

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 9 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставяемое за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- названия художественного произведения
- если неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии, имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 10 баллов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Года или век	Местонахождение	Стиль
Огюст Монферран – 2 балла Монферран – 1 балл	Исаакиевский собор – 1 балл	Архитектура – 1 балл	Россия, Российская Империя – 1 балл	XIX век – 1 балл 1 половина XIX века – 2 балла 1818 - 1858 гг. – 3 балла	Санкт-Петербург – 1 балл	Классицизм – 1 балл

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего 28 баллов

Храм Покрова на Нерли	Построен в 1158 или 1165 году (вариант ответа: XII век) – 1 балл; Памятник владимиро-суздальского зодчества XII века - 1 балл Первый храм на Руси, посвящённый празднику Покрова Пресвятой Богородицы – 1 балл; За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов. Макс. 6 баллов
-----------------------	--

Успенский собор во Владимире	Построен в 1158-1160 годы (вариант ответа: XII век) – 1 балл; Памятник древнерусского зодчества XII века, один из немногих храмов домонгольского периода, сохранившихся до наших дней – 1 балл; В соборе находятся фрески разных периодов, в том числе работы XII века и фрески Андрея Рублёва – 1 балл. За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов. Макс. 6 баллов
Дмитриевский собор во Владимире	Построен в 1194-1197 годы (вариант ответа: XII век) – 1 балл; Знаменит белокаменной резьбой - более 1000 резных камней с изображениями святых, животных, фантастических существ и растительных мотивов – 1 балл; Пример крестово-купольного белокаменного храма владимиросуздальской архитектурной школы – 1 балл; За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов. Макс. 6 баллов
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика: эпоха Владимиро-Суздальского княжества XII века – 1 балл. Корректная характеристика культуры: основа – христианство; развивается церковное зодчество, иконопись; широкое применение белого камня, декоративного белокаменного орнамента и т.д. – 2 балла. Макс. 3 баллов	
Свой пример: Георгиевский собор в городе Юрьев-Польский – 1 балл; Выдающийся памятник Владимиро-Суздальского зодчества XII века – 1 балл; Последний белокаменный храм, возведённый на Руси до татаро-монгольского нашествия – 1 балл;	

Расположен на территории древнего детинца, в кольце земляных валов XII века, оставшихся от городского кремля – 1 балл;
 За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов.
Макс. 7 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 29 баллов

1. Сильвестр – 1 балл; Феодосиевич – 1 балл; Щедрин – 1 балл; Веранда, обвитая виноградом – 1 балл; 1894 – 1 балл.

Макс. 5 балла

2. Теплый – 1 балл; южный – 1 балл; умиротворенный – 1 балл; пленэрный – 1 балл; романтический – 1 балл; таинственный – 1 балл; итальянский – 1 балл; традиционный – 1 балл; прохладный – 1 балл; морской – 1 балл; атмосферный – 1 балл; освещенный – 1 балл; светлый – 1 балл; архитектурный – 1 балл; философский – 1 балл.

За похожие по смыслу ответы или синонимы слов, представленных в ключах – по 1 баллы.

Макс. 15 баллов

3. Первая группа «Общая характеристика образа» – 1 балл;

Вторая группа «Описание изображенного» – 1 балл;

Третья группа «Итоговый смысл произведения» – 1 балл;

За похожие по смыслу ответы или синонимы слов, представленных в ключах – по 1 баллы.

Макс. 3 балла

4. «Новый Рим. Замок Святого Ангела» (1823г.) – 2 балл;

«Большая гавань на острове Капри» (1827–1828) – 2 балл;

«Грот Матроманио на острове Капри» (1827) – 2 балл;

За другие примеры произведений С.Ф. Щедрина – по 1 баллу

Макс. 6 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 49 баллов

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>	2 – 1 балл	ФИО композитора: Ответ: Михаил Иванович Глинка - 3 балла Ответ: Михаил Глинка – 2 балла Ответ: Глинка – 1 балл

