

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025-2026 уч. год**

Ключи к заданиям для учеников 9 класса

Номер задания	Баллы
1	31
2	37
3	39
4	34
5	9
6	18
7	17
8 (творч.)	30
Общий балл	215

Теоретический тур

Задание 1.

За правильное определение названия зашифрованного слова - **1 балл**, за правильно выбранное изображение - **1 балл**. За определение понятия – **1 балл**. За определение признака объединения – **1 балл**.

Юрта (1 балл) № 6 (1 балл)	Юрта – это переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. Название пришло в русский язык из тюркских языков: изначально слово «юрт» означало «место стоянки, стойбище», а затем получило значение «жилище, дом» (1 балл)
Церковь (1 балл) № 4 (1 балл)	Церковь – это культовое сооружение в христианстве, предназначенное для собрания прихожан, совершения богослужений и религиозных обрядов (1 балл)
Модерн (1 балл) №1 (1 балл)	Модерн – это обобщённое название произведений исторического периода конца XIX – начала XX века в странах Западной Европы и в России; (от франц. moderne – новый, новейший, современный) стиль в

	архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусствах (1 балл)
Неоклассицизм (1 балл) №2 (1 балл)	Неоклассицизм – это направление в искусстве, которое опирается на «идеальные» образцы произведений Древней Греции и Древнего Рима, а также на наследие эпохи Возрождения и классицизма (1 балл)
Мечеть (1 балл) № 3 (1 балл)	Мечеть – это мусульманское молитвенное (богослужбное) архитектурное сооружение, место молитвы и собрания, центр религиозной, политической и общественной жизни мусульман (1 балл)
Синагога (1 балл) № 5 (1 балл)	Синагога – это место для молитвы и ритуального чтения Торы в иудаизме, центр религиозной жизни еврейской общины (1 балл)
Объединяет изображения: месторасположение – г.Уфа (1 балл) , вид искусства – архитектура (1 балл) .	
Произведения искусства. За каждый правильный ответ – по 1 баллу . Максимально – 6 баллов . Это могут быть любые мечети и церкви Уфы, любой театр Уфы, любой музей Уфы, любые постройки в стиле неоклассицизма и модерна.	
Архитектурный шедевр, который может стать эталоном для подражания последующим поколениям (с пояснением выбора). Аргументация выбранного объекта – до 5 баллов .	

Максимальное количество баллов за задание – 31 балл.

Задание 2. За правильное название произведения – **1 балл**. За имя и фамилию автора – **2 балла** (только за фамилию – **1 балл**). За каждый выделенный признак группировки картин – **1 балл**, за каждую правильно собранную группу из трех картин – **до 3 баллов**. За верное определение общего в картинах – **1 балл**.

Объединяет все картины: мифологический жанр, мифологический сюжет, миф Древней Греции **(1 балл)**.

Авторы и названия картин:

1. Валентин Серов **(2 балла)** «Похищение Европы» **(1 балл)**
2. Сандро Боттичелли **(2 балла)** «Рождение Венеры» **(1 балл)**
3. Питер Пауль Рубенс **(2 балла)** «Персей освобождает Андромеду» или «Персей и Андромеда» **(1 балл)**
4. Питер Брейгель Старший **(2 балла)** «Падение Икара» **(1 балл)**
5. Тициан **(2 балла)** «Даная» **(1 балл)**
6. Валентин Серов **(2 балла)** «Пан» **(1 балл)**

7. Александр Иванов (2 балла) «Аполлон, Гиацинт и Кипарис, занимающиеся музыкой и пением» (1 балл)

8. Питер Пауль Рубенс (2 балла) «Суд Париса» (1 балл)

9. Сальвадор Дали (2 балла) «Нарцисс» (1 балл)

Примеры групп:

1. Мифологический сюжет в картинах русских художников (1 балл): 2, 6, 7 (до 3 баллов)

2. Мифологический сюжет в творчестве зарубежных художников (1 балл): 2, 3, 4, 5, 8, 9 (до 3 баллов)

3. Женские образы мифологии Древней Греции (1 балл): 1, 2, 5, 8 (до 3 баллов)

4. Мужские образы мифологии Древней Греции (1 балл): 4, 6, 7, 9 (до 3 баллов)

5. Образы мифологии в живописи Возрождения – Итальянского и Северного (1 балл): 2, 4, 5 (до 3 баллов)

6. Многофигурные композиции (1 балл): 2, 3, 5, 7, 8 (до 3 баллов)

Максимально за группировку – 9 баллов.

