

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

1 задание

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы	Е	Д	Г	В	Б	А
Арпеджио	способ исполнения аккордов, при котором ноты берутся не одновременно, а последовательно, одна за другой.					
Полонез	польский танец шествие.					

- верное соотнесение – по 1 баллу – Максимум – 6 баллов
- верно дан терми – 1 балл
- верно дано определение – 1 балл

Максимальный балл – 8

2 задание

Творческое объединение музыкантов «Могучая кучка»	1 балл
Модест Петрович Мусоргский	3 балла
Николай Андреевич Римский-Корсаков	3 балла
Александр Порфирьеве Бородин	3 балла
Цезарь Антонович Кюи	3 балла
Милий Алексеевич Балакирев	3 балла
Мусоргский оперы «Хованщина», «Борис Годунов», сюита «Картинки с вставки Римский Корсаков оперы «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Садко», сюита «Шехеразада» Бородин опера «Князь Игорь», «Богатырская симфония»	Не более 9 баллов

Максимальный балл – 25

3 задание

1	Город Рязань	1 балл.
2	19 век	1 балл
3	Классицизм	1 балл
4	Черты стиля: симметрия, четкие пропорции, осевая композиция, ордерная система, фронтоны, портики	Максимум 5 баллов
5	колонны, капители коринфского ордера; капители дорического ордера пилястры фронтон	5 баллов

6	Рязанский художественный музей / Рязанский государственный областной художественный музей им. И. П. Пожалостина	1-5 баллов
	Дополняет ответ, называя еще здания нашего города построенный в стиле классицизма Хлебные ряды Гостиный двор. Здание бывшей духовной семинарии Дворянское собрание	До 5 баллов

Максимальный балл – 23

4 задание

Иван Яковлевич Билибин	3 балла
сказка «Золотой петушок»	3 балла
«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» / «Сказка о царе Салтане»	3 балла
Былина «Садко»	1 балл
Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3 балла
	3 балла
	Если указывает только название, то 1 балл
	Максимум – 12 баллов
Николай Андреевич Римский -Корсаков опера -сказка «Золотой петушок»	По 3 балла
Николай Андреевич Римский -Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»,	заполные ФИО композиторов
Николай Андреевич Римский -Корсаков опера-былина «Садко»	(6 баллов)
Игорь Федорович Стравинский балет «Жар птица»	По 2 балла за название
	(8 баллов)

Максимальный балл – 29

5 задание

«Анна Снегина»	2 балла
Сергей Александрович Есенин	1-3 балла
Использование реквизита и костюмов красные революционные лозунги	до 4 баллов

лавочка, деревянный стул, тачка, мешки, переносящие на стол лет назад костюмы главных героев по моде начала XX века	
Тема деревни, народа; тема революции темы Родина тема былой любви	до 4 баллов

Примечание: если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.

Максимальный балл – 13

6 задание

Михаил Александрович Врубель	3 балла
«Гадалка»	2 балл
Описание картины Центром композиции полотна становится фигура девушки, вероятно цыганки. Во внешности героини чувствуется необузданное дикое и даже хищное начало. Короткие волосы выдают властную, сильную и независимую натуру. Девушка сидит на полу в богатой обстановке - её окружают роскошные ковры. Народу цыган всегда приписывали магические способности, поэтому Врубель вложил в руки девушки карты. Чтобы усилить эффект, гадалка держит таинственный пиковый туз, предвещающий удар судьбы или дальнюю дорогу, полной опасности и трудностей. Женщина, однако, не смотрит на карты. Её рассеянный взгляд обращён чуть вправо. Глядя мимо зрителя, словно пророчица, она проникает в неведомое для других будущее человека. Розовый шарф на плечах гадалки скорее добавляет хитрости и коварства образу таинственной и непредсказуемой незнакомки. В картине запечатлено состояние героини с неподвижным, даже застывшим взглядом невидящих глаз человека, получившего злое предзнаменование и стремящегося постичь тайну уготованной участи.	До 10 баллов
Словосочетания, передающие настроение работы	5 баллов
Опера Жоржа Бизе «Кармен»	4 балла
«Пан», «Сирень», «Демон поверженный»	3 балла

Максимальный балл – 27

7 задание

1	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени»	3+1= 4 балла
	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане»	3+1= 4 балла
	Сказы Павла Бажова из сборника «Малахитовая шкатулка»: "Медной горы хозяйка", "Горный мастер", "Каменный цветок" и "Две ящерицы".	4 балла
	Александр Степанович Грин «Алые паруса»	3+1=4 балла
	Новгородская былина «Садко»	3 балла
2	Все эти фильмы сняты режиссером Птушко	3 балла
3	Фильм Александра Роу «Марья искусница»	3 балла

Примечание: если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.

Максимальный балл – 25

8 задание

Текст оценивается по следующим критериям: описание общего замысла плаката (4 балла), особенностей его воплощения (3 балла) и предполагаемого места размещения (3 балла).

Максимальный балл – 10