

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2025-2026 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 200 баллов**

Задание №1. (25 баллов).

Слово или словосочетание	Значение
Театрон	Места для зрителей в древнегреческом театре, которые располагались полукругом на склоне холма.
Эсхил	Знаменитый древнегреческий драматург-трагик
«Всадники»	Пьеса (комедия) древнегреческого драматурга Аристофана
скене	В древнегреческом театре прямоугольная постройка, расположенная за орхестрой, являлась задником и декорацией
котурны	Театральная обувь в Древней Греции
проскений	Приподнятая над землей площадка между сеной и орхестрой.
Название культурно-исторической эпохи	Древняя Греция
Характеристика культурно-исторической эпохи	1. Центральной понятие древнегреческого искусства – гармония; 2. Идеализация художественного образа; 3. Антропоцентризм. Человек – центральный образ в искусстве; 4. В архитектуре – четкая система пропорций, симметрия, баланс; 5. Ордерная система (дорический, ионический, коринфский ордера); 6. Соразмерность, разумный порядок произведений искусства.
Свой пример	Ансамбль Афинского Акрополя

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 18 баллов.**
2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл.** **Всего 4 балла.**
3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл**, автор произведения – **1 балл.** Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл.**

Максимальный балл - 25 баллов.

Задание №2. (45 баллов).

№	Вопрос	Ответ
1	К какому жанру принадлежат изображения, представленных произведений?	Портрет – 1 балл
2	В представленных изображениях есть лишние (которые не относятся к жанру вопроса №1)?	Нет – 1 балл , все изображения являются различными видами портрета
3	Какие произведения принадлежат кисти	№№1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 16 – за

	русских художников? Выпишите номера изображений.	каждый правильный ответ 1 балл, всего 8 баллов
4	На каких работах представлены царские особы?	№№2, 3, 7, 11, 17 - за каждый правильный ответ 1 балл, всего 5 баллов
5	На каких работах представлены портреты русских писателей?	№№1, 13 - за каждый правильный ответ 1 балл, всего 2 балла
6	На каких изображениях мы видим автопортреты художников?	№№2, 5, 8, 10, 12, 15, 16, 17, 18 - за каждый правильный ответ 1 балл, всего 9 баллов
7	Какие изображения являются портретами музыкантов (композиторов, исполнителей)? Напишите их имена, подпишите авторов.	№4 – Портрет Шаляпина – 1 балл кисти Б.Кустодиева – 1 балл №9 - Портрет композитора М.П. Мусоргского – 1 балл , И. Репин – 1 балл
8	Какой портрет/ы является парадным?	№№3, 11, 17 за каждый правильный ответ 1 балл, всего 3 баллов
9	К какому художественному стилю/направлению принадлежит изображение №14?	Кубизм - 1 балл
10	Автор одной из картин в последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Однако, именно в этот тяжёлый период жизни появляются его наиболее яркие, темпераментные, жизнерадостные произведения. Напишите фамилию и имя автора, номер его работы.	Борис - 1 балл Кустодиев - 1 балл , №4 - 1 балл
11	Напишите названия любых трех произведений вышеназванного автора (вопрос 10).	Масленица – 1 балл Купчиха за чаем – 1 балл Ярмарка – 1 балл Могут быть названы другие произведения Кустодиева
12	О героине какого портрета поэтические строки? Напишите номер изображения, героиню, автора. Она давно прошла, и нет уже тех глаз, И той улыбки нет, что молча выражали Страданье — тень любви, и мысли — тень печали. Но красоту её спас. Так часть души её от нас не улетела, И будет этот взгляд и эта прелесть тела К ней равнодушное потомство привлекать, Уча его любить, страдать, прощать, молчать.	№6 – 1 балл , портрет Марии Лопухиной – 1 балл кисти В.Боровиковского – 1 балл
13	На одном из изображений представлен изобретатель, музыкант, естествоиспытатель, художник, анатом, писатель, скульптор, архитектор в одном лице. Напишите №изображения и имя описанной личности.	№10 – 1 балл , Да Винчи – 1 балл
		45 баллов

Задание № 3. (23 балла).

