

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс**

Критерии оценивания

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названии художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания.

При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	8 баллов
Вопрос 3.	1 балл
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	2 балла
Всего	14 баллов

	1 группа <i>Название</i> Певческие голоса- 1 балл <i>Варианты ответа - голоса,</i> <i>вокальные партии</i>	2 группа <i>Название</i> Вокальные жанры – 1 балл
1.	Сопрано - 1 балл	Ария - 1 балл
2.	Тенор - 1 балл	Песня - 1 балл
3.	Бас - 1 балл	Кантата - 1 балл
4.	Баритон - 1 балл	Опера - 1 балл
Лишнее слово	Соната – 1 балл	Определение Инструментальный жанр камерной музыки – 2 балла (важно указание на инструментальный жанр <i>Может быть засчитано указание количества частей, указание на форму сонатное аллегро.</i>
Причина		«Соната» - термин инструментальной музыки, а остальные слова относятся к вокальной музыке - 1 балл.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.	1 балл
Вопрос 2.	2 балл
Вопрос 3.	6 баллов
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	6 баллов
Вопрос 6.	1 балл
Вопрос 7.	3 балла
Всего	20 баллов

1. Название фильма – «По щучьему велению» - **1 балл**
2. Емеля – **1 балл**, царевна Несмеяна – **1 балл**. Максимально **2 балла**
3. Три желания, которые исполняет щука:

чтобы ведра сами пошли домой, и вода бы не расплескалась – 1 балл	изображение № 1 – 1 балл .
поезжайте, сани, домой сами ...– 1 балл	изображение № 4 – 1 балл .
ну-ка, печь, поезжай к царю...– 1 балл	изображение № 6 – 1 балл .
3 балла	3 балла
Максимально 6 баллов.	

4. Царевна Несмеяна – изображение № 2 – **1 балл**
5. Три эпитета и три художественные приема

Три эпитета – по 1 баллу за каждый эпитет – максимально 3 балла	Три художественных приема: по 1 баллу за указание верного приема – максимально 3 балла
<i>Варианты ответа:</i> грустная, печальная, угрюмая, унылая, безрадостная, несчастная, расстроенная и другие синонимы	<i>Возможные ответы:</i> Голова наклонена, расслабленная посадка, кисти рук безвольно повисли, брови нахмурены, лицо унылое

6. Царевна Несмеяна пытается сдержать смех – **1 балл**
7. Три определения настроению главной героини – по **1 баллу** – максимально **3 балла**

Возможные варианты определений:

жизнерадостная, веселая, радостная, озорная, задорная, беззаботная и другие синонимы.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла
Вопрос 2.2	14 баллов
Вопрос 2.3	6 баллов
Вопрос 2.4	14 баллов
Всего	40 баллов

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста **а** - №3 – **1 балл**

Сопоставление текста **б** - №1 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 Пояснение для пункта **а**: учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета.*

Полотно представляет собой автопортрет по плечи. Выполнен маслом на холсте. Художник изображен фронтально, слегка повернув голову к зрителю спокойным, но пронизательным взглядом. Такая композиция позволяет приблизить художника к зрителю и сделать диалог между ними более близким и камерным. Свет падает сверху и слева, создавая глубокие и

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс**

Критерии оценивания

сложные тени. Такое освещение помогает подчеркнуть объемность формы, выразительность черт лица. А цветовая палитра придает ощущение внутренней сосредоточенности художника на своих переживаниях. Весь композиционный строй и живописная манера является свидетельством и примером реалистической живописи 17 века, в которой реалистическая сторона является важным аспектом выражения внутреннего мира героя. Но несмотря на точное следование натуре, художник глубоко и тонко передает свой внутренний мир, в котором и опыт переживания потерь, разочарований, периода глубокого самоанализа, невольно чувствуешь, что художник стремится поделиться с нами тайнами преодоления трудностей.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

- 1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.
- 2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.*

Облик мастера представлен в мраморе, но это неоднозначный вердикт себе – кто он есть, а некоторый поиск и риторический вопрос о смыслах. Это передается через не до конца обработанный материал, шероховатую фактуру, не полированную поверхность. Скульптор изобразил себя словно незрячим, с открытыми «невидящими» глазами, отрешенным от суетности зримого мира и погруженным в философские размышления. Особенно вопросительное состояние подчеркивается откинутой головой и приподнятым взглядом. Чувствуется «живая», «сложная» мысль в глазах, которая пронизывает сущность мраморного блока.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания**

2.3

1. **Коненков Сергей Тимофеевич – 1 балл**
2. **Ван Гог Винсент – 1 балл**
3. **Рембрандт Харменс ван Рейн – 1 балл**
4. **Да Винчи Леонардо – 1 балл**
5. **Дюрер Альбрехт– 1 балл**
6. **Эрзя Степан Дмитриевич – 1 балл**

Максимально – 6 баллов

2.4

Пояснение: участники могут выбрать различные признаки для классификации и точно указать номера портретов.

Например: скульптурный портрет - №№ 1, 6
живописный портрет - №№ 2, 3
графический портрет - №№ 4, 5
погрудный портрет №№ 2, 3, 4, 5
поясной портрет №№ 2,5

За верное указание признака классификации – **по 1 баллу**

За верное и соответствующее указание номера портрета – **по 1 баллу**

Максимально – 14 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	12 баллов
Всего	12 баллов

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4 А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б	5 Б	2Б	6Б	1Б	3Б
Оценка	Максимально 12 баллов, по 2 балла за каждую правильно определенную пару.					

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания**

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилизовое единство – **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме – **1-5 балла**;
6. Творческий подход – **1-3 балла**;
7. Общее впечатление – **1-3 балла**.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	2 балла
Вопрос 3.	2 балла
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	4 балла
Всего	14 баллов

1. Пример ответа: *Селфи позволяет людям выражать себя, делиться моментами своей жизни и получать обратную связь от друзей* – **1-2 балла**
2. Примет ответа: *Селфи могут повышать уверенность в себе, создавать позитивные воспоминания и т.д.* – **1-2 балла**
3. Пример ответа: *Селфи с фильтрами могут улучшить внешний вид, но искажает реальность* – **1-2 балла**
4. Оценивается аргументированный ответ – **1-4 балла**
5. Примет ответа: *Селфи могут быть искусством, если они созданы с творческим подходом, учитываются художественные принципы (композиция, свет, эмоции)* – **1-4 балла**