

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025–2026 УЧЕБНОГО ГОДА

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 7–8 КЛАССОВ

На выполнение заданий отводится 5 академических часов
(225 минут: 3 часа 45 минут)

Задание № 1. Максимальный балл: 22.

1.1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Внесите в таблицу на листах для ответов буквы, соответствующие цифрам.

1.2. Дайте определение оставшимся без объяснения понятиям. Заполните таблицу на листах для ответов.

Понятия	Определения
1. Барокко	А) Вид стенной росписи по свежей, сырой штукатурке
2. Фанфара	Б) Низкий детский певческий голос или струнный смычковый музыкальный инструмент
3. Мольберт	В) Художественный стиль, господствовавший в изобразительном искусстве и архитектуре конца 16 – 1-й половине 18 веков, буквально переводимый как «вычурный»
4. Ксилография	Г) Вид печатной графики, воспроизводящий при печати рисунок, вырезанный на деревянной доске
5. Альт	Д) Деревянный или металлический станок для станковых живописных работ, на который укрепляются подрамник с холстом, картон или доска
6. Фреска	Е) Трубный сигнал торжественного или воинственного характера или медный духовой музыкальный инструмент
7. Иллюстрация	
8. Грифон	

Предполагаемый ответ

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы	В	Е	Д	Г	Б	А
Определение						
Иллюстрация	(от лат. illustratio — освещение, наглядное изображение) — это рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст					
Грифон	В архитектуре — фантастическое существо, которое встречается в					

	виде барельефов на стенах зданий, а также в виде скульптур, располагающихся на крышах и венчающих колонны и пьедесталы.
--	---

Критерии оценивания ответа

- 1.1. За каждое правильное соотнесение по 2 балла. Максимально – 12 баллов.
- 1.2. Верно дано определение понятий. За каждое – по 5 баллов. Максимально – 10 баллов.

Задание № 2. Максимальный балл: 50

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

- 2.1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2.2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
- 2.3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
- 2.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Ответ на задание 2.

2.1, 2.2, 2.3

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Вокализ	1. С.В.Рахманинов «Вокализ»
Симфония	2. А.П.Бородин, Симфония №2 «Богатырская» (отрывок)
Балет	3. П.И.Чайковский, Па-де-де из балета «Щелкунчик»
Опера	Жанр, который объединяет различные виды искусства: музыку (вокальную и инструментальную), литературу, хореографию, изобразительное искусство, драматическое искусство

- 2.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Предполагаемый ответ:

Танец завораживает зрителей своей легкостью и воздушностью, создавая иллюзию погружения в мир фантазии. Характер танца передает нежность и утонченность, ассоциирующиеся с детской мечтой и фантазиями. Этот образ вызывает ассоциации с хрупкостью хрустала, делая танец особенно трогательным и поэтичным. Музыкальная композиция и хореография выражают романтическое восприятие мира, вызывая чувства восторга и восхищения. Этот аспект подчеркивает красоту человеческой души и стремление к прекрасному.

Анализ ответа и оценивание задания № 2

1. Верно определяет жанровую принадлежность и произведение, указывая название и авторов – 2 балла за каждый элемент. **Максимально 6 баллов за одно произведение (18 баллов за три произведения).**
2. Дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора — по 2 балла за определение и пример. **Максимально 10 баллов.**

3. Даёт верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, **максимально 15 баллов**. Оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – **дополнительно до 7 баллов**.
Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание 3. Максимальный балл: 20

Прочитайте определения и напишите предполагаемое верное слово в бланке для ответов.

1. Скульптуры и горельефные изображения атлетически сложенных полуобнаженных мужчин, которые традиционно используются в качестве вертикальных опор?
Ответ: Атланты
2. Народный танец лезгин, который распространился по всему Кавказу?
Ответ: Лезгинка
3. Исполнитель ролей в драматических, оперных, балетных, эстрадных, цирковых представлениях и в кино?
Ответ: Актёр, артист
4. Название временной постройки, возводимой на ярмарке для выступления бродячих артистов, позднее название самих ярмарочных развлекательных представлений и спектаклей?
Ответ: Балаган
5. Обобщенное название музыки, предназначенной для пения?
Ответ: Вокальная музыка
6. Древний тип декора, который выполняется в виде лепестков распустившегося цветка, строго симметричных и радиально расходящихся из Центра?
Ответ: Розетка
7. Музыкальное произведение для 7 исполнителей-инструменталистов или вокалистов?
Ответ: Септет
8. Русский сельский бревенчатый жилой дом?
Ответ: Изба
9. Сочетания звуков, воспринимающиеся как бессмысленные, сумбурные, хаотические и производящие отталкивающее впечатление. Бывает при настройке оркестра?
Ответ: Какофония
10. Творческий состав театра?
Ответ: Труппа
11. Подвижное завершение шпиля, указывающее направление ветра?
Ответ: Флюгер
12. Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах, предназначенный для совместного исполнения музыкальных произведений?
Оркестр
13. Опера-былина Николая Андреевича Римского – Корсакова?
Ответ: «Садко»
14. Жанр народных величальных песен, приуроченных к зимним обрядовым празднествам, название которых происходит от латинского Calendae?
Ответ: Колядка
15. Широко распространенное в садово-парковой архитектуре сооружение в виде павильона, кладка и отделка которого, воссоздают как бы естественную пещеру?
Ответ: Грот
16. Название праздника или бала, участники которого носят маски и особые костюмы?

