

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)
Максимальное количество баллов –100**

Задание 1. (7 баллов)

1. (4,5 балла)

№	Исторические типы культуры и искусства (1,5 балла, по 0,5 балла за эпоху)	№ иллюстрации (3 балла, по 0,5 балла за иллюстрацию)
1.	Каменный век / Первобытная культура	2, 4
2.	Культура Древней Греции / Античность	3, 5
3.	Культура западноевропейского Средневековья / Средневековье	1, 6

№	Исторические типы культуры и искусства	Количество баллов за задание
2.	Каменный век / палеолит /первобытная эпоха / доисторическая эпоха	0,5 балла
3.	Средневековье / Средние века	0,5 балла
4.	Античность, Древняя Греция	1 балл
5.	Кора	0,5 балла

Задание 2. (12 баллов)

2.1 (9 баллов)

№ фотографии	Тип и название объекта (4 балла, по 0,5 балла за объект)	Город (2 балла, по 0,5 балла за город)	Век (1,5 балла)	№ фотографии (1,5 балла, по 0,5 балла за фотографию)
№ 1	Храм/собор Воскресения Христова на крови / Спас на Крови	Санкт-Петербург	19-20 /20	5
№ 3	Собор Святой Софии – Премудрости Божией / Святой Софии	Константинополь	6	2
	Мечеть Большая мечеть Айя-София	Стамбул		
№ 4	Мечеть «Кул-Шариф»	Казань	20-21	6

2.2 (3 балла)

№	Определения	Термины (3 балла, по 0,5 балла за термин)
1.	Внутреннее пространство здания, комплекс функциональных и декоративных элементов	Интерьер
2.	Пространственное покрытие зданий и сооружений в форме полусферы	Купол
3.	Техника стенных росписей, живопись по сырой штукатурке	Фреска

4.	Тип башни, признак принадлежности архитектурного ансамбля к исламской культуре	Минарет
5.	Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола	Барабан
6.	На территории какого исторического памятника находится архитектурный объект с фотографии № 6	Казанский кремль

Задание 3. (8 баллов)

1. Картина № 1. (0,5 балла).

2. (6 баллов)

Картина	Название картины	Количество баллов за задание (6 баллов)
	№ 1 – «Осень. Веранда»	
	<i>Возможные варианты ответов участников:</i> - изображена золотая осень, автор использовал яркие краски, что делает картину радостной и позитивной. - люди не изображены, но есть ощущение, что они только что сидели за столом, на котором стоит букет цветов. - немного безотчетной грусти нагоняет контраст небесной лазури и поредевшей листвы деревьев; чувствуется морозный осенний воздух приближающейся зимы. - белый цвет символичен – это цвет обновления, чистоты, свежести.	1,5 балла (по 0,5 балла за каждый признак)
	№ 2 – «Терраса в поместье»	
	<i>Возможные варианты ответов участников:</i> - легкую грусть вызывает размытость очертаний, полутона, нежность цвета, неяркий мерцающий свет; это можно отнести к импрессионистской манере письма, что соответствует изображению уходящего в прошлое дворянского быта. - уходящая в глубь картины стена, местами обветшавшая, и открытое окно в сад, где пышно цветет сирень, ведут в «царство» белого цвета. - терраса погружена в тень, солнечный свет проникает сквозь фигурные окна, ложится яркими бликами на стену. - сияющий ореол окружает девушку с книгой, это придает романтичность ее образу, легкая белая шаль на ее плечах вызывает ощущение свежести и чистоты.	1,5 балла (по 0,5 балла за каждый признак)

	№ 3 – «Брошенная терраса» <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - символика уходящей в прошлое дворянской культуры, отступающего под напором нового времени. - грусть от покинутого дворянского дома его обитателями с наступлением осени. - потемневшее, уже утратившее летнюю голубизну небо. - детали, свидетельствующие об увядании, вносят минорную нотку: увядшие цветы, облетевшие деревья, опавшие листья на полу и сдвинутые в сторону стулья.	1,5 балла <i>(по 0,5 балла за каждый признак)</i>
	№ 4 – «На террасе» <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - картина вызывает светлые чувства без осенней хандры и тоски. - впечатление годами создаваемого уюта, теплого, спокойного, но уже уходящего в прошлое мира дворянской культуры, дает игра света и тени, неотчетливость очертаний. - картина наполнена спокойствием, но в то же время она вызывает грустные мысли о тленности всего: на столе стоит вазочка с поникшими листочками, осыпающимися на скамью и веранду. - с веранды «веет» бодрящий прохладный воздух и открывается красивая панорама, вызывающая желание посмотреть вдаль, насладиться красотой пейзажа.	1,5 балла <i>(по 0,5 балла за каждый признак)</i>

3. Ответ: Пейзаж настроения (1,5 балла)

Задание 4. (12 баллов)