Максимально по заданию – 37 баллов.

Задание 3.

1. Материал – природный (цветы, растения) (2 балла) Причина использования природных материалов: а) имитирует шерстяной покров сказочного животного (1 балл), б) материал олицетворяет красоту и легкость (1 балл), рациональное использование – находится на территории ботанического сада, экологически безопасный материал (1 балл).		
2. Основная идея данной скульптуры: Чеширский кот – яркий персонаж произведения, непредсказуемый (1 балл); улыбка кота – символ (например, свободы, непредсказуемости, иллюзорности реальности и т.п. (1 балл). Эти идеи связаны с изменениями растений, цветов.		
3. «Алиса в Стране чудес» (1 балл)	4. Льюис Кэрролл (1 балл)	5. Англия (1 балл)
6. Алиса, Синяя Гусеница, Чеширский кот, Шляпник, Красная королева, Грифон, Черепаха Квази, Мартовский заяц, Соня (максимум 5 баллов)		
№ изображений	7. Вид искусства (имена авторов и исполнителей, где это возможно). Какие средства выразительности помогают выразить образы произведений?	
1	Балет (1 балл). Средства – хореография, танцевально-пластический язык; танец связан с музыкой, с драматургической основой – либретто, со сценографией, с работой костюмера, художника-осветителя и т.д. (максимум 3 балла)	

2	Изобразительное искусство (1 балл). Живопись (1 балл). Сальвадор Дали (2 балла) Средства – цвет, линия, колорит (максимум 3 балла)
3	Киноискусство (1 балл). Средства – планы, переходы между планами, кадрами и эпизодами, организация времени, монтаж кадров и планировка пространства; актерская работа и т.п. (максимум 3 балла)
4	Мультипликационный фильм или анимационное кино (1 балл). Средства – цвет, музыка, мимика, движение, спецэффекты (максимум 3 балла)
Дополнительные баллы:	За указанных режиссеров, авторов, актеров – по 1 баллу. Максимум дополнительных баллов – 3 балла . Например, в № 3 актеры – Джонни Депп (1 балл), Анна Пересильд (1 балл).

Максимальное количество баллов за задание – 39 баллов

Задание 4.

1. Назови картину и определи автора.	Дмитрий Григорьевич Левицкий (имя и фамилия - 2 балла , только фамилия – 1 балл), «Потрет Глафиры Алымовой», «Портрет Г.Алымовой» или «Алымова за арфой» (2 балла)
2. Вспомни название серии их 7 картин, куда она входила.	Серия портретов воспитанниц Смольного института благородных девиц (или «Смолянки») (2 балла).
3. Подбери не более 5 произведений, которые были созданы в этот же временной период (в любых видах искусства).	Любые произведения в разных видах искусства, подходящие по времени создания. За имя автора – 2 балла , за название – 1 балл . Максимально по этому заданию – 15 баллов . <i>Примеры:</i> - в живописи - Д.Г. Левицкий (2 балла) «Е. Н. Хрущова и Е. Н. Хованская» (1 балл), А.М.Матвеев (2 балла) «Автопортрет с женой» (1 балл), И.Н.Никитин (2 балла) «Портрет напольного гетмана» (1 балл), А.П.Антропов (2 балла) «Портрет Петра I» (1 балл); - в архитектуре – Петропавловский собор (1 балл), Кунсткамера (1 балл), Петергоф (1 балл); - в скульптуре – Ф.И.Шубин (2 балла) «Екатерина II – законодательница» (1 балл),