		<i>Название произведения:</i> «Я помню чудное мгновенье» – 1 балл на стихи А.С. Пушкина – 1 балл. Макс. 5 баллов
<i>Симфония</i>	5 – 1 балл	<i>ФИО композитора:</i> Ответ: Дмитрий Дмитриевич Шостакович – 3 балла; Ответ: Дмитрий Шостакович – 2 балла; Ответ: Шостакович – 1 балл; <i>Название произведения:</i> Ответ: Тема нашествия из Первой части «Ленинградской» симфонии (возможен вариант из Седьмой симфонии)– 3 балла; Ответ: Тема нашествия из «Ленинградской» симфонии (возможен вариант из Седьмой симфонии) - 2 балла; Ответ: Тема нашествия - 1 балл. Макс. 6 баллов
<i>Опера</i>	1 – 1 балл	<i>ФИО композитора:</i> Ответ: Вольфганг Амадей Моцарт – 3 балла; Ответ: Вольфганг Моцарт – 2 балла; Ответ: Моцарт – 1 балл; <i>Название произведения:</i> Ответ: ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый влюбленный» из оперы «Свадьба Фигаро»– 3 балла; Ответ: ария Фигаро «Мальчик резвый,

		кудрявый, влюбленный» - 2 балла; Ответ: Ария Фигаро - 1 балл. Макс. 6 баллов
<i>Транскрипция</i>	4 – 1 балл	<i>ФИО композитора:</i> Ответ: Ференц Лист – 2 балла; Ответ: Лист – 1 балл; <i>Название произведения:</i> Ответ: фортепианная транскрипция «Марша Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Михаила Ивановича Глинки – 4 балла; Ответ: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки – 3 балла; Ответ: Марш Черномора из оперы М.И. Глинки или из оперы «Руслан и Людмила» – 2 балла; Ответ: Марш Черномора – 1 балл. Макс. 6 баллов
<i>Балет</i>	6 – 1 балл	<i>ФИО композитора:</i> Ответ: Сергей Сергеевич Прокофьев – 3 балла; Ответ: Сергей Прокофьев – 2 балла; Ответ: Прокофьев – 1 балл; <i>Название произведения:</i> Ответ: вариации Джульетты «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» – 3 балла; Ответ: «Джульетта-девочка» из балета

		«Ромео и Джульетта» - 2 балла; Ответ: балет «Ромео и Джульетта» или «Джульетта-девочка» - 1 балл. Макс. 6 баллов
Мюзикл	3 – 1 балл	ФИО композитора: Ответ: Геннадий Игоревич Гладков – 3 балла; Ответ: Геннадий Гладков – 2 балла; Ответ: Гладков – 1 балл; Название произведения: Ответ: дуэт Принцессы и Трубадура «Птичка в клетке томится» из мультфильма «Бременские музыканты» – 3 балла; Ответ: Дуэт Принцессы и Трубадура из мультфильма «Бременские музыканты» - 2 балла; Дуэт Принцессы и Трубадура или мультфильм «Бременские музыканты» - 1 балл Макс. 6 баллов
Определение оставшегося жанра: 7 – симфоническая сказка- 1 балл Ответ: симфоническая сказка «Петя и волк» для музыкального театра Н. Сац - 3 балла; Ответ: симфоническая сказка «Петя и волк» - 2 балла; Ответ: «Петя и волк» - 1 балл. Ответ: Сергей Сергеевич Прокофьев – 3 балла; Ответ: Сергей Сергеевич Прокофьев – 2 балла; Ответ: Прокофьев – 1 балл. Ответ: «Кошка» - 1 балл Макс. 8 баллов		

Перечень эпизодов – ссылка на папку с файлами
<https://disk.yandex.ru/d/9ro9VRC0YGPjRw>

1. Вольфганг Амадей Моцарт Опера «Свадьба Фигаро» ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»
2. Романс Михаил Иванович Глинка «Я помню чудное мгновенье» на ст. А.С. Пушкина
3. Мюзикл Геннадий Игоревич Гладков «Бременские музыканты» Дуэт Трубадура «В клетке птичка томится»
4. Ференц Лист Фортепианная транскрипция Марша Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки
5. Дмитрий Дмитриевич Шостакович «Ленинградская» симфония № 7 – 1 часть Тема нашествия (эпизод вместо разработки)
6. Балет Сергей Сергеевич Прокофьев «Монтекки и Капулетти» из балета «Джюльетта-девочка»
7. Симфоническая сказка Сергей Сергеевич Прокофьев «Петя и волк» «Кошка»

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Левитан Исаак Ильич – 3 балла; Исаак Левитан – 2 балла; Левитан – 1 балл. «Вечерний звон» – 1 балл	
Средства живописи	Средства литературы
Важное место в композиции картины занимает высокое предзакатное небо, отражающееся в водах – 1 балл; Светлые, мягкие краски – 1 балл; Храм как доминанта выделяется сияющей белизной – 1 балл.	Эпитет («алеющая мгла») – 1 балл; Звукопись или ассонанс («Звон закольный и окольный, У окон, около колонн. Звон колоколен колокольный, И колокольчиковый звон») – 1 балл; Олицетворение («глядит алеющая мгла», «Собор звонит в колокола») – 1 балл;
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	литературного произведения
Духовное содержание картины подчеркнуто особым состоянием природы – 1 балла.	Возвышенное единство православных ценностей и русской природы – 1 балл.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 27 баллов

