

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 7 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.
- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- названия художественного произведения
- если неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии, имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 30 баллов

Ученик верно определил

А) Название: Грачи прилетели – 3 балла. Имя автора: Алексей Кондратьевич Саврасов – 6 баллов; Алексей Саврасов – 4 балла; Саврасов – 2 балла. Дата создания: 1871 – 6 баллов; вторая половина XIX века – 4 балла; XIX век – 2 балла.

Макс. 15 баллов

Б) Название: Девочка с персиками – 3 балла. Имя автора: Валентин Александрович Серов – 6 баллов; Валентин Серов – 4 балла; Серов – 2 балла. Год создания: 1887 – 6 баллов; вторая половина XIX века – 4 балла; XIX век – 2 балла.

Макс. 15 баллов

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 21 балл

1. Какие функциональные особенности вокзала предусмотрел архитектор в этом здании?

Распределение потоков людей – 1 балл: открытое внутреннее пространство – 1 балл; наличие зон ожидания – 1 балл; просматриваемость пространства – 1 балл, понятное расположение переходов между залами – 1 балл;

Иные адекватные аргументы – по 1 баллу.

Макс. 5 баллов

2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.

Распашная лестница – 1 балл; единая композиция залов – 1 балл; наличие окон внутри помещения – 1 балл; наличие сидячих мест, не мешающих проходу – 1 балл; внешний вид здания отражает его назначение – 1 балл;

Иные адекватные аргументы – по 1 баллу.

Макс. 5 баллов

3. Придумайте свои варианты архитектурного решения вокзала.

Цветовые указатели маршрутов – 1 балл; увеличенное количество освещения – 1 балл; дополнительные зоны отдыха – 1 балл; игровые зоны в фойе – 1 балл; отдельные зоны для торговли – 1 балл.

Иные адекватные аргументы – по 1 баллу.

Макс. 5 баллов

4. Приведите примеры архитектуры схожего назначения в мире, России, Кузбасса
Казанский вокзал – 1 балл; Ярославский вокзал – 1 балл; вокзал Новосибирск – 1 балл; за каждый другой пример – 1 балл.

Макс. 6 баллов.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 30 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Крым. Гурзуф» – 1 балл. «Астры и помидоры» – 1 балл.	Работы Константина Алексеевича Коровина – 3 балла;

«Портрет хористки» – 1 балл.	Работы К. Коровина; Константина Коровина – 2 балла; Работы Коровина – 1 балл.
2. «Февральская лазурь» – 1 балл. «Автопортрет с палитрой» – 1 балл. «Сирень и незабудки» – 1 балл.	Работы Игоря Эммануиловича Грабаря – 3 балла; Работы И. Грабаря; Игоря Грабаря – 2 балла; Работы Грабаря – 1 балл.
3. «Яблоки и листья» – 1 балл. «Девочка с персиками» – 1 балл. «Зимой» – 1 балл.	Работы Валентина Александровича Серова – 3 балла; Работы В. Серова; Валентина Серова – 2 балла; Работы Серова – 1 балл.

Макс. 18 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Февральская лазурь» – 1 балл. «Крым. Гурзуф» – 1 балл. «Зимой» – 1 балл.	Пейзаж – 1 балл.
2. «Яблоки и листья» – 1 балл. «Астры и помидоры» – 1 балл. «Сирень и незабудки» – 1 балл.	Натюрморт – 1 балл.
3. «Девочка с персиками» – 1 балл. «Автопортрет с палитрой» – 1 балл. «Портрет хористки» – 1 балл.	Портрет – 1 балл.

Макс. 12 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 20 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Свадьба Фигаро» - 1 балл, «Петя и волк» - 1 балл, «Любовь к трем апельсинам» - 1 балл.	Театральная музыка – 1 балл
2. «Маленькая ночная серенада» - 1 балл, «Сказки старой бабушки» - 1 балл, «Турецкое рондо» - 1 балл.	Инструментальная музыка – 1 балл

Макс. 8 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Свадьба Фигаро» - 1 балл, «Маленькая ночная серенада» - 1 балл, «Турецкое рондо» - 1 балл	Ответ: Композитор Вольфганг Амадей Моцарт – 3 балла; Ответ: Композитор Вольфганг Моцарт – 2 балла; Ответ: Композитор Моцарт – 1 балл.
2. «Петя и волк» - 1 балл, «Сказки старой бабушки» - 1 балл, «Любовь к трем апельсинам» - 1 балл.	Ответ: Композитор Сергей Сергеевич Прокофьев – 3 балла; Ответ: Композитор Сергей Прокофьев – 2 балла; Ответ: Композитор Прокофьев – 1 балл.

Макс. 12 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 8 баллов

Вариант А) подразумевает выбор «сонет», так как это поэтическая форма, а не жанр живописи. (2 балла).

Вариант Б) подразумевает «Богатыри», так как это картина Виктора Васнецова, а не Михаила Врубеля. (3 балла).

Вариант В) подразумевает «символизм», так как это направление, не характерное для Билибина, который вдохновлялся народным искусством. (3 балла).

Макс. 8 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 10 баллов

Вариант А) Лишняя фамилия – Суриков, так как он является художником сюжетно-тематической картины. (2 балла), а остальные художники из списка – пейзажисты. (2 балла).

Вариант Б) Лишнее слово: кубизм. Это модернистское **направление** в живописи, (2 балла), в то время как остальные **стили** появились в XVIII–XIX веках (2 балла).

Вариант В) Лишнее слово – театр, так как это пространственно-временной вид искусства (2 балла), а все остальные понятия обозначают виды изобразительного искусства.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7

Всего за задание 15 баллов

Балл ставится за верное размещение слова в нужной ячейке.

Театр	Кино	Эстрада	Танец	Цирк
Котурны Суфлер Рампа	Монтажер Камера Роуд-муви	Конферансье Номер Ревю	Балет Пуанты хореограф	Манеж Эквилибристика Коверный

Макс. 15 баллов