Номер иллюстрации	№2 (1 балл) 
Автор, название картины, жанр	Николай (1 балл) Николаевич (1 балл) Ге (1 балл) «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» (1 балл) Исторический жанр (1 балл)
Описание картины, обязательна ссылка на место фрагмента в картине	Приемы: 1. Контраст и противопоставление: «коллизия эта раскрывается посредством резкого противоположения действующих лиц». Художник сталкивает не просто отца и сына, а два мировоззрения. Петр олицетворяет волю, действие, государственный интерес («строг и почти сух»), Алексей – безволие, пассивность, личную трагедию (2 балла). 2. Лаконизм и концентрация на главном: «сведены к минимуму детали» (2 балла). 3. Отсутствие внешних атрибутов власти в одежде (отсутствие мантии, скипетра, короны), минимум деталей допроса (нет стражи, орудий). Допрос показан как глубоко личный, психологический поединок (2 балла). 4. Строгий и сухой колорит: Цветовая гамма сдержанна, лишена ярких, отвлекающих пятен. Это усиливает суровость и трагизм момента (2 балла). 5. Световой акцент. Художник использует прием, описанный в тексте: «Ясно освещены лишь главные действующие лица. Все остальное затемнено». Такой резкий контраст света и тени концентрирует внимание зрителя на эмоциях – суровом вопрошающем взгляде Петра и потупленном, полном муки взоре Алексея (2 балла). 6. Намек на только что произошедшую бурную сцену. Художник не показывает саму ссору, а дает зрителю понять о ней через детали, как указано в цитате: «Динамика позы..., стянутый до пола край ковровой скатерти, упавший на пол лист бумаги». Эти «вещественные доказательства» недавней бури делают сцену живой и достоверной, «протекающей в реальных жизненных условиях», и позволяют зрителю домыслить, что произошло мгновение назад (2 балла). <u>Описание окружающего фрагмент пространства:</u> Описание строится вокруг центральной группы: острый угол стола – справа от стола отец – слева от стола сын. Острый угол стола визуально делит картину на 2 противоположные стороны, усиливает эмоциональную передачу остроты ситуации. На переднем плане – черно-белые плитки пола в шахматном порядке. Черно-белый пол

	является самостоятельным героем картины, символ шахматной доски, на которой разыгрывается одна из сильных драм в истории России (2 балла). Максимально – 14 баллов.
Настроение картины	Художник создает ощущение психологической драмы, передает напряжение, холодную ярость Петра I, трагическую безысходность царевича Алексея. Максимально – 3 балла.

Задание №4. (19 баллов). Прочитайте текст, рассмотрите изображения, выполните задания.

- 1. Определите произведение искусства, напишите имя автора.**
- 2. Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.**
- 3. Напишите не менее трех произведений скульптуры современников данного автора.**
- 4. Расположите в хронологическом порядке представленные скульптуры.**

Это одна из самых известных скульптур своего времени. Кроме того, это первая скульптура, которая изображает человека в движении. На то время передать такие сложные движения в скульптуре было очень сложно. Оригинал этой статуи на сегодняшний день не сохранился, поэтому мы можем видеть только лишь копии. Мы видим обнаженного юношу, который наклонился вперед, перед броском. Его рука напряжена и отведена до предела. Готовность к движению скульптор изобразил в этой фигуре: кажется, юноша вот-вот бросит с огромной силой диск, и он полетит на далекое расстояние. У юноши очень напряженные мышцы. Скульптору удалось показать красоту человеческого тела, как и, впрочем, передать в этой красоте великолепие движений. Простота жестов человека, изображенного в фигуре, усиливает ощущение легкости и реалистичности движения. Автор очень просто изобразил и соединил в одно целое напряжение и красоту, а человеческий силуэт украсил замкнутыми линиями.

1.	Скульптор Мирон – 1 балл , скульптура №3 – 1 балл «Дискобол» – 1 балл
2.	Может быть подчеркнуто до семи позиций, за каждую 1 балл. Всего 7 баллов
3.	Фидий – 1 балл , «Зевс Олимпийский» – 1 балл , Поликлет – 1 балл , «Дорифор» – 1 балл , Фидий «Афина Паллада» – 1 балл ,
4.	№3 – 1 балл - №1 – 1 балл / №4 – 1 балл – №2 – 1 балл

Всего 19 баллов

Задание №5. (44 балла). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

- 1. Литература и кинематограф тесно взаимосвязаны. Напишите какие элементы художественного языка кинематограф заимствовал у литературы:**

- Сюжетное построение фильма, то есть сценарий – *2 балла*.
- Принцип монтажного построения – *2 балла*.

- 2. Рассмотрите фото писателей, напишите имя и фамилию каждого мастера.**

- 3. По многим литературным произведениям создаются сценарии и снимаются кинофильмы. Кто из данных писателей был сценаристом фильма по**

№	Писатель	Род деятельности
1	Джек – <i>1 балл</i> Лондон – <i>1 балл</i>	Писатель
2	Анатолий – <i>1 балл</i> Рыбаков – <i>1 балл</i>	Писатель, <u>сценарист</u> – <i>1 балл</i>
3	Александр – <i>1 балл</i> Волков – <i>1 балл</i>	Писатель
4	Герберт – <i>1 балл</i> Уэллс – <i>1 балл</i>	Писатель, <u>сценарист</u> – <i>1 балл</i>