Ответ: Маскарад (допустимо карнавал)

17. Название одной из частей реквиема, которая начинается со слов: «Слёзный это будет день, когда мир восстанет из пепла и грешный склонится перед судьёй»?

Ответ: Лакримоза (Lacrimosa)

18. Опера Михаила Ивановича Глинки по одноименной поэме Александра Сергеевича Пушкина?

Ответ: «Руслан и Людмила»

19. Декоративное углубление, чаще всего в стене, в котором устанавливаются различные статуи или украшения?

Ответ: Ниша

20. Первое выступление актёра на сцене вообще или в данном спектакле или театре?

Ответ: Дебют

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл за задание - 20.

Задание 4. Максимальный балл: 28

Конструктивизм и брутализм — стили, которые советские архитекторы развивали в начале и конце XX века. Выглядят они похожими: строгие геометрические формы с минимумом украшений и много железобетона. Однако конструктивизм опирался на новации и инженерные решения, а брутализм отличался утилитарностью, крупными формами и интересом к естественной фактуре материалов. Здания этих стилей часто встречаются на улицах российских городов.

4.1. Определите, перед вами ранние конструктивистские эксперименты или позднее бруталистское строительство? Ответ запишите в таблицу
Запишите номера изображений

Таблица к заданию

№	Изображение объекта	
1.		Театр драмы имени Горького в Ростове-на-Дону — одно из крупнейших театральных зданий в России. Архитектор Владимир Шуко. Проект называли жемчужиной советской архитектуры. В 1960-е года театр реконструировали и уменьшили в размерах.

2		Мосторг на Красной Пресне — столичный проект знаменитых мастеров этого направления братьев Весниных. Одной из главных особенностей здания стала огромная витрина на фасаде, которая должна была демонстрировать преимущества централизованной торговли.
3		«Дом авиаторов» на Беговой — это одно из московских сооружений «на ножках». Здание создал архитектор Андрей Меерсон. Изначально оно задумывалось как гостиница для гостей Олимпиады, но позже сюда заселили работников авиационного завода.
4		Дом культуры имени Горького стал первым подобным специальным строением в Ленинграде. Здание создала группа архитекторов — этот проект приурочили к 10-летию Октябрьской революции.
5		Башня-лаборатория петербургского Центрального научно-исследовательского института робототехники. Масштабная футуристическая конструкция стала доминантой архитектурного комплекса института.

6		Пансионат «Дружба» построили в Ялте в середине 1980-х годов коллектив архитекторов под руководством Игоря Александровича Василевского. Сложное расположение — под здание выбрали место, где находился разлом земной коры и проходил оползень, — определило его архитектурные особенности. Конструкцию разместили на трех опорах, которые переносили нагрузку на скалу.
7		А. С. Никольский и А. В. Крестин — архитекторы Школы имени 10-летия Октября в Ленинграде, здание которой выполнено в форме серпа и молота. Школа — еще один объект, который появился в Ленинграде к юбилею Октябрьской революции.
8		Библиотечное крыло Дома культуры завода имени Лихачева в Москве — одной из самых известных построек братьев Весниных. Авторы воплотили в ней пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье, например свободную планировку.

Ответ:

Запишите номера изображений

Конструктивизм: _1;2; 4; 7; 8

Брутализм: 3; 5

4.2 Напишите известные вам архитектурные объекты в стиле конструктивизма и брутализма. Если известны вам имена архитекторов, укажите их.

4.3 Напишите известные вам архитектурные объекты в стиле конструктивизма и брутализма в вашем регионе. Если известны вам имена архитекторов, укажите их.

Анализ ответа и оценивание задания № 4

Критерии оценки.

