

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

Ключи и критерии оценок

	Правильный ответ		Комментарии к оцениванию заданий	Количество баллов
1.	Слово	Значение	1. Участник правильно определяет слова (по 2 балла) – 6 баллов.	Максимальное – 22 балл
	Акрополь	укрепленная часть древнегреческого города, которая, как правило, располагалась на возвышенности и первоначально служила убежищем в военное время. На акрополе находились городские святыни, храмы богов – покровителей города, и часто хранилась городская казна.	2. Участник правильно поясняет смысл каждого слова (по 3 балла) – 9 баллов.	
	«Илиада»	древнейший из сохранившихся памятников древнегреческой литературы, эпическая поэма, приписываемая Гомеру, посвящённая событиям Троянской войны.	3. Участник точно называет культурно-историческую эпоху, с которой ассоциируются слова – 3 балла.	
	Полис	общественная форма государства, состоящая из нескольких сельских поселений, объединившихся вокруг одного городского центра; город-государство, в котором все граждане имеют определенные права и обязанности.	4. Участник приводит яркий пример культурного наследия определенной им эпохи – 3 балла.	
	Название культурной эпохи: Древняя Греция (вариант: античность)		5. Грамотно и аккуратно оформляет ответ – 1 балл.	
	Пример культурного наследия определенной эпохи: Храмы: Геры в Олимпии, Зевса в Афинах, Аполлона в Дельфах, Песейдона в Пестуме, Храм Ники Аптерос и Парфенон на Акрополе в Афинах, Мавзолей в Галикарнасе, Пергамский алтарь и т.п. Скульптура: курios из Пирея, кора с Афинского Акрополя, Дельфийский возничий, Мирон «Дискобол», Поликлет «Копьеносец (Дорифор)», «Юноша, увенчивающий себя победной повязкой (Диадумен)», скульптура Фидия с Афинского Акрополя,			

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

	Аполлон Бельведерский, Венера Милосская, Ника Самофракийская, Леохар «Диана версальская», Агесандр, Полидор и Афинодор «Лаокоон и его сыновья».		
2.	1. Определите произведение по описанию. Назовите автора. Памятник Петру I. (вариант: Медный всадник). Этьен Морис Фальконе. 2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Скульптура 3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ. В тексте встречаются слова: монумент, статуя, пьедестал. 4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано. XVIII век (конец XVIII века, эпоха классицизма) 5. Укажите место его нахождения. Санкт-Петербург 6. Укажите стиль произведения. Классицизм. 7. Опишите композицию произведения (не менее 5 предложений). Примерная схема размышлений: На огромной скале размещен встающий на дыбы конь. Сидящий на нем всадник волевым усилием умиряет разгоряченное животное и простирает вперед правую руку. Под копытом коня извивается ядовитая змея. Памятник чрезвычайно масштабен: его размеры сильно превышают натуральную величину. В его композиции господствует динамика. Устремленность всадника вперед, резкое движение мощной фигуры коня создают эффект необычайного сосредоточения сил, выброса энергии, мощного порыва. В образе царя-реформатора, царя-законодателя, победителя скульптор подчеркивает героическое начало.	1. Участник правильно определил произведение по описанию (5 баллов), назвал автора (3 балла), указал вид искусства (2 балла), обосновал выбор вида искусства (2 балла), указал время создания произведения (3 балла), местонахождение произведения (2 балла), стиль произведения (3 балла) – 20 баллов. 2. Участник описал общую композицию работы – 9 баллов 3. Участник грамотно и аккуратно оформляет ответ – 1 балл.	Максимально – 30 баллов
3.	Распределите представленные изображения по группам в соответствии со стилем или культурно-исторической эпохой. Запишите их названия. 1,3 - культура Древней Руси 2, 6 – барокко 4,7, 9 - классицизм 5,8, 10 - модерн	1. Участник правильно распределил произведения в группы (по 2 балла за каждое) – 20 баллов. 2. Участник называет стили изобразительного искусства (по 3 балла за	Максимальное - 36 балла