	Б.К. Растрелли (2 балла) «Анна Иоанновна с арапчонком» (1 балл), Э.Фальконе (2 балла) «Памятник Петру I на Сенатской площади» (1 балл).
4. Какой инструмент изображен на картине? Что тебе известно об этом инструменте?	Арфа (1 балл). Это струнный щипковый музыкальный инструмент. По внешнему виду похожа на треугольную рамку, на которой натянуты струны. Используется в симфонических оркестрах, часто на арфе исполняют сольные партии. Максимально 3 балла.
4. Происхождение этого музыкального инструмента связывают с мифом Древней Греции (рис.2). Назови этот миф.	«Орфей и Эвридика» (2 балла)
5. Определи группу музыкальных инструментов в составе симфонического оркестра, в которую входит данный инструмент. Перечисли другие музыкальные инструменты, которые относятся к той же группе.	Группа одиночных инструментов симфонического оркестра (2 балла). Другие инструменты: фортепиано (2 балла), орган (2 балла) и челеста (2 балла).

Максимальное количество баллов за задание – 34 балла

Задание 5.

За каждое правильное определение произведения, относящегося к культурно-исторической эпохе, – **по 1 баллу**.

Древний мир и античность	1 (1 балл), 6 (1 балл)
Возрождение и барокко	7 (1 балл), 8 (1 балл)
XVIII-XIX вв.	2 (1 балл), 4 (1 балл), 9 (1 балл)
XX в.	3 (1 балл), 5 (1 балл)

Максимально количество баллов за задание – 9 баллов

Задание 6.

За каждое правильно определенное слово – **1 балл**. За правильное обоснование – **2 балла**.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Григорианский (1 балл)	Это не архитектурный ордер; стиль, который относится к эпохе средневековья (2 балла)
2	Гипостиль (1 балл)	Не относится к составным частям древнерусского храма; это составная часть древнеегипетского храма – гипостильного зала (2 балла)
3	Шатер (1 балл)	Не относится к составным частям готического храма; это составная часть храма древнерусского зодчества (2 балла)
4	Храм Святой Софии в Константинополе (1 балл)	Не относится к эпохе Возрождения; построен в Средневековье (2 балла)
5	Рокайли (1 балл)	Это не декоративный элемент барокко; относится к стилю рококо (2 балла)
6	Готика (1 балл)	Это не современный стиль в архитектуре; был распространен в Средневековье (2 балла)

Максимально количество баллов за задание – 18 баллов.

Задание 7.

За каждое правильное определение фамилии по **1 баллу**, за правильное написание произведения личности – **1 балл**.

Музыка	Живопись	Архитектура
Глинка (1 балл), Шопен (1 балл), Чайковский (1 балл), Вагнер (1 балл)	Левитан (1 балл), Кандинский (1 балл), Кипренский (1 балл), Малевич (1 балл)	Растрелли (1 балл), Воронихин (1 балл), Монферран (1 балл)

За указывание двух произведений каждой известной личности из трех возможных – **максимально до 6 баллов**.

Максимальное количество баллов за задание – 17 баллов.

Задание 8.

Творческое задание

За логичное название мюзикла – **2 балла**, за написание имен главных героев, соответствующих изображениям – по **1 баллу (до 2 баллов)**.

1. Название музыкального спектакля-сказки (мюзикла)	2 балла
2. Сюжет	Логически описанный сюжет – до 2 баллов .
3. Имена главных героев	До 2 баллов
4. Жанр музыкального произведения	За указание жанра (например, детектив, трагедия, комедия и т.п.), соответствующего описанному сюжету – до 2 баллов .
5. Музыкальная тема	Указание композитора (имя – 1 балл , отчество – 1 балл , фамилия – 1 балл , только фамилия – 1 балл) и произведение (1 балл). Максимальное количество за задание (указание 3-х произведений и авторов) – 12 баллов .
6. Либретто	Либретто оценивается по критериям: краткая, четкая, указание конкретных персонажей, описание сюжета и т.п. Приветствуется проявление творческих способностей в подаче сюжетной линии либретто. Максимально – 10 баллов .

Максимально количество баллов за задание – 30 баллов