевшие после зимы, обустривают свои гнезда. Из-за деревьев виднеется небольшая сельская церквушка с шатровой колокольной. На заднем плане до самого горизонта расстилаются поля, на которых лежит подтаявший снег. Большую часть картины занимает небо, пронизанное светом и воздухом. Бескрайнее пространство передает ощущение пробуждения природы, свободы и обновления жизни. 5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (не более 3-х). Березы на переднем плане подчеркивают национальное звучание пейзажа. Деревянный забор, вросший в землю домик свидетельствуют о присутствии человека. Храм - как символ веры русского народа, всего светлого, праведного в жизни человека. Грачи - вестники весны, новой жизни, символы надежды на возрождение, обновление. Внизу на переднем плане изображен сероватый рыхлый подтаявший снег, разливающиеся лужи, мокрая земля вдалеке, легкие тающие облака - все это главные приметы наступающей весны.	1. Участник правильно называет произведение – 5 баллов. 2. Участник правильно называет автора произведения – 3 балла 3. Участник правильно определил расположение представленного фрагмента – 5 баллов 4. Участник полно раскрыл общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур – 15 баллов. 5. Участник правильно определил запоминающиеся детали их место в композиции и функции (по 5 баллов за деталь) – 15 баллов. 6. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла. 7. Оправданное расширение ответа – 1 балл	Максимальное – 46 баллов
	Итого		200

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап

2025/26 учебный год

7-8 класс

Критерии оценок

При оценивании олимпиадных заданий учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
 - своеобразие подходов, используемых обучающимся для раскрытия темы и идеи анализируемых текстов культуры;
 - логичность изложения, последовательность приводимых аргументов, их доказательность: факты, имена, названия, точки зрения;
 - знание специальной терминологии, уместное и правильное ее использование;
 - знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
 - умение проводить художественный анализ произведения искусства; творческое освоение материала.
 - умение соотносить характерные черты текстов культуры друг с другом, чертами культурно-исторических эпох, направлениями и течениями в искусстве;
 - умение проводить компаративный анализ двух или более произведений;
 - умение передавать свои впечатления от произведения искусства (богатство лексического запаса, ясность и метафоричность и пр.);
 - грамотность изложения, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, фактологических несоответствий.
- Ключи к заданиям содержат справочные сведения для жюри, **как возможный** вариант ответа (особенно в части описания).

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап

2025/26 учебный год

7-8 класс

№ п/п	Критерий	Количес тво
1.	Предлагает общее название проекта и его девиз – максимально 5 баллов начисляется за образное название и его девиз – максимально 5 баллов начисляется при удачном использовании цитаты. Максимально 10 баллов.	10 баллов
2.	Участник выделяет основные разделы презентации. По 2 балла за раздел. Максимально 10 баллов.	10 баллов
3.	Дает образное название каждому разделу. По 2 балла за раздел. Максимально 10 баллов.	10 баллов
4	В презентации полно раскрывается история здания музея, особенности архитектуры, уделено внимание развитию музея в разные исторические периоды. Максимально 30 баллов.	20 баллов
5.	В презентации содержатся сведения и анализ художественных произведений из собрания музея. По 2 балла за изображение. Максимально 20 баллов	20 баллов
6.	Участник предлагает мероприятия по популяризации информации о музее и коллекции. Максимально 10 баллов.	10 баллов
7.	Участник использует аудио- и видеофайлы (по 2 балла за каждый из них). Максимально 10 баллов.	10 баллов
8.	Участник презентует проект. Максимально 10 баллов.	10 баллов
	Максимальная оценка творческого тура	100 баллов