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

	Распределите стили в хронологическом порядке. Древняя Русь, барокко, классицизм, модерн	каждый) – 12 баллов. 3. Участник правильно определил хронологический порядок (по 1 баллу за каждый правильный ответ) – 4 балла	
4.	Запишите не менее 5-ти особенностей группового портрета как жанра изобразительного искусства. - групповой портрет - разновидность портретного жанра, где изображены три и более человека; - персонажи изображены в одной обстановке и связаны един действием или общей сценой; - персонажи могут быть разного возраста, темперамента, внешности и т.д., но они объединены общей идеей: коллектив сотрудников, группа друзей, единомышленников, семья и т.д.; - задача группового портрета - подчеркнуть общность интересов, взглядов, социальный статус, общественную значимость или гордость за свою принадлежность к группе; - групповой портрет предполагает наличие индивидуальной характеристики каждого персонажа; - нередко групповому портрету придают характер жанровой сцены или парадного портрета; - групповой портрет показывает пространство, в котором разворачивается действие, передает детали быта, семейной или рабочей обстановки; - групповой портрет, предполагает сложную многоплановую композицию, чаще всего растянутую по горизонтали; - в композиции группового портрета господствует статика.	1. Участник называет жанровые особенности группового портрета (по 5 баллов за каждую) – 25 баллов. 2. Грамотно и аккуратно оформляет ответ – 1 балл. 3. Оправданное расширение ответа – 1 балл.	Максимальное - 27 баллов
5.	Определите художественное полотно по фрагменту. 1) Напишите: а) название работы: ««Явление Христа народу» («Явление Мессии»); б) имя автора произведения: Александр Андреевич Иванов; с) жанр картины: историческая живопись (библейский сюжет);	1. Участник правильно определил название работы (2 балла), имя (1 балл), отчество (1 балл) и фамилию (1 балл) его	Максимальное – 36 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

d) место хранения: Государственная Третьяковская галерея; e) годы жизни художника: годы жизни 1806-1858 или 1-я половина XIX века. ж) Представленный фрагмент является центром композиции. 2) Общая композиция работы. В основе композиции лежит евангельский сюжет - явление Иисуса Христа во время совершения обряда крещения людей Иоанном Крестителем у реки Иордан. Его фигура расположена в центре композиции. По обе стороны от него - обнаженные, одевающиеся и одетые люди, выходящие из воды или готовые в погрузиться в нее. Толпа людей распределена по переднему плану. В глубине картины - фигура приближающегося Христа, на которого указывает Иоанн. 3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (не менее 3) Наиболее значимая деталь композиции - фигура Христа, спускающегося с холма. Он отделён от других действующих лиц, идёт по возвышенности, что создаёт впечатление, будто он возвышается над толпой. Не менее важная деталь - жесты Иоанна Крестителя: левой рукой он держит деревянный крест, а правую руку поднял вверх в призывном порыве. Содержание полотна раскрывается через реакцию людей на появление Спасителя. Изображенные слева старик и юноша, выходящие из воды, олицетворяют молодость и старость человека. В правой части картины на переднем плане находятся фигуры дрожащего мальчика и его отца, выражающих интерес и радость при виде Христа. Группа седобородых старцев в белых чалмах и хитонах, римские всадники - это сторонники старой веры и гонители нового учения. В центре полотна представлен раб с веревкой на шее и его хозяин. Некрасивое, измученное лицо раба озарено улыбкой надежды. Особую роль в картине играет пейзаж, который не только создает глубину пространства, световоздушную дымку, окутывающую предметы, но и имеет символическое значение. Оливковое дерево слева является атрибутом Святого Духа и символизирует надежду на новую жизнь. 4) Назовите основную идею произведения Основная идея произведения - надежда на духовное преображение человечества, нравственные поиски и духовный выбор человека.	автора, жанр произведения (2 балла), место хранения (2 балла), время творчества художника (2 балла) – 11 баллов. 2. Участник правильно обозначил расположение фрагмента (3 балла), полно раскрыл общую композицию работы (5 баллов) – 8 баллов. 3. Участник правильно определил запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (по 5 баллов за деталь) – 15 баллов. 4. Участник грамотно и аккуратно оформляет ответ – 1 балл. 5. Оправданное расширение ответа – 1 балл.	
--	---	--

