

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)
Максимальное количество баллов –100**

Задание 1 (16 баллов)

1.1.				
№ Иллюстрации	Вид искусства (3 балла, по 1 баллу за вид)	Историческая эпоха и исторический тип культуры (6 баллов, по 1 баллу за эпоху/тип культуры)	По каким признакам вы определили принадлежность к исторической эпохе или историческому типу культуры (не менее 2-х признаков) (3 балла, по 0,5 балла за признак)	Количество баллов за задание
№ 1	Рельеф	Древний мир Древнеегипетский тип культуры	Прически, набедренные повязки, соответствующие облику древнего египтянина, древнеегипетский канон Или могут быть названы признаки: лицо в фас, глаз в профиль, плечи в фас, ноги в профиль, ноги в положении шага	4 балла
№ 2	Живопись	Новое время культура эпохи Просвещения	Одежда и обувь европейские, XVIII в., классическая композиция / трехплановое построение картины/ европейский пейзаж/ парадный портрет/собственный цвет предметов/ передача объема/ реалистичное изображение	4 балла
№ 3	Пиксель-арт / цифровое искусство	Новейшее время Культура цифрового общества	Изображение выполнено пикселями, напоминает мозаику, минимум цветов	4 балла

1.2.	Назовите фамилию и имя автора произведения на иллюстрации № 2			2 балла
	Левицкий (0,5 балла) Дмитрий (0,5 балла) Григорьевич			
	Кто изображен на портрете?			
	Нелидова (0,5 балла) Е.И., смолянка / воспитанница Смольного (0,5 балла) института благородных девиц			
1.3.	Кто изображен на портрете?			2 балла
	Толстой (0,5 балла) Лев (0,5 балла) Николаевич (0,5 балла) писатель (0,5 балла)			

Задание 2 (21 балл)

2.1 (14 баллов)				
№ фото-графии	Тип и название объекта (4 балла, по 0,5 балла за тип/название)	Город, страна (4 балла, по 0,5 балла за название)	Век (3 балла, по 1 баллу за задание)	№ фото-графии (3 балла, по 1 баллу за номер)
№ 1	Храм/собор Воскресения Христова на крови / Спас на Крови	Санкт-Петербург, Россия	XIX-XX	№ 6
№ 3	Собор Святой Софии – Премудрости Божией / Святой Софии	Константинополь, Византия	VI	№ 2
	Мечеть, Большая мечеть Айя-София	Стамбул, Турция		
№ 5	Собор Нотр-Дам / Богоматери	Шартр, Франция	XII-XIII	№ 4
2.2 (7 баллов)				
№	Определение	Термин		
1	Внутреннее пространство здания, комплекс функциональных и декоративных элементов	Интерьер (1 балл)		
2	Пространственное покрытие зданий и сооружений в форме полусферы	Купол (1 балл)		
3	Техника стенных росписей, живопись по сырой штукатурке	Фреска (1 балл)		
4	Панели из кусочков цветного стекла, составляющих узор. Часто используются вместо окон.	Витраж (1 балл)		
5	Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола	Барабан (1 балл)		
6	Архитектурный стиль/направление на фотографии № 1	Русский стиль (1 балл)		
7	Архитектурный стиль здания на фотографии № 6	Готический стиль (1 балл)		

Задание 3 (14 баллов)

3.1. Номер картины, которая соответствует стихотворению Н. Заболоцкого - № 3	1 балл
3.2. Название всех произведений и их авторов <i>Баллы начисляются за правильно указанные фамилии (без учета инициалов).</i>	8 баллов
3.3. Два наиболее характерных признака для каждой иллюстрации: один – изобразительный, второй – выразительный. <i>Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу.</i>	4 балла
3.4. Что означает слово «сфумато»? (от итал. sfumato – «затуманенный, неясный, расплывчатый») термин в изобразительном искусстве, который обозначает мягкость моделировки, особое качество живописной манеры, плавность тональных переходов, расплывчатость, размытость контуров. Прием светотеневой моделировки в живописи. Тончайшие градации светотени смягчают очертания предметов и фигур, связывают фигуративные элементы со световоздушной средой	1 балл <i>(по 0,5 балла за признак)</i>