№	Иллюстрация	Наименование	Количество баллов за задание
1.	Иллюстрация № 4	Кипренский Орест Адамович Пушкин Александр Сергеевич	3 балла (по 0,5 балла за фамилию, имя, отчество)
2.	Иллюстрация № 3	Репин Илья Ефимович Глинка Михаил Иванович)	3 балла (по 0,5 балла за фамилию, имя, отчество)
3.	Иллюстрация № 1	«Руслан и Людмила» Голова Черномора	1 балл
4.	Иллюстрация № 2	Билибин Иван Яковлевич «Сказка о царе Салтане»	1 балл

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-8 КЛАСС

5.	Иллюстрации № 1, 3, 4	А.С. Пушкин автор стихотворных сказок: поэмы «Руслан и Людмила» и «Сказки о царе Салтане». Билибин И.Я. иллюстрировал «Сказку» Пушкина М.И. Глинка написал оперу «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина.	3 балла
6.	Иллюстрации № 1 и 2	Эскиз декорации и иллюстрация созданы одним художником Билибиным И.Я. к произведениям одного автора – А.С. Пушкина.	1 балл

Задание 5. (13 баллов)

Театр / театральное искусство		
Фамилия имя отчество деятеля искусства	Вид деятельности, связанной с театром (по 1 баллу за правильный ответ)	Количество баллов за задание
Врубель Михаил Александрович	Художник костюма, декораций	2 балла
Образцов Сергей Владимирович	Актер, режиссер театра кукол, театральный педагог	2 балла
Римский-Корсаков Николай Андреевич	Автор опер и симфонических произведений для исполнения на сцене	2 балла
Цискаридзе Николай Максимович	Артист балета, премьер Большого театра, педагог балетного искусства	2 балла
Чехов Антон Сергеевич	Автор пьес, идущих в театрах всего мира	2 балла
Пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название (1 балл) и жанр (1 балл) произведения, связь с театром /исторический факт (1 балл). Например: Образцов создатель Центрального театра кукол в Москве, Чехов автор пьесы «Чайка»		До 3-х баллов

Задание 6. (18 баллов)

А) (9 баллов)

Группы (распределите названия произведений (8 баллов, по 1 баллу за основание))	Основание для деления – особенность имен в названиях (1 балл, по 0,5 балла за основание)
«Рождение Венеры», «Орфей и Эвридика», «Персефона», «Прометей»	В названии присутствуют имена античных богов
«Вольга», «Богатырский фриз», «Садко», «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	В названии былинные древнерусские герои

Б) (9 баллов)

Группы (распределите авторов произведения) (8 баллов, по 1 баллу за основание)	Основание для деления – вид искусства (1 балл, по 0,5 балла за основание)
Боттичелли, Билибин, Рерих, Репин	Живопись
Глюк, Стравинский, Римский-Корсаков, Скрябин	Музыка

Задание 7. (30 баллов)

Задание	Количество баллов за ответы	Максимальное количество баллов за задание
Общее название юбилейных мероприятий	<i>1 балл за название + 1 балл за оригинальность</i>	2
Юбилейные мероприятия (до 3-х мероприятий): – когда (0,5 балла), – где (0,5 балла), – кто (0,5 балла), – что (0,5 балла), – как (0,5 балла), – для кого (0,5 балла)	<i>До 3 баллов каждое мероприятие</i>	9
<i>Пример: экспозиция в Омском музее Изобразительных искусств на пол-года; туристическая поездка с посещением Третьяковской галереи на две недели, прогулка по Москве по местам Врубеля; цифровая проекция Царевны-Лебедь на стене Омского музея ИЗО в течение месяца; интерактивная экскурсия для школьников – знакомство с биографией и творчеством художника в электронном формате – на базе Библиотеки им. А.С. Пушкина. Для дошкольников с родителями, для школьников, студентов, гостей города, пенсионеров и т.д.</i>		
Города и музеи, связанные с именем Врубеля (до трех городов и трех музеев)	<i>За каждое название города, музей по 1 баллу</i>	6
Омск, Москва (Русский музей, Третьяковская галерея), музей-заповедник «Абрамцево» - подмосковное имение Саввы Мамонтова		
Какое музыкальное оформление выберете для мероприятий и почему?	<i>2 балла за музыку + 2 балла за обоснование</i>	4
Например, «Кармен» Ж. Бизе, «Садко», «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова – постановки, которые послужили вдохновением при создании самостоятельных живописных работ Врубелем		
Какие произведения Врубеля используете для оформления пространства (оригинальные или	<i>1 балл за название +</i>	9

иллюстрации), с какой целью? (Не менее 3-х произведений)	<i>2 балла за обоснование</i>	
Например: электронный каталог с каминами, выполненными по эскизам Врубеля – познакомить с разными направлениями творчества; тематическая выставка «Образ демона в русском искусстве» - картины Врубеля (Демон летящий, Демон сидящий, Демон падший), поэма Лермонтова «Демон» и иллюстрации Врубеля в зале библиотеки им. А.С. Пушкина – показать взаимовлияние двух искусств.		