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

6.	В таблице перепутаны понятия и определения.							1. Участник правильно соотнес понятия и их определения (по 2 балла за определение) – 14 баллов. 2. Участник дал определение оставшемуся понятию – 3 балла. 3. Участник правильно определил лишнее понятие - 3 балла 4. Участник пояснил свой выбор – 3 балла.	Максимальное – 23 балл	
	а) Соотнесите понятия с определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.									
	№	1	2	3	4	5	6			7
	Буква	Г	Е	А	Д	В	Ж			Б
	б) Дайте определение оставшемуся слову. Хор - 1. Крупный певческий коллектив, состоящий из нескольких групп, каждая из которых исполняет свою партию. 2. Сочинения для хора, самостоятельные или входящие в оперное произведение, в котором они являются одной из важнейших форм, часто используемых при создании массовых народных сцен. 2. Одно из понятий, приведенных в таблице, лишнее. Найдите и запишите его. Поясните свой выбор. Тональность - в данной формулировке это термин изобразительного искусства.									

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап
2025/26 учебный год
9 класс

7.	№	Лишнее слово	Краткое обоснование	1. Участник правильно определил лишнее понятие (по 2 балла за определение) – 10 баллов. 2. Участник дал правильное определение лишнему термину (по 3 балла за каждое) – 15 баллов. 3. Участник грамотно и аккуратно оформляет ответ –1 балл.	Максимальное – 26 баллов
	1	Фортепиано	Гобой, кларнет, флейта - духовые музыкальные инструменты. Фортепиано - струнный музыкальный инструмент.		
	2	Витраж	Барельеф, бюст, монумент относятся к искусству скульптуры. Витраж - вид монументальной (монументально-декоративной) живописи.		
	3	Иллюзионист	Анималист, баталист, пейзажист - художники. Иллюзионист - артист цирка и эстрады, владеющий мастерством сложных фокусов с применением специальной аппаратуры.		
	4	Изразец	Изразцы́ — керамические плитки, используемые для облицовки каминов, печей, стен. Городец, Палех, Хохлома - народные промыслы, кистевые росписи.		
	5	Вернисаж	Лоджия, мансарда, мезонин - архитектурные части здания. Вернисаж - торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных лиц.		
	Итого				200 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап

2025/26 учебный год

9 класс

Ключи и критерии оценок

При оценивании олимпиадных заданий учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подходов, используемых обучающимся для раскрытия темы и идеи анализируемых текстов культуры;
- логичность изложения, последовательность приводимых аргументов, их доказательность: факты, имена, названия, точки зрения;
- знание специальной терминологии, уместное и правильное ее использование;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства; творческое освоение материала.
- умение соотносить характерные черты текстов культуры друг с другом, чертами культурно-исторических эпох, направлениями и течениями в искусстве;
- умение проводить компаративный анализ двух или более произведений;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (богатство лексического запаса, ясность и метафоричность и пр.);
- грамотность изложения, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, фактологических несоответствий.

Ключи к заданиям содержат справочные сведения для жюри, **как возможный** вариант ответа (особенно в части описания).

№ п/п	Критерий	Количес тво
1.	Предлагает общее название проекта и его девиз – максимально 5 баллов начисляется за образное название, и его девиз – максимально 5 баллов начисляется при удачном использовании цитаты. Максимально 10 баллов.	10 баллов
2.	Участник выделяет основные разделы презентации. Максимально 10 баллов.	10 баллов
3.	Дает образное название каждому разделу. Максимально 10 баллов.	10 баллов
4.	В презентации полно раскрывается история создания музея, уделено внимание особенностям архитектурного проекта здания, рассматривается развитие музея в разные исторические периоды. Максимально 30 баллов.	30 баллов
5.	Участник использует информацию о творческой	20 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап

2025/26 учебный год

9 класс

	деятельности художников Абрамцевского кружка, полно представляет их художественное творчество, анализирует их работы. Максимально 20 баллов	
6.	В презентации содержатся отсылки воспоминаниям современников, аудио и видеофайлы об истории музея и т.д. Максимально 10 баллов.	10 баллов
7	Представляет презентацию проекта Максимально 10 баллов	10 баллов
	Максимальная оценка творческого тура	100 баллов