	№ 1 – Д. Г. Левицкий (1 балл) Портрет М. А. Дьяковой, 1778 г. (1 балл) <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - душевная чистота, эмоциональная открытость. - плавные, текучие линии контуров. - томный грустный взгляд. - гармоничное созвучие тонов одежды выражает моральное совершенство модели. - фигура написана объемно и материально. - камерный характер портрета. - сложный ракурс: плечи и голова повернуты в разные стороны.	2 балла 1 балл (по 0,5 балла за признак)
	№ 2 – В. Л. Боровиковский (1 балл) Портрет М. И. Лопухиной, 1797 г. (1 балл) <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - сентиментальный характер портрета. - воплощение идеала женственности в русском искусстве: нежность, чистота и естественность. - легкая, таинственная улыбка. - изображенные на полотне сорванные цветы олицетворяют очарование и краткосрочность женской красоты. - внутренняя гармония и меланхолия в позе. - фигура изображена на фоне природы, ощущение гармонии человека и природы. - приглушенный колорит картины.	2 балла 1 балл (по 0,5 балла за признак)
	№ 3 – Ф. С. Рокотов (1 балл) «Портрет А. П. Струйской», 1772 г. (1 балл) <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - величественная поза, красота таинственная, горделивая, осознающая свое превосходство. - парадный характер портрета. - страдающее выражение лица. - уравновешенная композиция, фигура вписана в овал. - внимание художника к точному написанию отдельных деталей (кружева, брошь, заколка). - необычная световая моделировка, не совпадающая с расположением фигуры в пространстве: трехчетвертной поворот и рассеянный свет (сфумато), превращающий его изображение в анфас. - сгущение цвета в тенях.	2 балла 1 балл (по 0,5 балла за признак)
	№ 4 – И. Н. Крамской (1 балл) Неизвестная, 1883 г. (фрагмент) (1 балл) <i>Возможные варианты ответов участников:</i> - облике отражается спокойствие, гордость, свобода и самодостаточность. - надменность, избалованность, капризность. - одета богато, модно и элегантно. - фигура изображена в трехчетвертном повороте.	2 балла 1 балл (по 0,5 балла за признак)

	- использован низкий горизонт. - свет ровный, практически нет теней. - замысел обличительного социального портрета.	
--	---	--

Задание 4 (8 баллов)

№	Задание	Ответ				Количество баллов
4.1	Соотнесите стихотворения с изображениями скульптур	1	2,5	4	3, 6	4 балла (по 0,5 балла за каждую правильно распределенную букву)
		Е	А, Б, Д, Е	Е	В, Г	
		порядок букв во 2-ом и 4-ом столбцах значения не имеет				
4.2	В каком городе стоят все эти скульптуры?	Санкт-Петербург				0,5 балла
4.3	Фамилия и имя скульптора	Клодт Петр				1 балл (по 0,5 балла за фамилию, имя)
4.4	Кто изображен на фотографиях № 5 и № 6?	российский император (0,5 балла) Петр I (0,5 балла)				1 балл
4.5	Автор скульптуры № 5 и № 6	Фальконе (0,5 балла) Этьен (0,5 балла)				1 балл
4.6	На иллюстрации 6 композиция включает ...	Змею				0,5 балла

Задание 5 (8 баллов)

Театр / театральное искусство		
Фамилия имя отчество деятеля искусства	Вид деятельности, связанной с театром	Количество баллов
Бакст Лев Самойлович	Эскизы костюмов для постановок / костюмы и декорации/Художественное оформление спектаклей / сценография	1 балл
Лиера Марис-Рудольф Эдуардович	Советский артист балета	1 балл
Врубель Михаил Александрович	Эскизы костюмов для постановок / костюмы и декорации/ Художественное оформление спектаклей / сценография	1 балл
Образцов Сергей Владимирович	Режиссер, театральный педагог, создатель Центрального театра кукол	1 балл
Билибин Иван Яковлевич	Эскизы декораций и эскизы костюмов для опер	1 балл
Шоу Джордж Бернард	Драматург	1 балл
Пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей. Укажите фамилию: название (0,5 балла) и жанр (0,5 балла) произведения, связь с театром /исторический факт (1 балл) Например: Б. Шоу: автор пьесы (0,5 балла) «Пигмалион» (0,5 балла), поставленной в МХАТе (1 балл)		2 балла