Всего 10 баллов

Писатель	Название художественного фильма	№№ кадров
Джек Лондон	Зов предков - <i>1 балл</i> .	1 - <i>1 балл</i>
	Сердца трех - <i>1 балл</i> .	8 - <i>1 балл</i>
Анатолий Рыбаков	Кортик - <i>1 балл</i> .	3 - <i>1 балл</i>
	Каникулы Кроша - <i>1 балл</i> .	4 - <i>1 балл</i>
	Бронзовая птица - <i>1 балл</i> .	10 - <i>1 балл</i>
Александр Волков	Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича - <i>1 балл</i> .	6 - <i>1 балл</i>
	Урфин Джюс и его деревянные солдаты - <i>1 балл</i>	9 - <i>1 балл</i>
Герберт Уэллс	Война миров - <i>1 балл</i> .	2 - <i>1 балл</i>
	Человек-невидимка - <i>1 балл</i> .	5 - <i>1 балл</i>
Лишний кадр: №7 - <i>1 балл</i> , Властелин колец, автор литературного текста Джон Толкин - <i>1 балл</i>		

Всего 20 баллов.

- 4. Определите жанр фильмов на кадрах №№ 2 и 5. Напишите особенности жанра.**

Жанр	Особенности
Фантастика*	1) нарушение законов реальности – <i>2 балла</i> ; 2) основана на фантазии, художественном вымысле – <i>2 балла</i> ; 3) описывает сверхъестественные события – <i>2 балла</i> ; 4) автор берет за основу фантастической реальности мир под названием Земля – <i>2 балла</i> ; 5) целью автора является не уход из этого мира, а, напротив, фантазии на тему, что может произойти с нашей планетой при стечении тех или иных обстоятельств, призыв — посмотреть и задуматься об этих проблемах – <i>2 балла</i>

***фэнтези в зачет не идет!!! Это разные жанры.**

Всего 10 баллов.

Задание №6. (30 баллов).

№ вопроса	Суть вопроса	Ответ
1	Номер иллюстрации	Д (1 балл)
2	Имя архитектора Номер изображения	Огюст (1 балл) Монферран (1 балл) II (1 балл)
3	Номера изображений, название архитектурных сооружений, местонахождение	Б (1 балл), Исаакиевский собор (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл) Д (1 балл), Александровская колонна (1 балл), Санкт-Петербург (1 балл)
4	Соотнесение деталей декора и сооружения	Б-3 (1 балл), Б-4 (1 балл) Д-2 (1 балл), Д-5 (1 балл)
5	Стиль, в котором работал архитектор. Краткая характеристика стиля	Стиль ампира (1 балл). <i>Принимается ответ – поздний классицизм.</i> 1. Родина стиля – Франция; 2. Основа стиля – римская архитектура периода империи; 3. Цель – прославление военных побед империи; 4. Тяжеловесность, масштабность проектов; 5. Военная символика в декоре (оружие, лавровые венки, орлы); 6. Четкость, симметрия в композиции; 7. Строительство нефункциональных сооружений (триумфальные арки и колонны); 8. Перегруженность фасада декором. <i>Каждая правильно указанная черта оценивается в 1 балл. Максимально – 10 баллов.</i>
6	Примеры стиля	Казанский собор (1 балл) в Санкт-Петербурге (1 балл), автор – Андрей Воронихин (1 балл); Большой театр (1 балл) в Москве (1 балл), автор – Осип Бове (1 балл)

Диктант**Ответы****9 класс**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Как называется система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности?	Колорит – <i>1 балл</i>
2.	Назовите перерыв между актами спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления.	Антракт – <i>1 балл</i>
3.	Как называется круглая постройка, завершенная куполом?	Ротонда – <i>1 балл</i>
4.	Назовите руководителя оркестра.	Дирижер – <i>1 балл</i>
5.	Назовите дублера киноактёра, исполняющего сложные трюки, требующие специальной профессиональной подготовки.	Каскадер – <i>1 балл</i>
6.	Кто из русских художников автор картины «Царевна-Лебедь»? Назовите имя и фамилию мастера.	Михаил – <i>1 балл</i> Врубель– <i>1 балл</i>
7.	Назовите монументальный конный памятник работы Фальконе, ставший символом Санкт-Петербурга. В каком стиле выполнен памятник?	Медный всадник – <i>1 балл</i> Классицизм – <i>1 балл</i>
8.	Назовите имя и фамилию советского кинорежиссёра, сценариста, классика волшебной киносказки?	Александр – <i>1 балл</i> Роу– <i>1 балл</i>
9.	Назовите имя и фамилию советского режиссёра, создателя Центрального театра кукол	Сергей – <i>1 балл</i> Образцов – <i>1 балл</i>
10.	Как называется симфония Дмитрия Шостаковича, написанная им в 1941 году во время блокады?	Ленинградская – <i>1 балл</i>
		Всего 14 баллов