

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №1 (1.1-1.5)

1.1. Николай Андреевич Римский-Корсаков,

1.2. Былина «Садко».

1.3. Репин Илья Ефимович. Садко. 1876.

1.4. «Яровчатые» (изначально — яворчатые) гусли — это народное название крыловидных или звончатых гуслей, которые изготавливаются из явора (разновидность клёна) или из резонансной ели. Принимаем и просто гусли.

Гусли относятся к группе струнных щипковых музыкальных инструментов.

1.5. Варяжский гость-бас, веденецкий гость- баритон, индийский гость-тенор.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.3)

2.1. Кукры́нскы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР (1947), народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—1991), Порфирий Никитич Крылов (1902—1990) и Николай Александрович Соколов (1903—2000).

Бегство фашистов из Новгорода. 1944–1946.

2.2. Софийский собор или Собор Святой Софии — храм Великого Новгорода, созданный в 1045—1050 годах (XI в.)

2.3. Михаил Осипович Микешин. «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея летописного призвания варягов.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.2)

3.1. Табаков, Олег Павлович.

3.2. 1. кот Матроскин в серии «Трое из Простоквашино» , озвучивал кота Матроскина с 1978 по 1984 год.

3.2.2. Бобик в мультфильме «Бобик в гостях у Барбоса» (1977)

3.3.3. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007): Озвучивал Василевса.

№ иллюстрации	название мультфильма	имя героя, которых озвучивал актер
1.	«Трое из Простоквашино»	кот Матроскин
2.	«Бобик в гостях у Барбоса»	Бобик
3.	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	Василевс

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №4 (4.1-4.3.)

4.1. 1-5, 2-6, 3-4.

4.2. 1. Храм Святой Софии в Константинополе, Византия.

2. Собор Успения Пресвятой Богородицы (Успенский собор) во Влади́мире, древнерусская культура.

3. Сент-Шапель («Святая капелла»), средневековая западноевропейская культура, точнее готика.

4.3.

4. Витраж.

5. Мозаика.

6. Фреска.

№ культового сооружения	название культового сооружения	культура, культурная эпоха или стиль	соответствующий номер живописного оформления	живописная техника
1	Храм Святой Софии в Константинополе	Византия	5	Мозаика
2	Собор Успения Пресвятой Богородицы (Успенский собор) во Влади́мире	древнерусская культура.	6	Фреска
3	Сент-Шапель («Святая капелла»)	средневековая западноевропейская культура, точнее готика	4	Витраж

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.3.)

5.1.1. Сказка о рыбаке и рыбке.

2. Сказка о царе Салтáне, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидóне Салтáновиче и о прекрасной царевне Лебеди.

3. Сказка о золотом петушке.

4. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

5.2. Палехская миниатюра — русский народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии.

5.3. Лаковая миниатюра выполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, картины, пепельницы, заколки для галстука, игольницы и прочее.

Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Ряд композиций опирается на традиции классического искусства. Работы обычно выполняются темперными красками на чёрном фоне и расписываются золотом.

Палех ещё с допетровских времён славился своими иконописцами (наряду с Мстёрой и Холуем). Наибольшего расцвета палехское иконописание достигло в XVIII — начале XIX века. Местный стиль сложился под влиянием московской, новгородской, строгановской и ярославской школ. Кроме иконописи, палешане занимались монументальной живописью, участвуя в росписи и реставрации церквей и соборов, в том числе Грановитой палаты Московского Кремля, храмов Троице-Сергиевой лавры, Новодевичьего монастыря.

После революции 1917 года художники Палеха были вынуждены искать новые формы реализации своего творческого потенциала. В 1918 году художники создали Палехскую художественную декоративную артель, которая занималась росписью по дереву. Родоначальниками палехского стиля являются Иван Голиков и Александр Глазунов, в московской мастерской которого Иван Голиков написал первую работу в так называемом палехском стиле. Палешане познакомились с новым материалом папье-маше, являвшимся на протяжении века основой для лаковой миниатюры Федоскина. Мастера освоили новый материал, перенесли на него традиционную для древнерусской иконы технологию темперной живописи и условную стилистику изображения.

**Районный этап
всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)
в 2025/2026 учебном году в Санкт-Петербурге
7-8 классы
Критерии и методика оценивания**

ЗАДАНИЕ №1.

1.1. По 1 баллу за фамилию, имя и отчество композитора и 2 балла за название оперы $1 \times 3 + 2 = 5$ б.

1.2. 2 балла за жанр и 2 балла за название, $2 + 2 = 4$ б.

1.3. По 1 баллу за фамилию, имя, отчество художника и 2 балла за название картины, $1 \times 3 + 2 = 5$ б.

1.4. 2 балла за название музыкального инструмента и 2 балла за группу инструментов, $2 + 2 = 4$ б.

1.5. По 2 балла за каждое правильное определение голоса $2 \times 3 = 6$ баллов.

Итого: $5 + 4 + 5 + 4 + 6 = 24$ балла.

ЗАДАНИЕ №2.

2.1. За каждую фамилию по 2 балла $2 \times 3 = 6$ б, (если названы Кукрыниксы только 2 балла) и 2 балла за название картины, $6 + 2 = 8$ б.

2.2. 2 балла за правильное название собора и 2 балла за правильное название столетия, $2 + 2 = 4$ б.

2.3. По 2 балла за автора, название и дату установки, $2 \times 3 = 6$ б.

Итого: $8 + 4 + 6 = 18$ б.

ЗАДАНИЕ №3.

3.1. По 1 баллу за фамилию, имя и отчество актера, $1 \times 3 = 3$ б.

3.2. По 2 балла за название каждого мультфильма и по 2 балла за имя героя $(2 + 2) \times 3 = 12$ б.

Итого: $3 + 12 = 15$ б.

ЗАДАНИЕ №4.

4.1 По 2 балла за верное соотнесение $2 \times 3 = 6$ б.

4.2. По 2 балла за название и по 2 балла за культуру(культурную эпоху или стиль), $(2 + 2) \times 3 = 12$ б.

4.3. По 2 балла за каждую правильно определенную живописную технику $2 \times 3 = 6$ б.

Итого: $6 + 12 + 6 = 24$ б.

ЗАДАНИЕ №5.

5.1. По 2 балла за правильное название каждого произведения $2 \times 4 = 8$ б.

5.2. 2 балла за правильное название промысла.

5.3. до 10 баллов за верное описание промысла.

Итого: $8 + 2 + 10 = 20$ баллов.

ЗАДАНИЕ №6.

6.1. За идею 2 б. маршрут до 5 б, $2 + 5 = 7$ баллов.

6.2. До 5 баллов за краткую характеристику каждого монумента $5 \times 5 = 25$ баллов.

6.3. За подробный анализ одной скульптуры до 10 баллов.

6.4. До 3 баллов за значение тура.

Итого: $7 + 25 + 10 + 3 = 45$ б.

ИТОГО: $24 + 18 + 15 + 24 + 20 + 45 = 146$ б.