Задание 6 (3 балла, по 0,5 балла за каждый ответ)

Средство музыкальной выразительности	Разновидности
Тембр	1. Мажор, минор
Ритм	2. Звонкий, глухой, мягкий, резкий
Регистр	3. Очень громко, громко, не очень громко, не очень тихо, тихо, очень тихо
Динамика	4. Очень быстро, быстро, умеренно спокойно, медленно, очень медленно
Лад	5. Высокий, низкий, средний
Темп	6. Ровный, пунктирный

Ответ:

Средство музыкальной выразительности	Тембр	Ритм	Регистр	Динамика	Лад	Темп
№ Разновидности	2	6	5	3	1	4

Справочный материал для жюри:

№ п/п	Средства музыкальной выразительности СМВ	Значение	Разновидность
1	Мелодия	Одноголосно выраженная музыкальная мысль	
2	Лад	Взаимосвязь звуков между собой	Мажор, минор
3	Регистр	Участок диапазона голоса или инструмента	Высокий, низкий, средний
4	Ритм	Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	Ровный, пунктирный
5	Звуковедение	Штрих	Отрывисто (стаккато), связано (легато), отчётливо
6	Тембр	Окраска звука	Звонкий, глухой, мягкий, резкий
7	Темп	Скорость движения музыки	Очень быстро, быстро, умеренно спокойно, медленно, очень медленно
8	Динамика	Громкость звука (сила звучания)	Очень громко (ff), громко (f), не очень громко (mf), не очень тихо (mp), тихо (p), очень тихо (pp)

Задание 7 (30 баллов)

Задание	Количество баллов за ответы	Количество баллов за задание
Общее название юбилейных мероприятий	1 балл за название + 1 балл за оригинальность	2
Юбилейные мероприятия (до 3-х мероприятий): – когда (0,5 балла), – где (0,5 балла), – кто (0,5 балла), – что (0,5 балла), – как (0,5 балла), – для кого (0,5 балла)	3 балла за каждое мероприятие	9
Пример: экспозиция в Омском музее Изобразительных искусств на пол-года; туристическая поездка с посещением Третьяковской галереи на две недели, прогулка по Москве по местам Врубеля; цифровая проекция Царевны-Лебедь на стене Омского музея ИЗО в течение месяца; интерактивная экскурсия для школьников – знакомство с биографией и творчеством художника в электронном формате – на базе Библиотеки им. А.С. Пушкина. Для дошкольников с родителями, для школьников, студентов, гостей города, пенсионеров и т.д.		
Города и музеи, связанные с именем Врубеля (до трех городов и трех музеев)	За каждое название города, музея по 1 баллу	6
Омск, Москва (Русский музей, Третьяковская галерея), музей-заповедник «Абрамцево» - подмосковное имение Саввы Мамонтова		
Какое музыкальное оформление выберете для мероприятий и почему	2 балла за музыку + 2 балла за обоснование	4
Например, «Кармен» Ж. Бизе, «Садко», «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова – постановки, которые послужили вдохновением при создании самостоятельных живописных работ Врубелем		
Какие произведения Врубеля используете для оформления пространства (оригинальные или иллюстрации), с какой целью? (Не менее 3-х произведений)	1 балл за название + 2 балла за обоснование	9
Например: электронный каталог с каминами, выполненными по эскизам Врубеля – познакомить с разными направлениями творчества; тематическая выставка «Образ демона в русском искусстве» - картины Врубеля (Демон летящий, Демон сидящий, Демон падший), поэма Лермонтова «Демон» и иллюстрации Врубеля в зале библиотеки им. А.С. Пушкина – показать взаимовлияние двух искусств.		