1. Что изображено: Царевна-Лебедь в момент превращения, ее взгляд направлен на зрителя. – 1 балл (За примерно похожие варианты ответов – 1 балл);

2. Название работы: Царевна-Лебедь – 1 балл;

3. Полное имя ее автора: Михаил Александрович Врубель – 3 балла.

Михаил – 1 балл; Александрович – 1 балл; Врубель – 1 балл.

4. Время, когда он жил и творил: 1856 - 1910 – 2 балла; вторая половина XIX века – 1 балл.

5. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты.

1 изображение – левая часть картины. Левое крыло – 1 балл;

2 изображение – Центральная часть картины. Лицо и коса Царевны, голова обращена к зрителю, взгляд пронзителен, но добр – 1 балл;

3 изображение – левый верхний угол картины. Место, куда устремлена Лебедь. Освещенный солнцем берег с Царством – 1 балл;

6. Опишите общую композицию работы: Царевна занимает всю площадь картины. Её наряд кажется лёгким и объёмным, белым с оттенками серебра, кристаллический с оттенками голубого.

Задний план холста наполнен сгущающимися сумерками. Это прощание ночи и дня, самое таинственное время суток. Сумеречная темнота накрывает остров, морскую гладь и саму Царевну. Превращение из-за статичной композиции кажется бесконечным. Лебединые белоснежные крылья, которые вскоре станут морской пеной. Мистическая девушка к зрителю не приближается, она уходит от него. – 8 баллов.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции:

Блеск драгоценных камней на короне и на перстнях, которые усиливают впечатление хрупкости царевны – 1 балл.

Крылья, занимающие почти весь передний план картины, написаны резкими ритмичными мазками и создают впечатление лёгкости и воздуха – 1 балл.

Выражение двойственности образа, в котором царевна олицетворяет две стихии: тёмную, холодную водную и одновременно устремлённую ввысь воздушную, небесную – 1 балл.

Передача ускользящего движения уходящей царевны, из-за чего изображение кажется бесплотным призрачным видением – 1 балл.

Выражение идеи совершенной эстетической красоты: царевна становится главным выразителем этой идеи, преображающей всё вокруг – 1 балл.

8. Укажите известные работы этого художника.

Демон летящий – 1 балл; Пан I – 1 балл; Тамара и Демон – 1 балл; Девочка на фоне персидского ковра – 1 балл; Принцесса Грёза – 1 балл. (оценивается не больше 5 произведений)

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7

Всего за задание 6 баллов

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы	Б. 1 балл	В 1 балл	Г 1 балл		А 1 балл	
Определения						
Арка – криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами – 1 балл (если ответ близок к определению, предложенному в ключах)						
Портал – архитектурно оформленный вход в здание – 1 балл (если ответ близок к определению, предложенному в ключах)						

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8

Всего за задание 25 баллов

1 Экспонаты можно разделить на 4 группы:

- 1, 7, 9 «Броненосец Потемкин» 3 балла (1 балл за каждый правильный ответ);
- 2, 3 «Александр Невский» 2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);
- 4, 6 Биография Эйзенштейна 2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);
- 5, 8 «Иван Грозный» 2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);

Макс. 9 баллов

2. Сергей Эйзенштейн – выдающийся теоретик искусства и кинорежиссер (за каждый элемент «Сергей», «Эйзенштейн», «теоретик», «кинорежиссер» по 1 баллу, 2 балла за собственное оригинальное название)

Макс. 6 баллов

3. Вариант 1: по биографическому и хронологическому принципу (биография, созданные фильмы) 4, 6, 1, 7, 9, 2, 3, 5, 8 (4 и 6 фотографии – изображения самого режиссёра, остальные – его фильмы) 5 баллов.

Вариант 2 по принципу хронологии выхода фильмов 1, 7, 9, 2, 3, 5, 8 – 4 балла

Макс. 5 баллов

4. Варианты:

а) озвучить эпизод фильма,

б) создать копию одного из рисунков Эйзенштейна,

в) нарисовать свою афишу к предложенным фильмам.

За каждый вариант – 1 балл.

Макс. 3 балла