За каждый верный ответ - 1 балл (максимально 8 баллов)

За каждый верно указанные архитектурные объекты - 1 балл, фамилии архитекторов - 1 балл (Максимально 10 баллов)

За верно указанные архитектурные объекты в регионе - 1 балл, фамилии архитекторов - 1 балл (Максимально 10 баллов)

Максимальный балл за задание – 28

Задание 5. Максимальный балл: 50.

Прочитайте поэтический текст и заполните таблицу на листах ответов к заданию .

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

Таблица с примерными ответами к заданию 5

№	Вопрос	Ответ
1.1.	Назовите автора	Афанасий Афанасьевич Фет
1.2.	Название произведения	«Шепот, робкое дыханье»
1.3.	Страна, век (год)	Россия, 19 век (1850 год)
1.4.	К какому литературному жанру можно отнести это произведение?	Стихотворение (лирическое стихотворение)
1.5.	Перечислите образы, которые автор использует в стихотворении?	Ручей, заря, тени, лицо, роза, соловей.
1.6.	Выберите правильный ответ 1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху. 2. Произведение написано трёхстопным хореем с перекрёстной рифмовкой, состоит всего 3 трех строф. 3. Произведение написано четырехстопным хореем с перекрестной рифмой.	1. Произведение написано четырехстопным хореем с перекрестной рифмой
1.7.	Из приведённого ниже перечня	Соответствуют: 1, 4, 5, 7, 8

	выберите средства художественной изобразительности, использованные автором в отрывке из произведения: 1. Контраст. 2. Афоризм. 3. Анафора. 4. Эпитет. 5. Аллитерация. 6. Гротеск. 7. Контраст. 8. Ряды однородных членов	
1.8.	Какова основная мысль данного произведения?	Гармония человека и природы. (Любовь и природа едины в своём стремлении к гармонии и красоте)
1.9.	Укажите, кто из композиторов и современников А.А. Фета написали музыку на это стихотворение?	Н. А. Римский-Корсаков, М. А. Балакирев, Полина Виардо
1.10.	Назовите произведение изобразительного искусства и автора, созвучное этому произведению	Любое произведение импрессионистов. Пейзажи Клода Моне, Эдуарда Мане, Эдгара Дега, Огюста Ренуар

Критерии оценивания ответа к заданию 5

1. Участник верно определяет поэта – **2 балла**.
2. Участник верно называет произведение – **2 балла**.
3. Участник верно называет страну и век (год) – **2 балла**.
4. Участник верно называет жанр – **2 балла**.
5. Участник верно определяет образы – **10 баллов** (по 2 балла за каждый верный ответ). Максимально – **10 баллов**.
6. Участник указывает верный ответ – **2 балла**.
7. За каждое верно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимально – **10 баллов**.
8. Участник в ответе использовал слова *гармония, природа, любовь, гармония, лирический герой*. Максимально – **12 баллов**.
9. Верно указан, композитор или современник А.А. Фета, написавший музыку к романсу **4 балла**.
10. Верно подобрано произведение живописи, созвучное художественно-образному содержанию стихотворения – **4 балла**.

Задание 6. Максимальный балл: 24.

Вам предложили составить программу кинолектория о творчестве советского режиссера.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

6.1. Кому будет посвящен кинолекторий?

6.2. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?

6.3. Напишите их названия.

6.4. Укажите язык оригинала художественного произведения.

6.5. Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике. Обоснуйте ответ (не менее пяти предложений).

Примерные ответы к заданию 6.

№	Вопрос	Ответ
1.	Кому будет посвящен кинолекторий	Лекторий будет посвящен Александру Артуровичу Роу — советскому кинорежиссёру, автору фильмов-сказок, одному из первых отечественных режиссёров, работавших в жанре киносказки
2.	Сколько фильмов в Вашем распоряжении.	6
3.	Напишите их названия.	
		
	1. Королевство кривых зеркал	2. Варвара-краса, длинная коса
		
	3. Морозко	4. Огонь, вода и медные трубы

		
	5. Золотые рога	6. Финист – Ясный сокол
		
	7. Красавица и чудовище	8. Финист. Первый богатырь
4.	Укажите язык оригинала художественного произведения.	Русский
5.	Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике.	7,8

Критерии оценивания ответа

1. Участник верно указал автора – **2 балла.**
2. Участник верно называет количество фильмов – **2 балла.**
3. Участник верно указал названия – **16 баллов** (по 2 балла за каждый верный ответ). Максимально – **16 баллов.**
4. Участник указывает верный ответ – **2 балла.**
7. За каждый верно указанный номер по 2 балла. Максимально – **4 балла.**